



*Т. Н. Сидорова*

## **В ИЗЛУЧИНЕ КРИВУШИ (Три Подъяческие улицы)**

«Как же смеешь ты лнуть, как равная,  
К гордым улицам, площадям?»

Л. Друскин

Несколько слов о рассматриваемом участке. Современный его адрес: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая, Средняя и Большая Подъяческие (в дальнейшем – М. П., С. П., Б. П.).

Нам привычно, что на карте Петербурга резко контрастируют прямые линии улиц и извилистые голубые ленты рек. Найдем канал Грибоедова (бывший Екатерининский). Канал был прорыт по руслу извилистой речки Глухой (или Кривуши). Обращает на себя внимание особенно крутой поворот с петлей на участке от Вознесенского моста до Ново-Никольского. Вот здесь-то, в излучине, мы и найдем три параллельные Подъяческие улицы. Малая и Средняя как бы срезают верхушку излучины. Они начинаются и заканчиваются у канала. Большая – прямой стрелой пролегла от канала Грибоедова до Фонтанки, в своей средней части снова почти его касаясь, как бы отсекая при этом весь участок излучины.

В биографии этих улиц естественно находит свое продолжение почти вся история нашего города. По планам Санкт-Петербурга XVIII века удастся проследить четыре основных момента. Первое: появление улиц на участке по проектным планам. Второе: сведения о действительной застройке окружающей территории по топографическим планам. Третье: появление и изменение названий улиц и мостов. Четвертое: изменение нумерации участков.

Первые три десятилетия Петербурга рассматриваемый участок сильно заболочен. Церковь Вознесения Господня (1727 г.), кладбище и лесная дорога от Глухой речки до Фонтанки, несколько строений Немецкой слободы по Фонтанке – это все. В 1736 – 1737 годах сильные пожары на Адмиралтейской стороне привели, в том числе, и к решению начать освоение болотистых территорий до Фонтанки. Таким образом, ранее разрозненные и мало застроенные между Мойкой и Фонтанкой участки планом известной «Комиссии о Санкт-Петербургском строении» объединялись в единый городской комплекс с участком, уже имевшим старую застройку. И вся эта территория вошла в одну из пяти частей, на которые впервые был разделен Петербург. Отсюда и начинается история участка в излучине Кривуши.

К началу царствования Елизаветы Петровны (1741) место это оставалось еще пустынным. Улицы сформировались здесь где-то в пятидесятых годах XVIII века. Сначала это были две улицы и назывались они *Морская Мастерская* (совр. Б. П.) и *Приказная Адмиралтейская* или просто *Приказная* (совр. С. П.). Названия отражали, прежде всего, связи населяющих участок жителей с Адмиралтейским Морским ведомством. Местность все еще оставалась болотистой, постоянных мостов через речку не было. Застраиваемые участки были не из лучших. Застройка деревянная, частично – каменная.

В 1764 – 1790 годах Глухую углубили, расчистили, одели в камень и превратили в канал «по натуральному ее течению». С окончанием строительства набережных участков «погружается в сон». Он становится как бы тихим полуостровом, вокруг которого кипит жизнь. Хотя, безусловно, все строящееся вокруг оказывает здесь свое влияние на течение жизни и состав населения. Окружение же это таково: церковь Вознесения (каменная с 1753 года), церковь Св. Николая Чудотворца (с 1762 года Никольский собор). В 1782 – 1787 годах продлен до Фонтанки Крюков канал. В 1783 году на Карусельной площади открыт первый в столице каменный Большой театр. Строится в 1787 – 1789 годах Очаковский (Никольский) рынок.

К концу XVIII века в этом месте существуют только два моста через Екатерининский канал: Вознесенский и Харламов. Но вся территория в излучине уже застроена. Конфигурация участков сложилась и остается таковой до сегодняшнего дня. Появляется и самая короткая улица – *Банной переулоч* (совр. М. П.).

Наступает век XIX. В старейшей Адресной книге Реймерса (данные на 1804 год) среди перечисляемых улиц значатся: *Подъяческая большая и малая* (Б. П. и С. П.), Екатерингофская – по левому берегу Екатерининского канала, и переулки *Банной* и *Рыночный*; а также мосты Вознесенский и Харламов, деревянные и подъемные. С исчезновением бань на канале исчезнет и название Банной переулоч. И на известном плане Шуберта 1828-го года мы прочитаем уже другие названия всех трех интересующих нас улиц: *Большая, Средняя и Малая Подъяческие*. Место это тихое и проживают здесь, в основном, отставные чиновники, театральные служащие, купцы третьей гильдии. Отсюда по Садовой улице можно добраться к Сенной площади и Гостиному Двору. Связь района Подъяческих с окружающими кварталами усилило строительство в 1826 году Львиного пешеходного моста. В 1835 – 1837 годах от Б. Садовой к Никольскому собору был перекинут еще один мост – Ново-Никольский.

