



Е. В. Елисеева, Т. Е. Лев

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГОРОДА В 5-м КЛАССЕ (ИЗО, история и краеведение)

Педагоги часто сталкиваются с проблемой разрозненности, «лоскутности» знаний учащихся. Сведения, полученные на уроках литературы, никоим образом не переносятся ими на уроки истории, исторические знания не находят применения на уроках изобразительного искусства и т. д. В результате у детей не формируется картина целостного мира. Зачастую таким же образом происходит и изучение города. А между тем, главная особенность нашего города в том, что он является центром российской культуры и науки, зеркалом политической истории. Представляется справедливой точка зрения о том, что петербургское краеведение может стать связующим стержнем различных учебных дисциплин.

Исходя из этого, мы (учителя истории, краеведения и изобразительного искусства) решили ряд краеведческих сюжетов изучать синхронно на своих уроках. Достаточно сложно было выбрать эти сюжеты. Во-первых, отобранный материал должен входить в программы всех трех учебных предметов. Во-вторых, выбранные для изучения сюжеты должны быть яркими, образными, конкретными, воздействовать на эмоции детей, пробуждать у них познавательный интерес. В-третьих, отбор этих межпредметных сюжетов должен был подчиняться единой задаче, представлять определенную систему. Учитывая все это, было решено обратиться к изучению на межпредметном уровне знаменитых соотечественников: Александра Невского, Петра I, М. И. Кутузова.

Исторические личности всегда привлекают внимание детей. Благодаря знакомству с ними оживает история, наполняются конкретным содержанием памятные места города, становятся понятнее скульптурные аллегории.

Наметив три основных сюжета, мы продумали организационные формы их изучения. Было проведено тематическое планирование, при котором фрагменты материала распределялись на разные учебные дисциплины, намечались межпредметные связи и определялись сроки проведения уроков межпредметных связей.

Согласно учебным программам на разных учебных дисциплинах шло изучение материала, а его конкретизация происходила за счет выбранных межпредметных сюжетов. У учащихся накапливались знания, пробуждался интерес к теме, они готовили опережающие задания. Урок межпредметных связей способствовал интеграции, объединению знаний учащихся. Поскольку урок проводился, как правило, в нетрадиционной форме (становился праздником), то его эффективность была достаточно высокой.

Рассмотрим на конкретном примере подготовку и проведение урока по теме «Петр I». Цель данного урока – обобщить знания учащихся о личности и деятельности Петра I, полученные на уроках истории, краеведения и изобразительного искусства. Основные вопросы содержания урока:

1. Петр I и его время.
2. Петровский Петербург:
 - а) новый город;
 - б) культурные преобразования;
 - в) регламентация жизни.
3. Петр I в произведениях искусства и в поэзии.

Урок проходил с использованием групповых форм работы. Учащиеся были заранее распределены по группам (с учетом их желания). Назначены капитаны групп, даны памятки по организации работы в группах. Групповое обсуждение вопроса способствовало лучшему усвоению материала.

С учетом степени усвоенности материала учащимися были намечены наиболее эффективные приемы повторения, закрепления и обобщения материала. Так, вводное обобщение и заключение делал учитель истории. В этом случае, помимо единства содержания, была продумана подача материала – яркость, образность формы (богатый иллюстративный ряд, музыкальное оформление). Вопрос о внешнем облике города рассматривался учителями рисования и краеведения. Дети отрабатывали умение рисунка и закрепляли знания архитектурных элементов петровского барокко. Они рисовали здания петровского Петербурга (общественные и жилые), составляли из них улицу города того времени, проводили по ней «экскурсию». Вопрос о регламентации жизни петербуржцев был подготовлен учащимися в виде опережающих заданий, дети готовили инсценировки-загадки из жизни петербуржцев («О каком событии или явлении идет речь?») Сквозной темой, выводом по каждому разделу и по всему уроку, была оценка деятельности Петра I, что проходило в форме беседы.

Эффективность урока определилась по выводам и оценкам, сделанным учащимися, по интересу, проявленному ими к уроку.