



Н. И. Воронина

ПОЗНАНИЕ ГОРОДА ЧЕРЕЗ ИГРУ (Работа с дошкольниками)

В наши дни педагоги детских дошкольных учреждений уже не сомневаются в необходимости «открывать» детям мир города, в котором они живут. Задается лишь один вопрос: как это делать? На него невозможно ответить однозначно. Формы и приемы знакомства дошкольников с Петербургом, отбор краеведческого материала для малышей зависят от многих факторов: подготовки педагога, контингента детей и родителей, района проживания, материального обеспечения.

В то же время в практике обучения выявлены общие требования, выполнение которых необходимо при преподавании краеведения в детских садах. Прежде всего педагог должен ознакомиться с накопленным опытом краеведческого образования в Петербурге (концепции, учебные программы, учебно-методические комплексы, пособия), и, выбрав концепцию, определить место дошкольного образования в ней. Формулируются целостные установки изучения города малышами конкретного городского района. Отбор материала производится в соответствии с поставленными задачами и с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей. Составляется тематический план, в котором указываются не только темы, но и задачи, основные вопросы содержания, намечаются методические приемы подачи, проверочные тесты. При организации работы по знакомству детей с городом необходимо привлечь родителей.

Указанные условия выполнялись мною при преподавании краеведения в детском саду. В течение многих лет я собирала материал о городе, дидактически обрабатывала его, занималась тематическим планированием. Поскольку до 90-х годов отсутствовала единая концепция преподавания краеведения, то приходилось самой ставить и решать проблемы целесообразности изучения города дошколятами, отбирать материал для маленьких жителей Васильевского острова. Многие мои разработки вписываются в концепцию Л. К. Ермолаевой, где первым звеном в системе изучения Петербурга является пропедевтический курс. Исходя из собственного опыта и указанной концепции, я составила тематический план. Несколько слов о его содержании.

Главные задачи краеведения в детском саду – подготовить малышей к жизни в этом городе, начать формировать у них эстетические нормы поведения, пробудить познавательный интерес к окружающему миру – Петербургу. Эти задачи вполне реально решать, не вводя специального учебного курса, а используя возможности детских занятий по подготовке дошкольников к школе, на беседах и во время дидактических игр. Таким образом, тематический план имеет четко намеченные содержательные блоки и набор методических приемов, которые позволяют при разных организационных формах изучать одну тему. Подобный подход соответствует возрастным психологическим возможностям детей, когда для них в разнообразных формах повторяется один и тот же материал.

Главное внимание было уделено дидактическим играм. Всем известно: дети любят играть. Дидактическая игра – неотъемлемая часть познания мира ребенком. Именно поэтому мною была разработана серия «Петербургских игр». В них мы иг-

раем с детьми на занятиях, таким образом отрабатываются правила игры и ее содержательные компоненты. Затем игра предоставляется детям. И они уже самостоятельно, в силу возникшего к ней интереса вновь и вновь возвращаются к ней, закрепляя знания о городе.

Так, в тематическом плане заложен содержательный блок – правила поведения горожанина. Появляется соответствующая игра: «Ежели вы вежливы...», где в рисунках даются различные ситуации. Дети, анализируя их, отвечают на вопросы.

Важным содержательным блоком является и знакомство с главными памятниками, достопримечательностями, символами города. Дети должны узнавать объекты, описывать их, отвечая на вопрос «Какой? Какая? Какое?». Именно для этого блока разработано много дидактических игр. Самым легким и распространенным видом игры является «Петербургская мозаика». Педагог сделал подборку открыток с необходимыми памятниками архитектуры, разрезал их, и дети с удовольствием собирают нужный объект. Помощь в разработке другого варианта «Петербургской мозаики» оказала дидактическая игра «Квадрат Никитиных».

Знакомство с достопримечательностями можно продолжить, предложив детям дидактическую игру «Петербургская азбука». К иллюстрации объекта подбираются соответствующие буквы. Так, например, Адмиралтейство – «А». Но дети могут предложить и другие буквы: «Ж» – желтое, «Б» – большое, «К» – красивое, «В» – величественное, верфь. Выбранную букву ребенок должен обосновать. Закреплению знаний способствует «Петербургское лото». На традиционных карточках лото помещаются шесть иллюстраций, на которых изображены виды Петербурга со знакомыми детям памятниками. Так, например, предлагается вид на Стрелку Васильевского острова со стороны Петропавловской крепости. Малыши видят не один, а много знакомых объектов: Биржу, Ростральные колонны, Дворцовый мост, Зимний дворец, Адмиралтейство и даже купол Исаакиевского собора. Каждый ребенок должен указать известный ему памятник.

Интересно проходит игра, где дети закрепляют знания по разным учебным дисциплинам. Так, иллюстрация какого-либо памятника архитектуры закрывается аппликационными «снежными сугробами» («в городе выпало много снега, и надо расчистить здания»). На обороте каждой аппликации подписывается задание по математике, по русскому языку, по правилам поведения, по краеведению и т. д. Когда задание выполняется, аппликация снимается и открывается часть здания. Приоткрыв часть здания, учитель предлагает определить, какой памятник «засыпан снегом» или «закрыт туманом». Так узнавание объекта происходит по отдельным архитектурным деталям. По мере усвоения материала характер игр можно усложнять. Вводится «Архитектурная путаница». На открытке с изображением знакомого объекта помещается деталь другого памятника архитектуры. Например, на Стрелку Васильевского острова «перемещается» Медный всадник – дети должны найти ошибку.

Большое внимание обращается и на элементарную ориентацию малышей в городе. С этой целью разработан ряд игр. Среди них важное место занимает «Путешествие по карте Петербурга» (речь идет об условных схемах, а не о топографических картах). Один из вариантов такой игры: на игрушечных машинках надо проехать от дома до знакомого детям объекта, указав все памятники архитектуры, встретившиеся на пути следования. В эту игру может быть включен и важный краеведческий компонент: правила безопасности движения.

Так в игре ребенок может познать многие стороны жизни горожан, проникнуться красотой Петербурга. Закрепление этого происходит в обязательных прогулках по городу.