Рассмотрим более пристально появившиеся в начале XIX века названия улиц: Подъяческие. Слово «подъячий» в России XVI – начала XVIII веков обозначало низший чин приказной администрации. Подъячие делились на старших, средней статьи и младших. Но уже в первой четверти XVIII века прекратило свое существование подавляющее большинство приказов, и в двадцатые годы XVIII века в государственных учреждениях подъячих заменили канцеляристы и копиисты. Таким образом, официальное название служащих исчезло, хотя еще долго сохранялось в обиходе. Первые участки в сороковых годах XVIII века в излучине Кривуши получили, безусловно, чиновники и мастеровые Адмиралтейского ведомства. Отсюда и первые названия улиц; и лишь значительно позже всплыли почему-то названия, включавшие в себя слово «Подъяческие». Разделение же улиц на Малые, Средние и Большие типично для Петербурга.

Но загадка заключается в другом. За долгие годы (а это уже более ста шестидесяти лет) три эти улицы ни разу не поменяли своих названий. Были периоды массовых переименований, и были годы «затишья». Малая и Средняя Подъяческие могли, конечно, оставаться незамеченными. Но Большая Подъяческая?! В начале XX века и, особенно, в советский период сохранение в названии такого «экзотического» слова должно было по меньшей мере раздражать. Улица пересекает такие крупные магистрали, как проспект Римского-Корсакова и Садовую. Название упоминается в адресах таких общественных зданий, как пожарная часть, городская больница, декорационная мастерская, фабрика и электрическая подстанция (носившая имя 25-го октября!). Буквально рядом на Садовой улице – отделение милиции и здание Административного центра района. Все улицы вокруг меняли свои

названия. Да что улицы! Даже совсем небольшие переулки, такие как Вознесенский, Никольский, Малков, Усачев – были переименованы. А Подъяческие оставались Подъяческими и, будем надеяться, что и наши потомки будут привычно, не удивляясь, произносить эти названия.

Вторая половина XIX – начало XX веков – здесь конец тихой, монотонной жизни. Участок Подъяческих улиц, прежде полупровинциальный, начал приобретать черты капиталистического города. Строятся заново и надстраиваются дома. Основным элементом жилой застройки становится доходный дом. Резко возросла плотность населения – одна из самых высоких в городе. С 1868 года рядом появился еще один рынок – Ново-Александровский. С 1880 года обжорный ряд с Сенного перенесли на Никольский рынок. В 1896 году открылась Консерватория. Начинается движение общественного транспорта. Три линии конки, а позже – трамвайные, пересекали район. Первая: самая старая линия по Садовой до Никольского рынка (1863). Вторая: линия по Екатерингофскому проспекту. И третья: «театральная» линия, пролежавшая по новому мосту через Фонтанку. В 1906 – 1907 годах на Б. П. по типовому проекту построена тяговая электрическая подстанция.

XX век. Революции, войны больно отразились на жизни людей, оставив дома своими немymi свидетелями. За советский период на Подъяческих было построено лишь два новых дома. В 1936 году снесли старожила района – Вознесенскую церковь. Не стало и рынков. В 1957 году начали асфальтировать набережные канала, потом – и Подъяческие. Район опять стал тихим и забытым. Зато теперь его часто осаждали кинематографисты, используя для съемок. С 1972 года новый Подъяческий мост несколько оживил движение по Б. П. Расчищались дворы. Некоторые дома прошли капитальный ремонт.

Сверните однажды с традиционных маршрутов и прогуляйтесь по Подъяческим улицам и набережной канала. Особенно интересна такая прогулка будет гостям нашего города, чтобы увидеть не только дворцы, площади и памятники, но и рядовую петербургскую застройку XIX – начала XX веков, еще не испорченную в этом уголке города вывесками современных «шопов». И дети новостроек с любопытством воспримут утреннюю прогулку в этом тихом, почти без транспорта месте, где они в мрачных проходных дворах с восторгом сами будут находить старинные флюгера, решетки, печь в парадном, даты постройки на фасадах.

Прекрасно сказал о таких улицах Г. К. Лукомский: «Уголки эти крепче хранят ту жизнь быта и искусства минувших времен, которая не может быть перенесена ни в какие музеи».