



Тимофеева С. В.

СИСТЕМА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (Взаимодействие интегрированного курса «Открытие мира» и других учебных дисциплин)

Особенностью современной образовательной политики в области краеведения является предоставление школе возможности выбора форм организации преподавания краеведческих знаний (в зависимости от района, контингента учащихся и учителей, проблем и задач школы).

Школа-гимназия № 528, в которой я работаю, занимается в экспериментальном порядке проблемами интеграции содержания образования.

На начальной ступени в школе введен интегративный курс «Открытие мира», дающий ребенку целостную систему первоначальных представлений и понятий о мире, раскрывающий их взаимосвязь и взаимозависимость.

Основные задачи курса:

- сохранение и развитие целостного мировосприятия;
- создание «фундамента» знаний и умений для среднего звена школы;
- раскрытие ценности окружающего мира.

Знания о городе как части окружающего мира входят в контекст данной программы, которая постепенно погружает ребенка в различные сферы бытия: Вселенная – Солнечная система – Земля – Человечество – народы – государства (Россия – гражданин) – города (горожане – Санкт-Петербург) – семья – я (сам ребенок).

При таком подходе:

- город органично предстает как часть окружающего мира;
- естественно раскрывается взаимосвязь *Человек – Природа – Социокультурная среда*;
- проявляется единство ориентации в ценностно-эмоциональном отношении к окружающему миру и городу.

За основу построения этой части интегрированного курса взята программа «Чудесный город» (авт. Л. К. Ермолаева). Однако, при рассмотрении города как составной части окружающего мира, количество часов, отведенных этой программой на изучение Петербурга, резко сокращается. Благодаря тому, что в школе работает творческий коллектив учителей, стало возможным реализовать одну из форм построения *системы краеведческого образования на начальной ступени*. А именно – фрагментарное введение краеведческих знаний в различные учебные дисциплины с углублением, систематизацией и обобщением их на уроках «Открытие мира». Часть краеведческого материала – основные понятия, факты, цифры – вводится фрагментарно через математику, русский язык, риторику, труд, изобразительное искусство. Каждый предмет решает свои учебные и образовательные задачи, только делает это на местном петербургском материале.

Часть программы «Открытие мира», погружающая ребенка в мир знаний о городе, приходится на 2 и 3 четверти второго класса. Это определяет некоторые особенности построения системы краеведческого образования.

В первом классе формируются первые впечатления о городе. Основной предмет, на котором это происходит, – изобразительное искусство. Через тематический рисунок изучается праздничный Петербург. Темы рисунков «Город – праздник»: «Салют над городом», «Флажки морской азбуки», «Новый год в городе».

На второй год обучения ложится основная задача по формированию краеведческих знаний через выстроенную систему параллельного введения материала как в курс «Открытие мира», так и в другие предметы. На основе программы «Чудесный город» составлен тематический план изучения города. Далее будет подробно рассмотрено несколько блоков этого плана.

Третий класс решает задачу закрепления знаний о городе через фрагментарно введенные повторения на различных предметах:

ИЗО: «Богатства Санкт-Петербурга» (архитектура); «Русская кафель» (интерьеры); «Украшение города к празднику» (традиции).

Труд: «Оград узор чугунный» (решетки).

Разработанная система краеведческого образования позволяет в курсе «Открытие мира» сделать акцент на решении основной задачи краеведческого образования начальной ступени – формировании эмоционально-ценностного отношения к городу.

Тематический план изучения города на уроках разных учебных дисциплин и в курсе «Открытие мира» (2 класс) состоит из трех блоков.

Первый блок.

Тема «Город живой».

Основные понятия вводятся на предметах: русский язык, математика, труд, ИЗО.

Русский язык: Через систему упражнений на краеведческом материале – «Упражнения по русскому языку и развитию речи для петербургского школьника».

Математика: Задачи на краеведческом материале.

Труд: Аппликация.

ИЗО: Рисунок «Город и его глаза».

Накопленные на этих предметах знания позволяют сделать урок основного курса «Открытие мира» обобщающим.

Структура обобщающего урока «Мир города»

I этап. Игра «Путаница». На доске вразнобой расположены иллюстрации с изображением различных явлений жизни города и деревни. (Пример: поля, городская улица, озеро, парк, завод, театр, транспорт, школа, библиотека, деревенский дом и т. д.) *Задание:* перепутались посылки-подарки в город и деревню. Найти, какие посылки должны прийти в город, и подписать.

II этап. Город получил много подарков. Это целое богатство. Здесь отрабатываются понятия «богатство» и «богатство города» (диалог).

