



Синкина Г. Н.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ПЕТЕРБУРГ – НАСЛЕДНИК МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

В нашей школе № 594 в шестых классах второй год ведется отдельный историко-краеведческий курс «Петербург – наследник мировых цивилизаций».

При преподавании этого курса я ставлю перед собой следующие задачи:

- конкретизировать историю Древнего мира, закрепить знания учащихся о культурном наследии Древнего мира на примере Санкт-Петербурга;
- показать бесценное культурное богатство Петербурга, вобравшее лучшие достижения древних цивилизаций;
- стимулировать развитие познавательного интереса, формирование нравственных чувств и качеств; воспитывать такие чувства, как гордость за свой город, бережное отношение к его наследию;
- продолжить разработку умений пользоваться краеведческой литературой, ориентироваться в городе, описывать памятники культуры.

В реализации данного курса нашими помощниками в воспитании у детей любви к родному городу являются родители. Для улучшения этой совместной работы разработан план, который включает индивидуальные беседы с родителями, тематические родительские собрания, участие родителей во внеклассных мероприятиях и открытых уроках.

Используя возможности школы, удалось подобрать коллектив единомышленников среди учителей, преподающих историю, литературу, мировую художественную культуру. В результате была внесена определенная корректировка в учебные программы и учебный план, проведено специальное интегрированное тематическое планирование: в курс литературы введен блок мифологических сюжетов Востока и Античности, в курсе МХК дети изучают произведения искусства Древнего Востока и Античности. Это дает возможность систематизированно и последовательно изучать культуру Санкт-Петербурга.

При введении курса «Петербург – наследник мировых цивилизаций» очень важно было решить проблему обеспечения уроков раздаточным и наглядным материалом. Использованию принципа наглядности я придаю очень большое значение, так как это стимулирует развитие познавательного интереса к предмету, формирование интереса к городу и гордости за его уникальность, неповторимость. Поэтому в течение двух лет я в соответствии с программой создаю дидактический наглядный материал для уроков: фотографии памятников культуры нашего города, слайды. Мной составлено пособие «В помощь изучающим курс “Петербург – наследник мировых цивилизаций”».

Важным условием для побуждения к изучению города является доброжелательная, творческая атмосфера на уроках. Совместно с психологом было проведено анкетирование учащихся. На вопрос «Что вызывает интерес при изучении истории города?» основная масса учащихся (более 70 %) ответила: «Доброжелательное отношение на уроке и возможность самореализации».

Уровень доверия достигается тем, что учитываются психологические особенности детей данного возраста. Для того, чтобы уроки проходили живо, интересно, непринужденно, используются различные виды игр («Веришь ли ты, что...»), «Отгадай памятник по описанию», кроссворды и т. д.).

Чтобы знать, где находятся изучаемые памятники, мы на уроках прокладываем к ним маршруты следования с помощью карты-схемы города.

Важное место при изучении курса отводится автобусным экскурсиям по городу и экскурсиям в Эрмитаж. В течение нескольких лет мы ведем совместную работу со старшим научным сотрудником Эрмитажа С. С. Молдовановой. Вместе с ней мы разработали тематику экскурсий для шестого класса. Экскурсии проводятся синхронно с изучением курсов истории и истории города. Периодически учащиеся заполняют предлагаемые школьным центром Эрмитажа анкеты экскурсанта, выполняют творческие работы, предложенные С. С. Молдовановой и мной. Эта совместная работа дает нам возможность познакомить учащихся с подлинными памятниками искусства, находящимися в Эрмитаже, углубить знания учащихся по изученным темам, развивать их творческую активность. Такая работа дает свои результаты. На вопрос «Если тебе предложат дополнительные занятия по краеведению, какую форму их проведения ты выберешь?» более половины класса ответили: «Экскурсии по городу, посещение музеев, краеведческую викторину».