



Аксельрод В. И.

УЧЕНЫЕ БУДУЩЕГО (Исследования школьников по проблемам краеведения)

Одно из заседаний Четвертых открытых слушаний Института Петербурга состояло из докладов школьников – слушателей Юношеского факультета Университета Петербурга. Разнообразие тем докладов, их оригинальность, глубина и новизна содержания, увлеченность, невольно передавшаяся благодарным слушателям, – все это свидетельствовало о серьезности научной работы юных петербурговедов. За каждым докладом, сообщением, рефератом – многотрудная увлеченная работа в книгохранилищах, в государственных и личных архивах, в фондах музеев, встречи и беседы с краеведами и учеными, знакомство на местности с объектами – памятниками истории и культуры. Все работы содержат тщательно составленный научный аппарат: ссылки на источники, список литературы, а также краткий рассказ о том, с чего начинался поиск и как он проходил. В докладах, что очень ценно, просматривается собственная точка зрения, личная позиция автора. Практически, любое выступление – небольшое научное открытие, еще один шаг, пусть самый маленький, в изучении города.

За таким рефератом не только труд школьника, но и направляющая рука педагога, научного руководителя семинара. Каждая работа – результат их сотворчества, многочасовых бесед в семинарах, индивидуальных консультаций. Ежегодно Юношеский факультет Университета Петербурга представляет на Городские краеведческие чтения до пятнадцати работ, лучшие из которых получают дипломы первой и второй степеней, публикуются в сборнике «Наследники великого города», в российском журнале «Я – сам! Я – сама!», в петербургских газетах.

Юношеский факультет Университета Петербурга – лишь одно из краеведческих научных объединений учащихся. Если ему всего пять лет, то клубу «Петрополь» (бывшему «Ленинградцу») уже двадцать три года. Здесь много лет ведется целенаправленная успешная работа по привлечению учащихся к научным краеведческим исследованиям. В семинаре «Учимся работать сами» талантливый педагог Н. Г. Георгиева помогает многим кружковцам овладеть навыками краевед-исследователя и создать серьезные работы в области петербурговедения.

Юношеский факультет и клуб «Петрополь» составляют основу учрежденного в 1991 году Санкт-Петербургского Историко-краеведческого научного общества учащихся. Филиалы общества (школьные и районные краеведческие кружки, клубы, лаборатории) созданы в восьми районах города. Ежегодно в феврале – марте районные Дворцы и Дома детского и юношеского творчества организуют краеведческие олимпиады, в которых участвуют до четырехсот школьников 7 – 11 классов. Победители олимпиады получают право участия в районных краеведческих чтениях и конференциях. Лучшие из отобранных в районах работ представляются в Городской Дворец творчества юных на Городские краеведческие чтения и перед включением в программу чтений проходят серьезную экспертизу специалистов (ученых, краеведов, работников музеев).

Интерес школьников к проблемам петербурговедения возрастает: если в Первых краеведческих чтениях участвовало лишь 46 учащихся, то в Шестых чтениях их было уже 70! По итогам чтений выпускаются сборники лучших краеведческих работ учащихся – «Наследники великого города». Они составили уже библиотечку из пяти книг. Такие же сборники «Охтинская летопись» и «Из истории судостроения на Охте» выпустил ДДТ Красногвардейского района (составитель – методист Дома детского творчества, выпускница Университета Петербурга Е. М. Мухина). Все эти книги вызвали большой интерес и получили высокую оценку профессиональных историков. Ими заинтересовались крупнейшие библиотеки Петербурга и России, зарубежные библиотеки (Оксфордского Университета и Университета в Нью-Йорке), Российская книжная палата. Благодаря поддержке международного фонда «Культурная инициатива» в последние годы двадцать лауреатов Городских краеведческих чтений награждены премиями фонда Сороса. Такими же премиями за успехи в работе с юными краеведами были отмечены их научные руководители.

Особенно хочется подчеркнуть роль учреждений дополнительного образования в подготовке юных исследователей-краеведов. Когда школьный учитель замечает увлеченного ученика, предрасположенного к научно-исследовательской деятельности, дает первый толчок его поиску и объединяет эти усилия с методистом, педагогом внешкольного учреждения, способным оказать такому ученику квалифицированную научную помощь, обеспечить ему доступ в библиотеки, фонды музеев, архивы – тогда достигается положительный результат.

