



И. П. Углова

ФРАГМЕНТАРНОЕ ВВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В КУРС «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА» В 5-м КЛАССЕ

В последние годы во многих школах города был введен курс «История и культура Санкт-Петербурга» как самостоятельный компонент структуры образования. Однако условия для этого практически отсутствуют: в одних школах нет необходимого дидактического материала, а в других – нет учителей-специалистов. В некоторых школах курс вводился в менее загруженных или специализированных классах. Введение этого курса в среднем звене (5 – 7 классы) приводит к тому, что учащиеся перегружаются, курс вырывается из всей системы преподавания краеведения, отсутствует связь с другими учебными дисциплинами.

Все эти проблемы можно преодолеть, используя фрагментарное введение краеведческого материала на уроках других предметов, в том числе – на уроках истории Отечества в 5-х классах, как это предусматривается в концепции краеведческого образования, разработанной к. и. н. Л. К. Ермолаевой.

На основе анализа программ курса истории и курса краеведения (программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга». СПб., 1992) были определены возможные темы краеведческих уроков и сюжетов уроков истории. Отбор краеведческого материала был проведен таким образом, чтобы у учащихся на доступном для них уровне сформировались представления об основных периодах жизни нашего края и города. Краеведческий материал органично вписывается в канву курса истории Отечества, иллюстрирует, конкретизирует исторический материал.

Курс рассчитан на 68 учебных часов; из них выделено 10 часов, темы которых полностью посвящены изучению истории края и города.

Так, в теме «Наша Родина в древности» отдельный урок отведен на изучение нашего края в древности. В теме «Россия в XVII веке» выделен урок «Наш край в XIII – XVII веках»; «Россия в XVIII веке» – уроки «Основание Петербурга», «Петербург в первой половине XVIII века», «Петербург во второй половине XVIII века»; «Россия в XIX веке» – уроки «Петербург в первой половине XIX века» и «Петербург во второй половине XIX века»; «Россия до 40-х годов XX столетия» – «Социалистический Ленинград»; «Великая Отечественная война» – «Непокоренный Ленинград»; «Современная Россия и мир» – «Современный Петербург и его проблемы».

Введение краеведческого материала в уроки, посвященные истории России в целом, предусматривается в следующих темах: «Наша Родина в XIII – XVI веках» – «Отпор крестоносцам» (материал, посвященный Невской битве); «Россия в XVIII веке», «Первый русский академик М. В. Ломоносов» (Петербургская Академия наук, М. В. Ломоносов в Петербурге), «Россия при Екатерине Великой. Русская культура второй половины XVIII века» (Петербург как центр русской культуры), «Генералиссимус Суворов» (места Петербурга, связанные с именем А. В. Суворова); «Россия в XIX веке. Декабристы» (Петербург 14 декабря 1825 года), «Русская культура XIX века» (деятели культуры XIX века в Петербурге).

ге); «Россия до 40-х годов XX столетия» (Петербург – город трех революций). Использование краеведческого материала предусматривается также на повторительно-обобщающих уроках по отдельным темам всего курса истории Отечества.

Мною разработаны и отдельные планы указанных десяти уроков, составляющие самостоятельный блок краеведческих занятий в курсе истории, связанный по своему содержанию не только с историей, но и с рядом других дисциплин (прироdoведением, литературой, внеклассным чтением).

В планировании предусматривается использование учебного пособия для 5-х классов «Рассказы по родной истории» (Ворожейкина Н. и др. М., 1993), которое имеется во всех школах города. Использование этого пособия вызвано отсутствием в школе, где я работала, учебного пособия Лебедевой И. М., Ермолаевой Л. К., Разбегаевой Л. П. («История Отечества». СПб., 1993).

В своей работе я уделяю большое внимание разнообразным формам организации самостоятельной работы учащихся при изучении, закреплении, проверке и повторении краеведческого материала на уроках истории, для чего мною были разработаны различные варианты заданий для самостоятельной работы: работа с хронологией, работа с картой, составление и заполнение карт-схем края и города в ученических тетрадях, составление по памятке рассказов-описаний памятников архитектуры и планов рассказа об изучаемой эпохе в жизни города, работа с иллюстративными материалами, работа с понятиями (игра «Третий – лишний»), работа с раздаточными материалами («тексты с пропусками», «тексты с ошибками», «тесты»). Эти задания, многие из которых составлены в игровой форме, должны способствовать усвоению учащимися изучаемого материала, развивать их способности, способствовать повышению познавательного интереса к прошлому своего родного края и города.