



ИНСТИТУТ ПЕТЕРБУРГА В 1997 ГОДУ

В 1997 году состоялся пятый юбилейный выпуск в Университете Петербурга – удивительном учебном заведении, организованном общественным объединением «Институт Петербурга». Но не только в связи с этим юбилеем хотелось подвести некоторые итоги образовательно-просветительской деятельности нашей организации. В этом году программа Университета Петербурга обогатилась новыми лекционными циклами, уникальными экскурсиями, широко посещаемыми не только слушателями Университета. В этом же году проделана огромная работа по выпуску учебных программ и методических пособий для преподавателей курса «История и культура Петербурга». Расширилась и тематика литературно-музыкальных вечеров из истории петербургской культуры. Мы уверены, что читатели этого сборника – люди, интересующиеся историей Петербурга, его культурой – с интересом отнесутся к нашей деятельности и, возможно, пополнят ряды Института Петербурга.

Главное наше «детище» – Университет Петербурга. На трех его факультетах – Детском, Юношеском и Взрослом – сегодня полностью решается задача непрерывного образования (от шести лет до шестидесяти) в области петербурговедения. Есть уже примеры (пока единичные), когда ребята после Детского факультета приходят на Юношеский, а после окончания Юношеского продолжают свое образование на Взрослом факультете; при этом темы дипломных работ развивают исследования, начатые ими во время занятий на Юношеском факультете.

На Детском факультете в этом году работают четыре группы, сформированные не по количеству лет занятий в Университете, а по возрастному принципу. Это позволяет наиболее доходчиво и интересно проводить занятия с учетом возрастных особенностей. Шестой год существования самой первой детской группы говорит о привлекательности наших занятий, о несомненном интересе к ним не только детей, но и родителей. Предложенная впервые нами пять лет назад система занятий детей совместно с родителями доказала свою исключительную эффективность: в лице родителей мы получаем горячих сторонников и помощников, они приходят на занятия сами, даже когда ребенок почему-либо отсутствует, они с удовольствием выполняют свои (а не детские) домашние задания. Тема Петербурга, как мы и задумывали, становится темой, связывающей родителей со своими детьми.

За пять лет существования Юношеский факультет Университета Петербурга окончили более двухсот ребят. Выпускные работы многих из них получили признание как на городских, так и на общероссийских конкурсах; ребята были приглашены выступить с докладами на Открытых слушаниях Института Петербурга, на ежегодных Петербургских чтениях, проводимых Ассоциацией исследователей города, на Всероссийских конференциях юных краеведов в Москве. На Всероссийской конференции участников движения «Отечество» в этом году диплома лауреата были удостоены некоторые из наших выпускников и Юношеский факультет Университета Петербурга в целом. Работы слушателей факультета вошли в сборники «Наследники великого города» и «Ученые будущего». Не все ребята, окончившие Университет Петербурга, выбирают гуманитарные профессии, но все они

становятся настоящими знатоками и патриотами своего города. На Четвертых все-российских педагогических краеведческих чтениях в Москве сообщение о деятельности Института Петербурга, о работе Университета Петербурга и его Юношеского факультета вызвало неподдельный интерес всех участников.

За шесть лет основательные изменения претерпела программа обучения на Взрослом факультете Университета Петербурга. По-прежнему к лекторской работе привлекаются лучшие научные силы города, по-прежнему лекционная программа охватывает самые разнообразные стороны жизни Петербурга за всю его почти трехсотлетнюю историю; при этом достигнутые выверенность и завершенность программы позволяют нашим слушателям систематизировать свои знания.

Особое внимание уделено истории петербургской культуры во всех сферах; к чтению этих лекций привлекаются ведущие преподаватели из Консерватории и Академии театрального искусства, Академии художеств и Государственного Университета, из Академии культуры. В результате за два года значительно повышается образовательный уровень наших слушателей – исключительно важный момент в подготовке и переподготовке современного учителя.

Появление в расписании занятий Университета дня факультативов позволило значительно расширить рамки лекционной программы, создав отдельные лекционные циклы: «Литературная биография Петербурга», «Театральный Петербург», «Знаменитые петербургские фамилии», «Пригородное ожерелье Петербурга» и другие. В цикле «Культурные сокровищницы Петербурга» слушатели знакомятся с историей и сегодняшним днем как широко известных, так и малознакомых музеев, библиотек, архивов нашего города. Циклы «Мировые религии» и «Риторика» направлены на повышение общеобразовательного уровня слушателей. Очень существенно, что факультативные курсы открыты для широкого посещения, поскольку их тематика (нигде, кроме учебных заведений, не звучащая) привлекает внимание многих петербуржцев.

Выделение экскурсионной работы в отдельное направление деятельности Института Петербурга позволило качественно изменить ее: заключение договора с Эрмитажем на создание специальных циклов для слушателей Университета Петербурга, привлечение лучших экскурсоводческих сил города, постоянное включение в программу экскурсий новых, незнакомых рядовому петербуржцу объектов привлекают не только наших слушателей, но и самый широкий круг горожан.