Путь ребят к успеху тернист. Как правило, они приходят в кружок юных исследователей еще с недостаточно осознанным интересом и без всяких навыков самостоятельной исследовательской работы. Немало сложностей психологических, субъективных, таких как неуверенность в своих силах, отсутствие привычки к систематической работе с книгой, собственная инертность. Мешают и объективные препятствия, главные из которых – недостаток времени из-за сильной загруженности в школе и отдаленность от крупных библиотек, архивов. Вот почему далеко не каждый вставший на этот путь ученик доходит в своей работе до конца. Но немало и тех кто, преодолев все эти трудности, достигает успеха. Этому во многом способствуют терпение и требовательность руководителя семинара, его поддержка, наконец, отработанная годами методика работы с одаренными детьми.

По программе «Юный исследователь-краевед», одной из восьми подпрограмм культурно-патриотического молодежного движения «Юные за возрождение Петербурга», мы ежегодно организуем для членов Историко-краеведческого научного общества учащихся встречи с библиографами Российской национальной библиотеки и работниками архивов, семинары по методике исследовательской работы, консультации специалистов. Научный руководитель общества, доктор исторических наук, профессор Г. С. Усыскин создал для юных исследователей-краеведов методическое пособие «Свидание с Клио», которое помогает ребятам выбрать тему, рационально спланировать свою работу, собрать и обработать первичный материал, правильно оформить научное исследование на завершающем его этапе. Успешная реализация программы во многом объясняется участием в ней ученых, краеведов, музейных работников, Ассоциации исследователей города, Института Петербурга, Ассоциации историков блокады и др.

Доклады детей, прозвучавшие на Четвертых слушаниях Института Петербурга, свидетельствовали о плодотворном результате совместной деятельности педагогов-ученых и их воспитанников. Так, работой семинара «Литературная биографика» много лет руководит старший научный сотрудник Института русской литера-

туры (Пушкинский Дом), доктор филологических наук, директор Биографического института Б. Л. Бессонов. Поиск его учеников помогает вернуть из небытия имена талантливых, но несправедливо забытых русских писателей. Этот поиск требует от юных исследователей упорства, настойчивости, скрупулезного просмотра десятков подшивков старых журналов, газет, редких книг и альманахов, вживания в образ своего героя, проникновения в его мировоззрение, творческую лабораторию, поэтику. За всем этим – часы, проведенные в Российской национальной библиотеке, отказ от многих соблазнов, самоограничение и азарт первооткрывателя. Вот некоторые из названий работ воспитанников Б. Л. Бессонова: «Личность писателя в облике анархиста: (портрет Б. А. Верхоустинского)», «Минувшее во времени, отдаленное в пространстве: (Штрихи к биографии писателя А. П. Иванова)», «Потерявший ведро крови за Болгарию: (Страницы жизни и творчества петербургского писателя Н. Ф. фон Дингельштедта)». Работы Ю. Притулы «Дочь адмирала, жена генерала (А. И. Бибилова: штрихи биографии и литературной деятельности)» и О. Егоровой «Елизавета Николаевна Водовозова в 1863 году» напечатаны в сборнике «Вторые открытые слушания Института Петербурга». Ученым вместе с участниками его семинара задуман выпуск книжек-миниатюр по литературной биографии «Забытые имена». На обложках этих мини-книг будут написаны слова «Дети – взрослым».

А вот другой пример творческого сотрудничества педагога-краеведа А. Ф. Векслера и участника его семинара по топонимике Петербурга Дениса Елшина. Денис пришел в семинар учеником восьмого класса, пришел со своей темой: «Кирпич в строительстве Петербурга». Мотивом, побудившим юного исследователя взяться за столь необычную проблему, стала уникальная коллекция кирпича XVIII – XIX веков, которую Денис собрал у себя дома. Общение с педагогом, также заразившимся «кирпичной» темой, знакомство с многочисленными архивными материалами по истории кирпичного дела Петербурга, позволили Денису написать серьезную работу, получившую высокую оценку специалистов. А в этом учебном году Денис посвятил свое исследование династиям петербургских кирпичных заводчиков.

Каждый год осенью во Дворец творчества юных, в районные Дома детского творчества приходят новые ребята с желанием узнать свой город и посвятить ему свою работу. И как будто бы к ним обращены слова пионера петербурговедения, профессора И. М. Гревса, в далекие 1920-е годы призывавшего юных краеведов идти «от книг к памятникам, из кабинета на реальную сцену истории и с вольного исторического воздуха опять в библиотеку и в архив».

Читая сегодня имена юных авторов, представленные в программе Открытых слушаний Института Петербурга и Краеведческих чтений учащихся, хочется верить, что многие из них – это ученые будущего.