



В. И. Аксельрод

ВОСПИТАНИЕ ГОРОДОМ (Образовательная программа Юношеского Университета Петербурга)

Юношеский Университет Петербурга был создан в 1992 году совместными усилиями Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и общественного объединения «Институт Петербурга» для учащихся 9 – 11 классов, проявляющих углубленный интерес к истории города. Рождение его совпало с введением во многих учебных заведениях нового курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Сверхзадача, которую поставили перед собой создатели Университета, заключается в том, чтобы пробудить в слушателях ответственность за свой город, воспитать чувство хозяина, желание личного участия в возрождении города. Занятия в Университете должны открыть детям многообразие способов освоения истинных культурных ценностей, привести в библиотеку, музей, филармонию, сформировать на основе изучения города устойчивую потребность общения с ценностями культуры.

Образовательная программа Юношеского Университета Петербурга, аккумулируя опыт лучших учителей и методистов города, в то же время не повторяет уже известные, опубликованные программы учебного курса. Принимая концепцию краеведческого образования учащихся, разработанную доцентом РГПУ им. А. И. Герцена Л. К. Ермолаевой, мы исходим из мысли об особой роли в нем учреждений дополнительного образования.

Университет, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, призван значительно расширить и углубить их. В самом его названии отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить юные слушатели по истории, культуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. *В этом смысле наша программа предполагает гуманизацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса.*

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования. Полноправными участниками программы становятся научные институты, ВУЗы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Равные права получают в ней логический и чувственный способы освоения действительности, познавательная деятельность дополняется творческо-практической деятельностью учащихся одновременно с физическим развитием школьников, их оздоровлением.

Схематично эти различные сферы деятельности Юношеского Университета можно представить в виде трех взаимосвязанных модулей:

Познавательная деятельность: лекции, семинары, спецкурсы и др.	Творческо-практическая и музейно-экскурсионная деятельность	Оздоровительная деятельность (пешеходные экскурсии, прогулки, поездки)
Логическое освоение истории и культуры Петербурга	Чувственное освоение петербургской культуры	Физическое развитие личности

Эти модули в своей совокупности формируют образовательную среду Университета, в которую с первых же занятий погружаются учащиеся. Ее границы расширяются за счет включения образовательного пространства самого города с его памятниками, улицами, проспектами и площадями, а также образовательного пространства Санкт-Петербургских музеев. Таким образом, в деятельности Юношеского Университета взаимодействуют три образовательные среды:

Образовательная среда собственно Университета. Лекционный курс, тематические вечера и концерты. Встречи с деятелями культуры.	Образовательная среда города – наследника мировых цивилизаций, материка культуры.	Образовательная среда музеев – хранителей великих культурных ценностей.
--	---	---

Познавательная деятельность учащихся осуществляется прежде всего через четкую организацию учебных занятий, максимально приближенную к вузовскому, академическому образованию. Учебный процесс состоит из рассчитанного на два года лекционного курса, семинаров, спецкурсов, консультаций и др.; при этом в качестве лекторов и руководителей семинаров выступают видные петербурговеды и краеведы, ученые и преподаватели ВУЗов. Не менее важная составная часть учебной программы – музейный факультатив и цикл экскурсий.

Ориентация на самостоятельную творческую исследовательскую работу учащихся, форма отчетности слушателей за полученные знания (зачетные, курсовые и дипломные работы), дипломы об окончании Юношеского Университета Петербурга подводят их к выбору профессии в области гуманитарных наук.

В общем виде схему учебного процесса Юношеского Университета Петербурга можно представить следующим образом:

Лекционный курс (90 лекций, по 45 на I и II курсах)
Семинары (по 5 тематических семинаров на I и II курсах)
Специальные семинары и консультации по основам научно-исследовательской работы и экскурсоведению (2 раза в месяц)
Музейный факультатив (2 раза в месяц)
Экскурсионный курс “Уроки дает город” из 70 экскурсий (35 – на I курсе и 35 – на II)

Учебный план Университета включает инвариантную и вариативную части содержания петербурговедческих знаний. Основой его является курс лекций. Лекционный курс Юношеского Университета Петербурга построен по оригинальной программе, не повторяющей ни одну из разработанных ранее программ школьного курса «История и культура Санкт-Петербурга». Он рассчитан на два учебных года с середины сентября до конца мая и включает в себя 90 лекций – по 45 на I и II курсах. Весь курс разделен на 10 циклов:

- Вводный. Предыстория Петербурга.
- Общий. Страницы истории Санкт-Петербурга.
- Топонимика Петербурга.
- Петербург – Ленинград и Российский флот.
- Архитектура и архитекторы Петербурга.
- Петербург и отечественная литература.
- Петербург – величайшая культурная сокровищница.
- Петербург театральный и музыкальный.
- Из истории петербургского просвещения.
- Петербург как художественная картина мира.

