



Денис Елиин

НЕОСУЩЕСТВЛЕННЫЕ ПРОЕКТЫ 1900 – 1917 ГОДОВ

Цель данной работы – вспомнить о неосуществленных петербургских проектах 1900 – 1917 годов. Первая часть временной рамки рассматриваемой темы определена началом века, а вторая – тем фактом, что после революции вся система предложения и проведения проектов, да и сами проекты в корне изменились. Особое внимание привлекают градостроительные проекты, так как их осуществление могло бы сильно изменить внешний вид города, а некоторые – даже его структуру.

С наступлением эпохи капитализма росло население и развивалась промышленность – город стал стихийно и непродуманно застраиваться жилыми домами и зданиями фабрично-заводских предприятий. Многие выдающиеся специалисты того времени отмечали искажение художественного облика столицы и предлагали проекты урегулирования ее строительства. Большое количество таких проектов стало появляться именно в начале XX века.

Пожалуй, самым важным градостроительным проектом этого периода явился проект преобразования Санкт-Петербурга Л. Н. Бенуа, М. М. Перетятковича и Ф. Е. Енакиева. По нему центр города предполагалось перенести в район Коломны с устройством новых административных, транспортных и торговых комплексов. Как известно, из этого плана осуществлена была лишь постройка церкви Христа Спасителя, в просторечии – «Спаса на водах» (взорван в 1932 году).

В начале XX века на Васильевском острове и в своей юго-западной части Петербург оказался полностью отрезан от моря портовыми сооружениями. Одним из возможных решений этой проблемы могло стать осуществление проекта под названием «Новый Петербург», разработанного в 1911 – 1912 годах архитектором И. А. Фоминым. Уже тогда давала о себе знать экологическая проблема, и на острове, на острове Голодай, вдали от заводских труб и шумных улиц, должен был возникнуть город-сад.

В связи со стремлением города выйти навстречу морю, хотелось бы отметить проект устройства «Острова Петра Великого» (1903). Там, где Большая Нева впадает в Финский залив, между Васильевским и Гутуевским островами, находилась так называемая Синефлагская отмель, толщина водного слоя над которой в некоторых местах составляла два – четыре вершка (вершок – 4,45 см). В 1903 году, в честь празднования двухсотлетнего юбилея Петербурга, здесь предполагалось заложить насыпной остров высотой 14 футов над ординаром (в системе русских мер 1 фут – 0,3048 м) с устройством вокруг него специальных мест для стоянки судов, которые город уже не мог разместить. На острове предполагалась продажа земли в частное владение и устройство сквера с памятником Петру I.

Еще во второй половине XIX века началась история проектов засыпки Екатерининского канала, непосредственно связанная с увековечением имени императора Александра II. Первый проект появился в 1869 году, когда Екатерининский канал уже давно выполнил свою первоначальную функцию осушения болот, сильно обмелел и использовался только для бытовых и пожарных нужд. Кроме того, застойная вода канала представляла опасность в санитарном отношении.

«Проект закрытия Екатерининского канала» полковника Н. Мюссарда, архитектора Н. Бенуа, инженера путей сообщения А. Повалишина и инженера-технолога А. Бурова заключался в превращении канала в проспект Императора Александра II – одну из важнейших транспортных магистралей города, которая должна была соединить самые населенные его районы. По всей длине проспекта предусматривались конно-железная дорога и широкие проезжие части. Центр города избавлялся от Каменного, Банковского и других крутых мостов, причинявших немало бед извозчикам. Мосты предполагалось перенести на Обводный канал. Проспект должен был стать местом прогулок для беднейшего класса населения – проектировались бульвары с фонтанами.

Самым интересным было то, что создатели проекта хотели увековечить не только имя царя-освободителя, но и его деяния на благо Отечества. Весь проспект разбивался на семь отрезков, первый из которых должен был называться *Императорским*; два других посвящались достижениям внешней политики – окончательному замирению на Кавказе (*Кавказский*) и твердому укреплению русской власти в Средней Азии, в частности, в Туркестане (*Туркестанский*). Названия следующих четырех говорили о коренных внутренних преобразованиях России – об отмене крепостного права (*Крестьянский*), о судебной реформе (*Судебный*) и реформах городского и местного самоуправления (*Гласный* и *Земский*). Кроме того, по всему проспекту предполагалось установить бюсты царствующего Дома Романовых.

Но на осуществление такого проекта требовались огромные средства, и в результате канал лишь углубили в некоторых местах. Через 12 лет, 1 марта 1881 года, проезжая именно по той части Екатерининского канала, которая по проекту 1869 года должна была именоваться *Императорской*, Александр II был смертельно ранен террористом-народовольцем. Что это? Простое совпадение или рок? Как бы то ни было, канал как свидетель страшного цареубийства все-таки стал трагическим памятником Александру II: на его берегу построили храм Воскресения Христа.

В 1901 году, к сорокалетию со дня освобождения крестьян и двадцатилетию со дня смерти императора, Городская Дума возвратилась к делу тридцатидвухлетней давности и проект засыпки Екатерининского канала, связанный с увековечением памяти Александра II, был вновь выдвинут на рассмотрение. На будущем Александровском проспекте, у Казанского моста, предполагалось установить обелиск с барельефом императора и текстами его главных манифестов, а в цветниках у переездов – бюсты ближайших сподвижников императора. Проект рассматривался в течение двух лет, но грандиозный план преобразования центра Петербурга снова окончился ничем. И так произошло не только с этим проектом, но и с другим планом увековечения памяти Царя-Освободителя – установкой ему большого памятника.

В начале XX века город начал активно преобразовывать территории буянов – прибрежных мест выгрузки и хранения товаров. Целый ряд проектов начала 1910-х годов касался застройки и благоустройства территории Тучкова буяна с превращением ее в культурный центр со специальными помещениями для концертов, музеев, выставок, спортивных состязаний. Но только через 50 лет, в годы Советской власти, эти идеи были претворены в жизнь уже совсем в другой форме: возникли Стадион имени Ленина и Дворец спорта «Юбилейный» – крупнейшие в городе сооружения общественного назначения.

В 1903 году были предложены два проекта застройки Гагаринского буяна (сейчас там Нахимовское училище): первый – возведение рядом с Домиком Петра I

храма в честь св. апостола Петра и в память основателя столицы, второй – постройка Петровского дворца мореходства, торговли и промышленности с размещением в нем музея, банка, ломбарда, училища, школы, биржи труда и т. п.

Привлекают внимание и нереализованные проекты малой архитектуры. Так, в период 1900 – 1911 годов в связи с сорока- и пятидесятилетием освобождения крестьян появилось большое количество проектов памятника Александру II, в связи с двухсотлетием Петербурга – памятников Петру I и т. п. Интересен был проект установки памятника генералу К. Д. Скобелеву точно напротив монумента Суворову, на другой стороне Невы, при съезде с Троицкого моста на Петроградскую сторону.

Любопытны и нереализованные топонимические проекты. Так, к столетию Пажеского корпуса в 1903 году предполагалось переименовать Садовую улицу или ее часть в Пажескую улицу. А летом 1917 года, после отречения от престола Николая II, рассматривался проект переименования Дворцовой площади и Дворцового моста в площадь и мост Свободы.

Недостаточно знать, что послужило причиной создания проектов; не менее интересно, почему эти проекты не были реализованы. В 1900-х годах – это, чаще всего, финансовые затруднения; в 1910-х – война и, как следствие этого, опять же отсутствие средств; а точку на проектах, еще не закрытых войной, поставила революция.