



ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ИНСТИТУТ ПЕТЕРБУРГА» И ЕГО РОЛЬ В ВОЗРОЖДЕНИИ ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЯ

Впервые об «Институте Петербурга» жители нашего города услышали весной 1991 года. Город тогда еще носил имя – Ленинград, и выбор названия: Институт Петербурга – сразу определил направление его деятельности – петербурговедение. Общественный характер новой организации демонстрировал, что возрождение истинной Петербургской культуры, Петербургских традиций возможно только через глубокое серьезное познание этих традиций рядовыми жителями нашего города всех возрастов и профессий.

Официально «Институт Петербурга» был зарегистрирован в августе 1991 года, а уже с октября того же года начал работу созданный в рамках «Института Петербурга» Университет Петербурга – необычное общественное учебное заведение, в котором в течение двух лет слушатели получают универсальные знания о самых различных сторонах петербургской истории и культуры. Слушателем Университета может стать каждый житель Петербурга независимо от возраста, профессии и образования. Программа занятий разработана специально для Университета Петербурга известным историком-петербурговедом, действительным членом Географического общества, действительным членом «Института Петербурга» Г. А. Богуславским, он же возглавил столь необычное учебное заведение.

В качестве лекторов Университета Петербурга привлекаются лучшие специалисты учебных и научных учреждений города. Помимо широчайшего спектра знаний по истории Петербурга, становлению и развитию разнообразных сторон жизни города питомцы Университета Петербурга получают возможность познакомиться с виднейшими представителями петербургской интеллигенции, побывать в недоступных для рядового горожанина уникальных культурных сокровищницах.

На втором курсе слушатели изучают методику в семинарах: исследовательском под руководством Г. А. Богуславского, краеведческом под руководством д. и. н. Г. С. Усыскина, экскурсоводческом под руководством к. арх. И. И. Лисаевич, педагогическом под руководством к. и. н. Л. К. Ермолаевой. Итогом двухлетнего обучения является дипломная работа, написанная в одном из семинаров по выбранной самим слушателем теме в любой отрасли петербурговедения.

В июне 1993 года первые 135 выпускников получили дипломы, подтверждающие их знания в области петербурговедения, дающие им возможность преподавать курс «история и культура Петербурга» в учебных заведениях, а также водить экскурсии по городу.

За три года работы Университета Петербурга почти тысяча взрослых петербуржцев в том или ином объеме познакомились с историческими традициями города.

В сентябре 1993 года на базе Городского Дворца творчества юных начал работу Юношеский факультет Университета Петербурга для учащихся 9 – 11-х классов. Программа Юношеского факультета, составленная Г. А. Богуславским по тому же хронологическому и энциклопедическому принципу изучения истории города, адап-

тирована с учетом возрастных особенностей юных слушателей. Большое количество экскурсий и семинаров по интересам дает возможность ребятам под пристальным вниманием руководителей-специалистов не только глубже изучить избранную тему, но и получить первоначальные навыки исследовательской работы.

Именно слушатели Юношеского факультета Университета Петербурга стали в этом году победителями конкурса юного экскурсовода года и ежегодных городских ученических краеведческих чтений.

Завершая стройную систему приобщения к петербурговедению жителей всех возрастов, в январе 1994 года «Институт Петербурга» открыл Детский факультет Университета Петербурга. На базе муниципального детского гуманитарного центра «Юна» по программе, разработанной к. и. н. Л. К. Ермолаевой, и под ее руководством начала работу группа начального знакомства с городом детей 6-8 лет с родителями, где ребята через игру и прогулки по городу получают первые знания о Петербурге.

Благодаря совместным занятиям расширяются контакты родителей с детьми, общий интерес, вызванный изучаемой темой, вовлекает их в совместное творчество (сочинение сказок, рассказов, рисование картинок) заставляет совершать увлекательные совместные прогулки.

Результаты работы первой группы продемонстрировали необходимость увеличения в новом учебном году количества групп Детского факультета Университета Петербурга.

Особую краску в приобщении к петербургскому культурному наследию жителей города вносят «Вечера на Фонтанке», проводимые «Институтом Петербурга» в течение трех сезонов.

Авторы и ведущие цикла исторических, литературно-музыкальных вечеров М. Я. и В. Б. Айзенштадт на основе своей многолетней работы по изучению материалов, связанных с историей Фонтанки, знакомят своих слушателей с малоизвестными страницами прошлого петербургской культуры. В доверительный рассказ ведущих вплетаются прекрасные звуки музыки и фрагменты литературных произведений XVIII – XIX веков в исполнении артистов Петербургских театров.

Все это воссоздает уникальную атмосферу Петербургского салона – атмосферу, в которой соединяются живое общение и соприкосновение с прекрасным, познание и чувство причастности к великому культурному наследию Петербурга.

Итогом трехлетней работы «Института Петербурга» в возрождении петербурговедения стали проводимые сегодня первые открытые слушания «Института Петербурга». Все доклады, которые предлагаются вниманию конференции, основаны на дипломных работах выпускников Университета Петербурга 1993 года. Разнообразие тем, глубина проработки ярко демонстрируют высокий уровень подготовки питомцев Университета.

Наличие ежегодно новых дипломных работ дает основание уже сегодня объявить проводимую конференцию по проблемам петербурговедения ежегодной. Таким образом, открытые слушания «Института Петербурга» становятся постоянной, содержательной, яркой страницей в культурной жизни Петербурга предъюбилейного десятилетия.

*И. М. Сергеева,
Председатель Совета ОО «Институт Петербурга»*