Принципиально то, что лекционный курс не только несет информацию о городе, но и ставит проблемы. Можно сказать, что проблемный метод обучения положен в основу образовательной программы Университета. В связи с этим следует заметить, что нередко лекторы придерживаются нетрадиционных точек зрения, по-разному интерпретируют исторические факты, порой высказывают парадоксальные взгляды. Но именно в столкновении точек зрения и рождается истина, а у ребят складывается не хрестоматийный, а более сложный, полифонический взгляд на историю города, возникает понимание многомерности проблем, которые решает современное петербурговедение. Особое место в учебной программе Юношеского Университета Петербурга занимает работа с книгой. Каждая лекция завершается указанием на литературу по данной теме, выставкой научной и популярной литературы по тому или иному разделу программы.

Особо следует сказать об экскурсионной программе Юношеского Университета и музейном факультативе.

Разрабатывая экскурсионную программу Университета, мы исходили из того, что экскурсия сближает учащихся с объектом изучения, вырабатывает навыки самостоятельного творческого труда, развивает наблюдательность, воображение и фантазию, обогащает отношения учащихся и педагогов. Погружение ребят в пространство, в котором реальные и культурные объекты предстают во всем многообразии смысла и ассоциаций, способствует тому, что спонтанное восприятие подростком окружающего мира соединяется с «умной эмоцией», интеллектуальной работой. Основной целью экскурсионной программы является показ многообразия лиц Санкт-Петербурга. Подспудно решается и еще одна задача: научить слушателей Университета Петербурга, в основном жителей «спальных районов», ориентироваться в своем городе, уверенно передвигаться по нему.

Главная цель музейного факультатива – познакомить учащихся с богатейшими коллекциями этих музеев, связав их с различными этапами истории и культуры Санкт-Петербурга. Занятия в музеях планируются синхронно с лекционным курсом Университета. При этом занятия «музейного факультатива» никоим образом не сводятся к иллюстрированию лекционного курса. Слушатели Юношеского Университета в ходе этих занятий

- овладевают культурой зрителя, вырабатывают эстетический вкус;
- учатся смотреть картину, скульптуру, произведения прикладного искусства;
- приобретают навыки искусствоведческого анализа произведений искусства;
- знакомятся с коллекциями петербургских музеев, собранием исторических документов, гравюр, карт и др.;
- общаются с лучшими музейными педагогами, что способствует профессиональной ориентации учащихся.

Музейный цикл еще в большей мере, чем лекционный, воздействует не только на интеллектуально-познавательную сферу личности наших слушателей, но и на их эмоциональную, творческую, духовную сферы.

В качестве одной из основополагающих установок образовательной программы Юношеского Университета Петербурга выделим ориентацию на «включение» педагогов и учеников в ту или иную творческую деятельность: выполнение курсовых и дипломных работ – краеведческих исследований и экскурсий.

Принципиально важным авторы программы считают то, что в основу деятельности Юношеского Университета Петербурга положена педагогика сотрудничества и сотворчества слушателей и преподавателей. Особое внимание мы уделяем созданию в Университете неформальных демократичных отношений взрослых и детей, доверительной атмосферы, помогающей ярче раскрыться индивидуальности каждого из учащихся; у ребят появляется возможность выбора «собеседника» – руководителя семинара – источника информации и впечатлений. Преподаватель перестает быть всего лишь «посредником» между фактом культуры и учащимся. Он становится помощником и консультантом.

Проводимые в Университете «внеучебные вечера» – встречи с интересными людьми, конкурсы – позволяют нашим слушателям удовлетворить свою потребность в общении, дарят им то чувство, которое Антуан де Сент-Экзюпери называл «роскошью человеческого общения».

Ежегодное анкетирование выпускников Юношеского Университета Петербурга показывает, что практически все они выражают удовлетворение итогами своей двухлетней учебы.

Вот один из характерных ответов на вопрос (из анкеты Наташи Картавых) «Что Вам дали занятия в Университете?»:

«Занятия в Университете повысили общий уровень моего развития, пробудили у меня интерес к архитектуре, топонимике, истории города, дали возможность познакомиться с высокообразованными, культурными, интересными людьми, посетить много экскурсий. Занимаясь здесь, я смогла защитить и провести свою экскурсию, а также ощутить вкус борьбы в конкурсе экскурсоводов. Здесь меня научили основам научной работы».

Об эффективности занятий в Университете говорит и сравнительный анализ тестирования, проведенного при поступлении на 1 курс и в конце 2 курса. Если в начале занятий на 1 курсе большинство ребят смогли ответить лишь на треть предложенных им вопросов, то в конце 2 курса они дали ответы практически на все вопросы. О достаточно высоком уровне подготовки слушателей Юношеского Университета Петербурга свидетельствуют результаты V и VI городских краеведческих чтений учащихся, в которых приняли участие более 50 наших ребят. Ими было получено: 25 дипломов I степени, 20 дипломов II степени, 7 дипломов III степени.

А вот стихи одного из выпускников, Торопова Дениса, посвященные Университету:

Два года мы сюда спешили
Навстречу храмам и дворцам,
И понедельник полюбили –
Тяжелым днем он не казался нам.

Нас здесь талантливо учили
Любить и видеть красоту,
Прекрасный город нам открыли
И пробудили светлую мечту.

На все мы смотрим новым взглядом
И можем многое понять,
Когда по улицам с Петром шагаем рядом,
Как Пушкин в Летний сад идем гулять.

Везде история пред нами,
И ею мы опьянены.
И этот огонек, зажженный вами,
Наверное, мы дальше передать должны.