Богатство Петербурга помогает исполнению желаний.

III этап. Работа в группах. Сказочный «Цветик-семицветик», исполняющий желания. Иллюстрации разыгрываются между группами.

Задание: Лепесток с символом-рисунком – какие желания человека может исполнить этот лепесток.

IV этап. Создание общего «Цветика-семицветика» из отдельных лепестков (групповая работа). Для кого это богатство? (Для человека)

Кто создал это богатство? (Человек)

Главное богатство города? (Человек)

В центр «Цветика-семицветика» помещается изображение человека.

Второй блок.

Тема «Санкт-Петербург – город рек и каналов»

Русский язык: упражнения.

Математика: задачи.

Труд: аппликация «Схема дельты».

На этих уроках дети получают основные сведения о Неве, ее протоках, дельте и знакомятся с основными понятиями. Главная цель урока курса «Открытие мира» – развитие эмоционально-эстетического отношения к главной реке города путем развития наблюдательности, через формирование и развитие эмоционально окрашенной речи.

Структура обобщающего урока

«И ни одна река планеты не выдержит сравнения с ней...»

I этап. Эмоциональный настрой детей. Под музыкальное сопровождение дети рассматривают иллюстрации с изображением Невы и ее протоков, каналов, рек.

На доске «слова-помощники», характеризующие Неву по цвету, фактуре, построению.

Задание: Выбрать понравившуюся иллюстрацию. Подобрать к ней слова, которыми можно описать Неву (выбрать из слов, записанных на доске, или придумать самому). Записать слова в тетрадь.

II этап. Социализация. По желанию дети могут описать наряд реки на своей иллюстрации.

III этап. Индивидуальная работа. Рассмотреть иллюстрацию. Кто подарил такой наряд реке? Выписать в тетрадь. Здесь можно, в зависимости от особенностей класса, ввести подсказку. Обратить внимание детей на время года и суток, погоду, набережную, мост (ответ: природа и человек).

IV этап. Работа в группах.

Задание: Рассказать о своей иллюстрации, используя выписанные слова.

V этап. Небольшое сочинение «Знакомая незнакомка». В сочинении: почему мне понравилась Нева на иллюстрации, какая она, кто подарил ей такой наряд.

Третий блок.

Тема «Сады и парки».

Русский язык: Упражнения.

Математика: Задачи. Правильные прямоугольники. Нахождение S (на материале: План Летнего сада. Летний дворец).

Труд: Аппликация «Парк», аппликация «Решетки».

ИЗО: «Твоих оград узор чугунный». Рисунок «Летний сад за оградой Фельтена».

Структура обобщающего урока в курсе «Открытие мира» по теме «В углу между Фонтанкой и Невой...»

I этап. На доске: экран, фланелеграф и четыре загадки о Летнем саде: о местоположении, природе, скульптуре, ограде.

II этап. Дети приглашаются на прогулку-исследование. На партах: иллюстрация и текст с заданием. Каждая пара в результате работы будет иметь лишь часть отгадки на одну из загадок о Летнем саде.

III этап. Выступление детей с результатами своих исследований.

Параллельно: показ учителем всему классу слайдов или иллюстраций.

Оформление фланелеграфа условно-схематичными изображениями: 1) рек, каналов; 2) массива насаждений; 3) скульптур; 4) решеток.

На фланелеграфе создается условно-обобщенный образ Летнего сада.

При отработке первой загадки идет повторение и углубление темы «Санкт-Петербург – город рек и каналов» (на примере рек и каналов, омывающих остров, на котором расположен Летний сад). Во время работы над второй загадкой отрабатывается вопрос: забота сада о людях и ответная забота людей о саде. Третья загадка: роль человека в создании сада (аллея, скульптура, скамейка, рощи).

IV этап. Итоговый. Совместное разгадывание загадок.

Уроки о городе в рамках большего курса позволяют:

- осуществить «перенос» знаний с других предметов;
- соединить воедино знания и впечатления о городе, показав одновременно их многомерность и бесконечность познания города средствами разных предметов;
- сделать акцент в уроке по курсу «Открытие мира» на формировании эстетического и эмоционально-ценностного отношения к городу, а также развить потребность в творческом отношении к действительности, закладывая в основу урока творческую деятельность самого ребенка.

Осознание ценности окружающего мира и мира родного города, также как и любовь к ним, возможны только в результате некоего развивающего духовного усилия (интеллектуального, эмоционального, нравственно-ценностного). Умение проживать творчески, «пропускать» через себя любые впечатления, информацию, факты поможет развитию в ребенке прочных познавательных потребностей.