



*Н. Г. Гаврилова,
учитель 534 школы Выборгского района,
преподаватель Детского факультета
Университета Петербурга*

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД» ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экспериментальная работа Детского факультета Университета Петербурга (которая проводилась под руководством и по программе доцента кафедры методики преподавания истории РГПУ им. А. И. Герцена Л. К. Ермолаевой) показала, что изучение Санкт-Петербурга доступно детям 5 – 7 лет. Более того, именно в этом возрасте дети активно и сознательно интересуются тем, что их окружает в повседневной жизни, замечают такие мелочи городской среды, на которые взрослые не обращают внимания.

Исходя из психологических особенностей детей 5 – 7 лет, целью курса «Удивительный Город» являлось формирование не столько знаний, сколько первоначальных ярких представлений о красоте, уникальности, ценности нашего Города и соответствующего такому Городу поведения горожан.

Методические приемы, при помощи которых реализовывалась эта цель, также были рассчитаны на возраст детей: сказки, загадки, игровые ситуации... Особенностью работы на Детском отделении Университета Петербурга было то, что ребята занимались вместе с родителями, которые были активными участниками занятий. На долю бабушек, мам, дедушек и пап приходилась не только «взрослая» часть заданий, но, главное, они помогали детям при закреплении материала, при выполнении домашних заданий.

Игровые моменты помогали создавать сказочные персонажи, от имени которых часто велись занятия. С большим удовольствием ребята путешествовали по Петербургу со сказочной семьей Гномычей: Гномычем-дедом, Гномычем-сыном и Гномычем-внуком. У каждого из героев свой характер и соответственно свое назначение на занятиях. Гномыч-дед – старый и мудрый, он много знает о Городе на Неве, так как живет здесь со времени основания Санкт-Петербурга. От имени Гномыча-деда излагался новый материал. Гномыч-отец страдает забывчивостью и рассеянностью. Он всегда все путает и ошибается. Поэтому Гномыч-отец играл важную роль при повторении и закреплении изученного материала: он задавал вопросы или допускал ошибки в ответах. Гномыч-внук в детстве переболел страшной болезнью – невежливостью и забыл, как нужно себя вести в Городе. С помощью ребят он должен был выздороветь, вспомнив правила поведения истинного горожанина.

Все сказочные герои живут в Городе Чудес, так Гномычи называют Санкт-Петербург. Они, путешествуя с ребятами по Городу, встречая на своем пути других сказочных персонажей, будут доказывать, что Санкт-Петербург действительно удивительный, неповторимый, прекрасный город.

Особенностью преподавания курса являлась работа с наглядностью: как правило, самодельным аппликационным материалом, слайдами, иллюстрациями, картами-схемами. Для лучшего усвоения материала детьми этого возраста зачастую к одному и тому же объекту приходилось возвращаться многократно. Для того чтобы ребятам не «приедался» тот или иной вид наглядности, приходилось при работе с ним вводить игровые ситуации. Так, самодельный аппликационный герб был составлен из отдельных частей: щита, якорей, скипетра. При объяснении содержания герба Гномыч-дед объяснял назначение каждой его части и прикреплял ее к щиту. При закреплении материала Гномыч-отец уронил герб и перепутал все части. Ребята совместно с родителями помогали ему восстановить герб. На последующих занятиях при закреплении этих знаний в аппликацию герба вводились «ошибки», которые должны были исправить уже не коллективно, а индивидуально. (Вводились следующие ошибки: зеленый щит, веточка клюквы вместо скипетра, вместо якорей – мост). Разъемные аппликации использовались при знакомстве с Петропавловской крепостью и Петропавловским собором. При изучении нового материала Гномыч-дед «строил» объект, при закреплении «строили» или исправляли «ошибки» дети. При работе со слайдами совершенно случайно был найден, а затем использовался любопытный прием. Закрепляя знания детей об архитектурном памятнике, учитель поставил слайд вверх ногами. Поскольку ребята уже знали этот памятник по предыдущим занятиям, то они потребовали оставить изображение слайда в таком виде и узнали объект. Одной из излюбленных форм закрепления материала с помощью наглядности являлась игра «Петербургская мозаика», когда ребята составляли из разрезанных открыток тот или иной объект.

Особенностью преподавания курса является необходимость все время стимулировать познавательный интерес дошколят. Именно с этой целью составлялись записки-загадки с вопросами, ребусами. Эти таинственные «записки» «прятались» от ребят по всему залу, где проходили занятия. Перед детьми ставилась задача найти их. А далее все зависело от того, какую цель ставил учитель. Можно было таким образом закрепить материал. Тогда, найдя «записку», дети отвечали на вопрос. В том случае, когда преподаватель хотел поставить познавательное задание перед изучением нового материала, он начинал излагать его, а ответ на вопрос записки требовал после своего объяснения. Формированию познавательного интереса способствовали домашние задания, в которых предлагалось «Нарисовать...», «Придумать свое изображение...», «Сочинить сказку...» и т. д.

Курс «Удивительный Город» немыслим без прогулок по Санкт-Петербургу. Это не экскурсии, а занятия, где наглядным материалом являлся «живой» Город. Эти прогулки проводились чаще всего после аудиторного знакомства с объектами, то есть закрепляли материал. Однако возможны и прогулки в виде вводного занятия, прогулки изучения нового материала. В любом из вариантов прогулок дети должны принимать активное участие: рассматривать рисунок решетки, узнавать, где четная, а где нечетная сторона улицы, выяснять – «болеет» ли здание, измерять толщину дерева или крепостной стены, составлять донесение о Петропавловской крепости...

Даже физкультурные разминки, которые являются обязательными для детей этого возраста, носили «петербургскую» тематику. Ребята показывали, как бегут невские волны, как гиганты прыгают с острова на остров, какой высоты Петропавловский собор, как поднимаются по ступеням лестницы в домах без лифта...

Так в игре и происходит знакомство детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом.