



*В. И. Аксельрод*

## **ЭКСКУРСИИ ВЕДУТ ШКОЛЬНИКИ (из опыта работы городского экскурсионного бюро школьников)**

Одним из открытий пионеров отечественного краеведения А. Белгородского, И. М. Гревса, Н. П. Анциферова, Н. А. Гейнике, А. Я. Закса и др. был экскурсионный метод изучения города. Их работы по проблемам экскурсоведения стали теоретической базой образовательной программы «Юный экскурсовод», одной из подпрограмм культурно-патриотического молодежного движения «Юные за возрождение Петербурга». В разработанной нами системе дополнительного краеведческого образования экскурсоведение рассматривается и как одно из эффективных средств изучения города, и как предмет допрофессиональной подготовки юных экскурсоводов, и как одна из форм общественно-полезной деятельности учащихся.

### **Задачи программы**

1. Организация работы с учащимися по изучению города средствами экскурсоведения и через приобщение к экскурсоводческой деятельности воспитание у учащихся чувства патриотизма, гордости за наследие предков; формирование потребности отдавать приобретенные знания другим людям.
2. Выявление из числа учащихся ребят, имеющих склонность к работе экскурсовода.
3. Совершенствование методики подготовки экскурсоводов-школьников, повышение их профессионального мастерства через систему районных и городских конкурсов.
4. Организация работы юношеского экскурсионного бюро с целью пропаганды знаний о городе среди петербургских школьников и гостей Санкт-Петербурга, а также с целью приобретения юными экскурсоводами допрофессиональных умений и навыков, социального опыта, профессиональной ориентации.

### **Пути реализации программы**

Подготовка юных экскурсоводов осуществляется во внеурочной деятельности в школах (кружок, факультатив, школьный музей), в учреждениях дополнительного образования (клуб, школа экскурсоводов), в районных УПК и в музеях, на базе которых организована допрофессиональная подготовка учащихся. В настоящее время подготовка юных экскурсоводов осуществляется в Городском дворце творчества юных, в семи районных Дворцах и Домах детского творчества, примерно в сорока школах, а также в Музее истории Санкт-Петербурга. Как показывает опыт, в программе участвуют школьники от 11 до 16 лет (с 5-го по 11-й класс).

В зависимости от возраста юных экскурсоводов программы их подготовки могут быть дифференцированы: от простейших, ограничивающихся задачей разработки группой учащихся локального экскурсионного маршрута, до подготовки обзорной или тематической экскурсии.

В качестве возможной методической схемы данного образовательного маршрута представим вариант организации школы юных экскурсоводов для учащихся 9 – 11-х классов в Городском дворце творчества юных. Здесь один раз в неделю, в рамках расписания по четыре часа, занимаются 4 группы учащихся гуманитарных классов 405-й гимназии. *Программа школы включает в себя следующие взаимосвязанные тематические блоки:*

- Вводный лекционный курс по истории и культуре Петербурга.
- Учебные экскурсии по городу, сопровождающие лекционный курс.
- Занятия по методике экскурсоведения.
- Индивидуальные консультации по маршруту и тексту экскурсий, разработанных учащимися.
- Экскурсоводческий тренинг, занятия по культуре речи и дикции.
- Сдача текстов и защита экскурсий.
- Экскурсоводческий практикум.

Поскольку слушатели школы, как правило, имеют недостаточные знания о городе, занятия начинаются с вводного курса лекций по истории и культуре Петербурга. Основу этого курса составляет градоведческий материал обзорной автобусной экскурсии, включающий в себя подтемы, предложенные Н. П. Анциферовым в его программной статье «Город как объект экскурсий для внешкольников». Лекции в школе юных экскурсоводов чередуются с учебными экскурсиями, которые проводит для новичков сам педагог или учащиеся второго года обучения. Курс учебных экскурсий рассчитан на три года и построен по блокам: от центра города (Петроградская сторона, Васильевский остров, Адмиралтейская сторона) к его окраинам (Выборгская сторона, Коломна, Охта, Нарвская, Московская и Невская заставы, Озерки, Шувалово и т. д.)

Преимущество разработанной нами структуры и методики учебного курса юных экскурсоводов в сравнении с традиционным краеведческим курсом видится нам в том, что учащиеся изучают город комплексно и не в классе, а непосредственно на улицах, проспектах, площадях и набережных. В то же время на теоретических занятиях в аудитории рассматриваются такие общие вопросы, как хронология и логика развития Петербурга, его топонимика, топография и геральдика, особенности его географического положения и ландшафта, градостроительные проблемы и архитектурные стили. Идет практическая работа с картами города, словарями архитектурных терминов, проводятся уроки библиографической грамотности. Для определения результативности усвоения теоретических знаний после прохождения каждой очередной темы проводится тестирование учащихся.

Особый блок программы включает в себя вопросы методики экскурсоведения. Именно эти занятия должны помочь юным экскурсоводам овладеть азами профессионального мастерства.

Лекции, учебные экскурсии, теоретические и практические занятия по методике экскурсоведения – тот фундамент, опираясь на который учащиеся должны создать свою экскурсию. Эту самостоятельную работу будущих экскурсоводов можно разделить на несколько этапов и составить таким образом *алгоритм подготовки экскурсии:*

1. Выбор темы экскурсии.
2. Подбор литературы по выбранной теме и составление библиографического списка.
3. Разработка маршрута экскурсии.
4. Отбор материала для написания текста экскурсии.

5. Составление методички экскурсии.
6. Написание черновика экскурсии и его корректировка после рецензирования текста руководителем.
7. Оформление текста экскурсии и подготовка портфеля экскурсовода.
8. Защита (сдача) экскурсии.
9. Проведение экскурсии на маршруте.

Работа учащихся над экскурсией проходит в основном дома или в библиотеке, а на индивидуальных консультациях педагог вносит свои коррективы в маршрут и текст экскурсии, акцентируя внимание учеников на ее композиции, методике показа, логических мостиках-переходах, языке экскурсии, работает над дикцией и культурой речи учащихся.

На первом году обучения учащиеся пробуют свои силы в разработке пешеходных экскурсий по темам, пройденным ими вместе с педагогом: «Петропавловская крепость», «Летний сад», «Стрелка Васильевского острова», «Дворцовая площадь», «Площадь Декабристов», «Марсово поле» и др.

На втором году обучения тематика экскурсий расширяется. Она включает в себя не только экскурсии по каким-то локальным градоведческим темам (площадь, проспект, памятник), но и тематические экскурсии – например, «Храмы Невского проспекта», «Город морской славы», «Античные стражи Петербурга», «Пушкинская Мойка», «Театральный Петербург», «Усадьбы и дворцы XVIII века в Петербурге», «Географические и природные памятники города» и др. Идет работа над экскурсиями, основанными на ландшафтном принципе представления материала, прямо и доверительном контакте экскурсовода и экскурсантов.

На третьем году обучения наиболее подготовленные учащиеся разрабатывают и защищают обзорную автобусную экскурсию по городу, остальные готовят экскурсии по своим районам или по самостоятельно выбранным темам, требующим творческой, поисковой работы – например, «Усадьбы Красногвардейского района», «В бывшей Ильинской слободе», «Английская набережная и ее обитатели», «Великокняжеские дворцы на Дворцовой набережной», «Памятники ратной славы Московского района», «Обереги Петроградской стороны» и др.

В помощь начинающим экскурсоводам нами разработана специальная памятка, позволяющая им правильно составить и оформить текст экскурсии.

Особое внимание в системе подготовки экскурсоводов-школьников мы придаем экскурсионной практике учащихся в своей школе. Она проводится, как правило, в каникулярное время – осенью и весной.

Руководитель школы экскурсоводов вывешивает в учительской список экскурсий, рекомендованных к проведению в классах. Учащиеся договариваются с классными руководителями о времени проведения экскурсий. Отзывы учителей после каждой проведенной экскурсии дают возможность объективно оценить работу юных экскурсоводов. Эта оценка соотносится с критической самооценкой самих экскурсоводов. Все вместе позволяет сосредоточить внимание педагога и учащихся на работе над выявленными методическими ошибками. Итогом подготовительного этапа и своеобразным экзаменом для учащихся становится их участие в квалификационном конкурсе экскурсоводов-школьников, который проводится в конце учебного года в Городском дворце творчества юных. В случае успешной защиты своей экскурсии перед комиссией, в которую входят профессиональные экскурсоводы, конкурсанты получают удостоверение экскурсовода-школьника, а вместе с ним и допуск к следующему этапу конкурса профессионального мастерства – экскурсоводческому «марафону» на звание «Лучший юный экскурсовод года».

Он проходит в три тура с сентября по март:

Первый (отборочный) тур во Дворце творчества юных или районный конкурс в ДДТ – показ фрагментов своей экскурсии.

Второй (для тех, кто прошел отборочный тур) – на маршруте экскурсии с экскурсионной группой.

Третий тур – финал, в который выходят лучшие экскурсоводы по итогам двух предыдущих туров. Он включает в себя два этапа: полуфинал, где экскурсоводы в нескольких подгруппах представляют новые фрагменты экскурсий, и большой финал, право участия в котором добиваются победители полуфинальных встреч.

Об эффективности программы говорят следующие цифры: если в первом подобном конкурсе приняло участие всего 15 юных экскурсоводов, то в седьмом конкурсе первенство оспаривали уже 110 экскурсоводов-школьников.

По итогам Городского конкурса нами выпускается каталог, в котором указываются темы экскурсий, получивших высокую оценку профессионального жюри, и называются имена лауреатов.

*Перед лауреатами конкурса открываются следующие возможности:*

- проведение авторских экскурсий для членов Всемирного клуба петербуржцев и слушателей Юношеского факультета Университета Петербурга;
- работа в дни каникул с иногородними школьниками на Городской станции юных туристов, а также в качестве стажеров в туристско-экскурсионных фирмах;
- рекомендации для поступления на Географический факультет РГПУ им. А. И. Герцена, факультет музееведения Академии культуры и в другие гуманитарные вузы.

Выпускникам 11-х классов успешное участие в финале конкурса засчитывается как сдача государственного экзамена по истории и культуре Петербурга с оценкой «отлично».

*Итогом прохождения юными экскурсоводами образовательного маршрута является:*

- освоение объема знаний о городе, достаточного для проведения обзорной экскурсии и сдачи Государственного экзамена по истории и культуре Петербурга;
- свободное владение специальными архитектурно-искусствоведческими терминами;
- умение свободно ориентироваться и передвигаться в центре города, хорошее знание карты города;
- приобретение навыков работы с краеведческой и справочной литературой, умений по отбору и построению материала для разрабатываемой экскурсии;
- приобретение навыка ведения экскурсии и, в первую очередь, показа памятников;
- овладение культурой речи и коммуникативной культурой.

Каждый третий участник конкурса, как показывает проведенное нами исследование, выбирает профессию, связанную с педагогикой и экскурсоведением.

Весь комплекс мероприятий, проведенных в рамках подпрограммы «Юный экскурсовод», позволил нам организовать деятельность городского и районных ученических экскурсионных бюро.

Сложившуюся на сегодняшний день структуру Городского экскурсионного бюро школьников схематично можно представить в следующем виде:

В ходе экспериментальной апробации подпрограммы в Петроградском районе, лидере экскурсоводческой работы, мы уделили особое внимание вычленению тех факторов, которые способствуют повышению эффективности работы с юными экскурсоводами и могут быть распространены и на другие районы:

- целенаправленная работа методиста с учителями и администрацией школ по созданию школьных групп экскурсоводов (факультативы, кружки, клубы), взаимодействие в реализации этой программы с Петроградским районным научно-методическим центром образования;
- методическое руководство деятельностью учителей-краеведов, организация семинаров руководителей школьных экскурсионных групп, привлечение к проведению семинаров специалистов;
- организация школы повышения профессионального мастерства юных экскурсоводов в Доме детского творчества;
- организация массового районного конкурса школьных экскурсионных групп и его методическое обеспечение (разработка положения, сценария, критериев, подбор членов жюри, создание призового фонда и др.);
- обеспечение в районе тесной взаимосвязи двух образовательных программ – «Юный исследователь-краевед» и «Юный экскурсовод»; инициирование разработки на материалах краеведческих исследований авторских экскурсий на Петроградской стороне;
- пропаганда деятельности лучших экскурсионных групп на районных учительских конференциях, семинарах для администрации образовательных учреждений; подготовка приказа районного управления образования по итогам конкурса с благодарностями учителям-краеведам; публикация фрагментов лучших экскурсий в сборнике «Моя Петроградская сторона».

Опыт, подобный ДДТ Петроградского района, накоплен и в других внешкольных учреждениях, в частности, во Дворце детского и юношеского творчества Пушкинского района (методист Т. С. Саркисова) и Доме детского творчества Красногвардейского района (методист Н. П. Столбов), где также сложилась система работы по подготовке экскурсоводов-школьников, плодотворно разрабатывается тематика пешеходных экскурсий на основе краеведческих исследований учащихся, нередко выступающих в двух ипостасях – краеведа-исследователя и экскурсовода. На этих экспериментальных площадках мы отработывали механизм включения юных экскурсоводов в практическую экскурсоводческую деятельность.

### Выводы

1. Образовательный маршрут «Юный экскурсовод», как свидетельствует семилетний опыт работы, создает условия:
  - для овладения учащимися разносторонними краеведческими знаниями, умением работы с краеведческой литературой, навыками исследовательской работы и разработки экскурсий, методикой экскурсоведения, а в итоге – для достижения ими общекультурного и допрофессионального уровней компетентности;
  - для включения учащихся в активную просветительскую экскурсоводческую деятельность, способствующую их социализации и осознанному профессиональному выбору.
2. Для эффективной реализации данной образовательной подпрограммы, как показало исследование, необходимы:

- организация сети кружков, клубов и школ экскурсоводов-школьников с привлечением к преподаванию в них компетентных педагогов, экскурсионистов; использование в их работе апробированной методики; обязательное проведение экскурсоводческой практики юных экскурсоводов;
- проведение районных и городских конкурсов экскурсоводов-школьников, способствующих выявлению наиболее способных к экскурсоводческой деятельности учащихся, их самоопределению и повышению профессионального мастерства;
- координация деятельности объединений юных экскурсоводов в рамках Городского экскурсионного бюро школьников и пропаганда этих объединений в образовательных учреждениях города;
- взаимодействие с ведущими туристско-экскурсионными фирмами города и вузами, осуществляющими подготовку экскурсоводов;
- широкая пропаганда деятельности юных экскурсоводов в школах для обеспечения востребованности их труда учителями и учащимися.