Результатом работы Взрослого факультета Университета Петербурга несомненно является появление во многих школах города подготовленных, влюбленных в наш город преподавателей курса «История и культура Петербурга», передающих эту любовь своим ученикам. Везде, без исключения, где работают выпускники Университета Петербурга, этот предмет становится самым любимым. Хочется сказать и еще об одной важной роли, которую сыграл Университет в судьбах своих питомцев: многим из них (в первую очередь, инженерно-техническим работникам, в результате политических и экономических катаклизмов оказавшимся без профессии) наш Университет дал новую специальность. Полученные на методических семинарах знания позволили им стать педагогами, экскурсоводами, реже – исследователями; иными словами, Университет Петербурга подарил своим питомцам *новую жизнь*.

Определяя количество петербуржцев, охваченных образовательно-просветительской деятельностью Университета Петербурга, нельзя ограничиться количеством выданных дипломов или даже количеством выпускников, полностью прослушавших курс лекций (не все наши выпускники имеют время и возможность

сделать письменную дипломную работу, что является необходимым условием для получения диплома). Сама по себе эта почти четырехзначная цифра достаточно впечатляюща. В то же время, родители, посещающие Детский факультет вместе со своими детьми, факультативы и экскурсии, открытые для всех желающих, а главное, ученики наших выпускников многократно расширяют этот круг.

Еще более широким делают этот круг литературно-музыкальные вечера из истории петербургской культуры – благотворительная просветительская программа Института Петербурга. Уже седьмой сезон на двух площадках – Всероссийского музея А. С. Пушкина и Музея истории Санкт-Петербурга – проводится авторский цикл М. Я. и В. Б. Айзенштадтов «Вечера на Фонтанке». Интересные сведения об очагах культуры на берегах Фонтанки, в результате многолетних поисков собранные авторами в библиотеках и архивах, прекрасно подобранные литературные и музыкальные иллюстрации к рассказу авторов-ведущих, великолепное исполнительское мастерство приглашаемых артистов неизменно собирают полные залы. Вокалистки О. Вознесенская, Л. Селиверстова и наш постоянный концертмейстер Н. Платонова стали лауреатами международных конкурсов. Их совместная работа начиналась на концертных площадках «Вечеров на Фонтанке». Каждый год авторы дополняют программу цикла новыми темами, в этом сезоне слушателям предлагаются уже 16 неповторяющихся вечеров.

Третий сезон длится очень плодотворное содружество Института Петербурга с известным петербургским музыковедом Н. Л. Энтелис. В предыдущие годы на площадке Музея истории города в Румянцевском особняке прозвучали ее авторские циклы музыкальных вечеров «Коломенские старожилы» и «Домашняя музыка. Дворцы, салоны, гостиные». В этом году там же с огромным успехом проходят вечера цикла «Петербургские премьеры». Большому успеху этих встреч несомненно способствуют как лекторский талант автора, так и блестящее исполнительское мастерство приглашаемых ею музыкантов и вокалистов.

Необходимо отметить и такое направление деятельности Института Петербурга, как издательское. Не получая за все годы никакой материальной поддержки ни со стороны городских властей, ни со стороны каких-либо спонсоров, Институт Петербурга осуществляет собственными силами выпуск не только своих материалов (брошюра «Университет Петербурга», сборники докладов своих конференций), но и столь необходимых учителю пособий по преподаванию курса «История и культура Петербурга». Эти издания в принципе убыточны и поэтому не привлекают внимания профессиональных издательств. Два года назад были выпущены фонохрестоматия и набор из 96 слайдов с сопроводительной методической литературой для курса «Чудесный город», авторы Л. К. Ермолаева и И. М. Лебедева (начальная школа). В этом году увидел свет комплект из 36 слайдов с методическим сопровождением «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы», авторы Л. К. Ермолаева и Н. Г. Георгиева (5-е классы). Большая часть предлагаемых в обоих комплектах слайдов уникальна, не представленная ранее ни в одном из изданий. Сопровождающая слайды методическая литература позволяет учителю не тратить время на подбор фактографических сведений к уроку, максимально освещая рассматриваемый материал.

Значительным событием для учителей «Истории и культуры Петербурга» стал выход в свет книги Л. К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» (программы учебных курсов). Существенно переработанная по сравнению с первым изданием Комитета по образованию, учитывающая только что разработанные Комитетом стандарты краеведческого образования, она предла-

гает учителю широкий, научно обоснованный выбор возможностей преподавания этого предмета.

И в заключение, учитывая название и содержание лежащей перед читателем книги, нельзя не сказать о ежегодных конференциях Института Петербурга. В январе 1998 года Открытые слушания Института Петербурга состоятся уже в пятый раз (еще один юбилей). То, что все доклады представлены выпускниками Университета, заведомо предполагает, что эти конференции не умрут, пока будет жить сам Университет Петербурга. Разнообразие названий, несомненная увлеченность докладчиков своими темами неизменно собирают самую широкую аудиторию слушателей. В отличие от многих схожих по тематике конференций в наши залы приходят сотни рядовых петербуржцев, с глубочайшим интересом внимающих нашим выпускникам. Доказательством последнего утверждения служит, дорогой читатель, только что приобретенный Вами сборник, который, мы в этом уверены, Вы также с глубоким интересом прочитаете.

*И. М. Сергеева,
Председатель Совета Института Петербурга*