



В. А. Смышляев

ОТ «САН-ГАЛЛИ» ДО «БУММАША»

Работа, предлагаемая вашему вниманию, относится к важному направлению городоведения – истории заводов и фабрик Санкт-Петербурга. Она представляет собой попытку автора свести в единое целое историю фирмы «Сан-Галли» и рассказать о ее основателе, хозяине чугунолитейного и механического завода – Франце Карловиче Сан-Галли (1824 – 1908 гг.), незаслуженно забытом промышленнике и фабриканте, купце и общественном деятеле города, а также показать путь развития завода-родоначальника отечественного бумагоделательного машиностроения.

Работ, посвященных непосредственно Ф. К. Сан-Галли и его заводу, практически нет, за исключением собственных мемуаров заводчика, написанных им в 1903 году в год 50-летнего юбилея фирмы. Помимо этого встречаются еще скудные сведения о «колонии» рабочих завода Сан-Галли, об участии завода в промышленно-художественных выставках, частичное описание особняка фабриканта в некоторых номерах журнала «Зодчий» за 1877 – 79 гг.

Франц Фридрих Вильгельм Сан-Галли, сын главного инспектора таможенных магазинов в Штеттине (ныне г. Щецин, Польша), родился 26 февраля 1824 года в старинном городке Каммине. Первоначальное образование получил в Штеттинской гимназии.

19-летним юношей Франц прибывает в Петербург учиться экспортному делу в одном из торговых домов, поддерживающих деловые связи с семьей Сан-Галли. Через 9 месяцев он уже работает помощником бухгалтера в конторе завода Ф. К. Берда, а через несколько лет открывает свою мастерскую с двенадцатью рабочими.

К концу 1850-х годов из маленькой мастерской завод Сан-Галли превратился в крупное по тому времени предприятие с двумястами рабочими.

Франц Карлович сам проявлял инициативу в совершенствовании производства на своем заводе, обогащая опыт ежегодными поездками за границу (Германию, Францию, Америку, Англию), где он делал покупки машин, изучал новые способы производства.

В 1863 году Ф. Сан-Галли сумел перехватить у своего конкурента Ф. Берда заказ на восстановление металлоконструкций сгоревшей церкви Екатерининского дворца в Царском Селе. Выполнение этого заказа значительно подняло репутацию заводчика среди инженеров и архитекторов, а Александр II наградил его золотой медалью.

Впервые в России Ф. Сан-Галли было исполнено водяное отопление низкого давления в оранжереях Царскосельского дворца. Ему же принадлежит устройство водяного отопления «первого в таком размере в России» в больнице им. принца Ольденбургского в 1869 году.

Завод год от года расширял ассортимент выпускаемой продукции. Он производил пожарный инвентарь, строительные конструкции, множество предметов домашнего обихода, металлическую домашнюю и садовую мебель, детские коляски, кресла для больных и т. п.

Огромную известность приобрел завод Сан-Галли своими превосходными негосораемыми шкафами с уникальными замками и буквенным кодом. В 1870 году за ряд своих изделий Ф. Сан-Галли получил золотую медаль на Всероссийской мануфактурной выставке.

В 1873 году на Всемирной выставке в Вене Ф. Сан-Галли получил «Медаль преуспевания» за чугунную решетку, ограждавшую сад у русского отдела выставки. Такую же медаль завод получил за водяной вентиляционный калорифер, и еще три «Медали сотрудничества» получили заводские мастера. Это был большой успех, принесший заводу разные новые заказы: железный занавес для зрительного зала Большого театра в Москве, оснащение шлюзов Мариинской системы, многочисленные работы в Кронштадте, подъемные мостовые краны и различные весы для железных дорог; проведение водопровода, парового отопления и канализации, оснащение прачечных и кухонь для царских дворцов и оранжерей.

Особое место на чугунолитейном и механическом заводе «Сан-Галли» занимало художественное литье, снискавшее немалую известность по всей Российской империи.

Наряду с изготовлением решеток по каталогу для обычных жилых зданий и доходных домов на заводе отливали уникальные высокохудожественные решетки для богатых особняков и великокняжеских дворцов.

Купец 1-й гильдии Ф. К. Сан-Галли много времени уделял общественной работе. Свыше 35 лет он проработал в «Совете торговли и мануфактур», входил в Совет по управлению рисовальной школы барона Штиглица, был гласным в городской Думе.

Владелец завода служил четырем государям, и как он считает, те «щедро вознаградили его за свое усердие».

Ф. Сан-Галли был не только крупным фабрикантом, но и достаточно крупным домовладельцем, владевшим десятками домов в Петербурге (включая дома-«колонии» для рабочих) и двумя домами в Москве. Помимо этого, в начале 1890-х годов заводчик купил имение вместе с островом Каравалдай на южном берегу Финского залива.

После революции, в 1918 году все недвижимое имущество семьи Сан-Галли (завод, дома и т. п.) было национализировано. Началась новая жизнь знаменитой фирмы.

Помещения завода на Лиговском проспекте (д. д. 60 и 62) перешли к новым хозяевам (ныне они принадлежат АО «Буммаш»). Как и раньше, завод снабжал весями продовольственные организации Петрограда и провинции; изготавливалось кухонное оборудование, дезинфекционные камеры. В общем, завод был достаточно универсальным, и поэтому он получил в июле 1921 года название «Универсаль», а в октябре 1922 года завод стал называться «Кооператор».

Бывший «Сан-Галли» внес большой вклад в дело внедрения метрической системы весов в Советском Союзе.

После некоторой полемики в октябре 1930 года в Совнархозе РСФСР решили перепрофилировать завод «Кооператор» для производства бумагоделательного оборудования.

К началу 2-й пятилетки новый профиль завода окончательно определился, и его переименовали в «Завод бумагоделательного машиностроения имени 2-й Пятилетки». До войны был выпущен ряд машин для производства самых различных видов бумаги.

В годы войны завод был переключен на выпуск оборонной продукции: снарядов, мин и т. п., но уже в 1943 году началось возвращение к мирному труду, и в 1949 году была изготовлена очередная бумагоделательная машина.

До начала 60-х годов завод им. 2-й Пятилетки оставался единственным в стране специализированным предприятием по выпуску бумагоделательного оборудования.

В 1966 году завод был переименован в Опытный завод бумагоделательного машиностроения, затем вошел в образованное НПО «Ленбуммаш» имени 2-й Пятилетки.

В середине 1970-х годов на заводе был организован специальный участок по ремонту решеток и металлического декора Ленинграда.

И первый серьезный экзамен – реставрация Воронихинской ограды у Казанского собора, проведенная в 1975 – 78 гг. – был сдан Госкомиссии на «отлично». Затем были различные работы по реставрации решеток и другого металлического декора города.

В настоящее время проводится реставрация ограды пруда сада им. Держинского, ворот и ограды дома Г. Р. Державина. На очереди – ограда домика Петра I.

Таким образом, не теряется связь ремесел умельцев завода «Сан-Галли» бывшего и настоящего.