Региональная общественная организация
"ИНСТИТУТ ПЕТЕРБУРГА"

ВТОРЫЕ ОТКРЫТЫЕ СЛУШАНИЯ «ИНСТИТУТА ПЕТЕРБУРГА».
ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ПРОБЛЕМАМ ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЯ. 21 – 22 ЯНВАРЯ 1995 ГОДА.

А. Г. Моисеева

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ПЕТЕРБУРГА И ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Знакомить детей с городом, в котором они живут, необходимо как можно раньше Ребята 5-6 лет могут уже совершать довольно далекие прогулки по Петербургу. Они усваивают знания о наиболее известных достопримечательностях Петербурга.

При этом необходимы определенные условия, прежде всего наличие подготовленного, заинтересованного, творческого педагога. Дети 5-6 лет понимают не столько умом, сколько чувствами, эмоциями. Поэтому все, о чем говорит преподаватель на занятии, должно быть прочувствовано, пережито им самим. Чрезвычайно важно, чтобы речь воспитателя была яркой, образной, воздействовала на эмоции ребят. В то же время отбор материала должен соответствовать познавательным возможностям детей.

Знакомство с городом немыслимо без экскурсий, обязательным элементом которых являются творческие задания детям выразить свое восприятие памятника, достопримечательности, «уголка» города в рисунке (или другом виде творческой деятельности). Художественный образ, воплощенный на бумаге (красками, карандашами) либо в пластике, конструировании, «пройдет» через маленького человека, поможет ощутить себя частицей большого и прекрасного города.

Необходимыми условиями эффективности занятий по знакомству с городом являются их регулярность, а также доброжелательная атмосфера сотрудничества, взаимопонимания между детьми и преподавателем.

Чрезвычайно важно при проведении занятий учитывать возрастные психологические особенности детей и использовать соответствующие методические приемы.

На основании собственного опыта автор тезисов предлагает некоторые удачные формы работы с дошкольниками.

При аудиторном знакомстве с городом возможно применение познавательных игр. Автор разработала сборно-разборные настольные игры, позволяющие познакомить детей с архитектурно-историческими достопримечательностями: «Любимый город» (игра-путешествие), «Реставратор», «Архитектор», «У подножия Исаакия», «Под золотым куполом Исаакия». (С макетами игр можно познакомиться в Университете Петербурга). Разработанные игры помогают ребенку не только узнать объект, но и «построить» его, рассмотреть отдельные детали. Игры дополняются дидактическим пакетом, в который входят слайды, фотографии, иллюстрации, открытки силуэты трафареты, фонохрестоматии. Все пособия работают на создание образного представления о достопримечательности. Именно поэтому пособия должны быть качественными, выполненными на высоком профессиональном уровне.

© РОО «Институт Петербурга» http://www.universpb.ru

Как уже говорилось, знакомство с памятниками немыслимо без «живого общения» с ними. На экскурсиях-походах по городу преподаватель обращает внимание на то, в каком окружении «живет» то или иное здание, как влияют на него окружающие постройки, речки, каналы, скверы, парки городская среда. Таким образом, готовится почва для понимания понятия «ансамбль». Во время экскурсии внимание детей акцентируется не только на достопримечательности, но и на описании времени года, погоды, освещения памятника. Это способствует образно-эмоциональному восприятию. Наконец, на экскурсиях указывается на состояние, в котором находится объект, объясняются причины разрушения, раскрываются правила поведения горожанина, дети знакомятся с работой реставраторов. Благодаря этому формируется и определенная нравственная позиция маленьких петербуржцев.

Желательно способствовать формированию личностного отношения ребенка к городу, поэтому наряду со знакомством с ядром города, вводятся сюжеты «Моя улица», «Мой дом», «Вид города из окна», «Что я увидел в музее», «Моя будущая профессия, как она связана с судьбой города».

Обязательным условием занятий по знакомству с городом является «практическая» работа ребят: изображение увиденного разными способами выражения: рисунок, лепка, конструирование, аппликации, а также составление небольшого устного описания, характеристики, рассказа. Проверка знаний проходит с помощью викторин и игр, о которых уже шла речь.

Хочется надеяться, что, почувствовав и полюбив свой город в раннем детстве, взрослые люди будут осознавать ответственность за его судьбу, внимательно, осторожно и бережно относиться к его ценностям.

© РОО «Институт Петербурга» http://www.universpb.ru