



*Г. Н. Панина,
учитель 185 школы Центрального района*

АПРОБАЦИЯ ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЯ УНИВЕРСИТЕТА ПЕТЕРБУРГА ПО ШКОЛЬНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Год назад при окончании УП (Университета Петербурга) мне предстояло выбрать тему дипломной работы.

Было желание поработать в школе с ребятами младших классов, показать им красоту нашего города, познакомить с его архитектурными ансамблями, научить их видеть красоту и любоваться ей. Существовала серьезная проблема: я – не профессионал. Но я рискнула и начала писать диплом на курсе у Л. К. Ермолаевой. Она предложила мне составить тематический план курса «Удивительный город» для младших классов (2 – 3 классы). За основу я взяла уже существующие программы и внесла в них некоторую корректировку, свой отбор содержания.

Что нового в отборе содержания я внесла в программу?

Так как я хотела работать в конкретной школе 185 Центрального района, то я включила материал по этому району: разработала тему Летнего сада – «Там, у Невы – наш первый сад». Кроме того, я включила не только достопримечательности нашего района (Летний сад, Таврический сад, Смольный собор, Шпалерную улицу, Литейный проспект), но и знакомство со знаменитыми людьми, жившими в этом районе: А. С. Пушкин (Мойка, 12, памятник Пушкину), М. И. Кутузов (наб. Кутузова), К. И. Чуковский, С. Я. Маршак.

Когда я начала работать в школе, для меня представился случай проверить на практике мои теоретические разработки. Я веду 2, 3, и 4 (шестилетки) классы. В каждом классе я провела по 11-12 уроков и хочу рассказать, что из намеченного получилось, а что не получилось.

Задачи курса, на мой взгляд, реализуются.

Какие я ставила задачи?

а) Вызвать познавательный интерес, дать представление об удивительности нашего города – Города удивительной красоты и удивительной судьбы, обратить внимание, что живут в этом городе они сами – ребята;

б) Научить работать с картой, ориентироваться в городе.

За 12 уроков мне удалось дать 3 темы: «Вводное занятие», «Город на Неве», «Неприступная твердыня». Представляется, что ученики усвоили основной объем содержания, и помощь в этом оказали: работа с тетрадью, с картой-схемой. Особо хочу остановиться на работе с «петербургской» тетрадью и работе с картой.

а) Работа с «петербургской» тетрадью.

Хочу отметить, что это достаточно мощный инструмент для запоминания, закрепления и воспроизведения. Какие слова записывать? Их не должно быть много,

иначе у ребят пропадает интерес (они и так пишут много на других уроках).

Пример:

Тема «Неприступная твердыня»:

16 мая 1703 год

крепость

бастион – б

1-й час

куртина – б

Доменико Трезини

Петровские ворота

2-й час

аттик

барельеф

Петропавловский собор

колокольня, шпиль – 122,5 м

3-й час

иконостас

Ботный домик

Монетный двор

4-й час

тюрьма, казематы

Итак, всего 15 слов за 4 урока, выписанных в столбик. Это опорные слова для закрепления материала. На основе этих слов можно дать домашнее задание: составить рассказ о Петропавловской крепости.

б) Работа с картой.

Карта расширяет объем видения у ребят, формирует их пространственное мышление.

Пример:

Тема «Город на Неве».

Находим и отмечаем на карте направление Невы, ее устье и исток. Как отмечаем?

направление – —→

исток – И

устье – У

Нева – пишем «Нева».

А в тетради для наглядности записываем в 2 столбика:

исток Ладожское озеро

река Нева

устье, дельта Финский залив

Надо заметить, что работа с картой проходит довольно шумно. Поэтому целесообразно значительную часть этой работы задать на дом, предложить ребятам «попутешествовать» по карте самим, найти и выписать в столбик:

Острова и Рукава

У меня не получилось отметить на карте Петропавловскую крепость и Адмиралтейство рисунками, как это намечалось (шестилапый паучок для Петропавлов-

ской крепости и кораблик для Адмиралтейства). Остановились на следующем варианте:

Петропавловская крепость – ПК

Адмиралтейство – А

Это доступно всем, но свобода и фантазия не возбраняются.

По разработанному тематическому планированию была задумана серия обобщающих уроков, которым отводилась важная роль. Обобщающий урок был проведен в форме турнира. Класс делился на три команды. Каждая команда выбирала капитана. Кроме того, назначались три судьи.

Конкурсы:

а) «Составь картинку и расскажи». Требовалось составить «мозаичную» картинку и рассказать об этой достопримечательности (общий вид Петропавловской крепости, Петровских ворот, Петропавловского собора),

б) «Загадочный рассказ». Требовалось правильно вставить пропущенные слова,

в) «Отгадай кроссворд»,

г) «Конкурс капитанов». Надо было по очереди назвать слова, связанные с крепостью.

Роль судей: оценивать ответ по пятибалльной системе, следить за дисциплиной.

Урок удался и был интересен ученикам.

При составлении тематического планирования задумывалась обязательная серия экскурсий. После прохождения темы «Неприступная твердыня» я с некоторыми классами посетила Петропавловскую крепость. Экскурсия – это перенос аудиторных занятий, «узнавание» знакомых по урокам объектов, закрепление материала, реальное знакомство с городом. Она прошла успешно.

Продуманное в течение года тематическое планирование помогает в реальной работе. Учитель видит весь курс в целом, понимает роль каждого урока в реализации задач курса, имеет возможность спланировать экскурсии, распределить творческие задания.