



*Е. В. Каткова,
учитель 6 школы Василеостровского района*

**ПРОЕКТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
КУРСА «ЛИНИИ ПРОСПЕКТОВ – ЛИНИИ СУДЕБ»
(История строительства и культуры Петербурга)
Для учащихся 7 – 8 классов**

Программа рассчитана на 72 учебных часа

В основу программы положена идея изучения истории строительства и культуры Санкт-Петербурга сквозь призму сегодняшнего архитектурного облика города, что позволяет увидеть его прошлое и ближайшее будущее.

Каждое архитектурное сооружение является «очевидцем» событий различной исторической значимости, даже приобретая порой значение символа, являясь хранителем неразгаданных еще тайн или уже созданных мифов. Оно живет своей особенной жизнью, в которой есть радость рождения и надежды юности, блеск зрелых лет и грусть старости, а иногда и скорбь утраты. Да, эта жизнь – особенная, но не обособленная от жизни людей, живущих и бывающих в этих зданиях. Люди рождаются в домах, в них живут и творят, уходят в мир иной. В то же время дома строятся, ремонтируются и разрушаются людьми. Взаимосвязь эта очевидна.

Цель программы – привить уважение к городу, в котором преломляются разные стороны нашей жизни и окружающего мира. Пробудить интерес к истории города, дома, семьи. Почувствовать себя частичкой нашего города и показать органическую связь между нашим будущим и будущим Санкт-Петербурга, чтобы в своей дальнейшей деятельности опираться на лучшие традиции города.

Отбор материала проходил по принципу: «Все познается в сравнении». Архитектура Санкт-Петербурга сравнивается с аналогами архитектурных памятников прошлого. Отсюда появляются темы: «История градостроительного искусства (античный мир, средневековье, русское градостроительное искусство)» и «История Санкт-Петербурга (История края, природа, население, первые постройки города, дворцы, храмы и т. д.)».

Затем, обобщая уже полученные знания, рассматриваем архитектурные стили и историю строительства отдельных зданий, памятников, набережных и в целом ансамблей на примерах наиболее известных и значимых в истории Петербурга.

Важную роль в курсе играют специальные пешеходные экскурсии.

Данный курс рассчитан на учащихся 7-х и 8-х классов, так как программа базируется на знаниях по истории, полученных в 6-м классе и предусматривает связь с тематикой изобразительного искусства 8-х классов, в основе которой лежит изучение архитектуры.

Программа была апробирована в 1992/93; 1993/94 годах.