



Островская И. Ю.

К ПРОБЛЕМЕ ИНТЕГРАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА (Краеведение на уроках русского языка в 5 классе)

В условиях реализации Санкт-Петербургского стандарта образования большое место отводится интеграции как средству достижения повышенного уровня образованности школьников. Стала привычной интеграция истории – краеведения – литературы – МХК. В процессе работы по интегрированным курсам учителя столкнулись с проблемой переноса знаний с одного предмета на другой. Прежде всего обратила на себя внимание давняя проблема грамотности учащихся. Эксперимент показал: один и тот же текст на уроках русского языка и краеведения был написан по-разному. Сработала старая школьная традиция: орфографическая установка на уроках русского языка и полное пренебрежение орфографией на уроках краеведения (так, учащиеся 5 класса слово «Петербург» предлагали проверить словами «пять», «Петр», «Питер»). Решению этой общегуманитарной проблемы и посвящен был экспериментальный курс русского языка в 5 классе 528 школы. Цель эксперимента заключалась в интеграции программ русского языка и краеведения; основополагающим принципом явился синхронизм изучаемого материала.

Оставаясь в рамках базовой государственной программы по русскому языку (учебный комплекс под редакцией Бабайцевой), интеграция осуществлялась на дидактическом материале краеведческого содержания. Привычные темы по орфографии, синтаксису, фонетике, морфологии рассматривались на материале, изучаемом на уроках краеведения. Таким образом, процесс расширения лексического запаса шел не только на понятийном, но и на грамматическом уровне. Результаты показали рост осознанной грамотности, расширение границ, частоты и осознанности употребления исторических и краеведческих понятий.

В результате экспериментальной работы изменились и задачи уроков по развитию речи. Главным в них стал принцип творческого обобщения краеведческого материала, полученного школьниками как на уроках, так и во внеурочное время (экскурсии, прогулки, походы). Так, помимо решения узкопредметных задач решались задачи общегуманитарные как на уровне содержания, так и на уровне умений. Творческая работа учащихся стала центром внимания сразу нескольких учителей-предметников, что способствовало снижению нагрузки и учителей, и учеников, сделало оценку интегрированной, расширило возможности межпредметных и интегрированных связей.

Продолжая идущую с начальной школы работу по изучению «Чудесного города», уроки развития речи способствовали приобщению учащихся к важнейшим городским проблемам (сочинения различных типов на темы «Мой дом», «Мой двор», «Моя улица» и другие), формируя личную позицию и оценочные суждения учащихся.

Эксперимент показал рост познавательного интереса школьников к изучению и краеведения, и русского языка, выявил возросший уровень грамотности, способствовал раскрытию творческого потенциала пятиклассников. Однако в ходе эксперимента учителя столкнулись с рядом проблем:

1. Частота использования и объем краеведческого материала на уроках русского языка.

2. Отбор качественных художественных текстов, отвечающих задачам преподавания родного языка (с эстетической, дидактической, воспитательной точек зрения).

В связи с этим, на наш взгляд, становится необходимым создание пособия по русскому языку с дидактическим материалом краеведческого содержания.