



*Н. Г. Гаврилова*

## **СОВМЕСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ГОРОДУ**

Человек в процессе своей жизнедеятельности не только познает окружающий мир, но и оценивает его. Оценить – значит осознать необходимость, полезность, значимость для себя тех или иных предметов и явлений. На основе оценки (положительной или отрицательной) у человека формируется определенное ценностное отношение. Возникшее отношение определяет все дальнейшее поведение человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Город является неотъемлемой частью существования ребенка, средой обитания. В процессе своей повседневной жизни ребенок, сам того не ведая, постигает мир, окружающий его. Знания черпаются из личных наблюдений, из общения с горожанами (знакомыми и незнакомыми), из средств массовой информации (телевидения, радио, газет), а так же из книг, художественных фильмов. Полученные представления о городе и его культурном, историческом наследии – поверхностны, бессистемны, разобщены, так как ребенок изучал объект не в логике науки, а в логике своей жизни. На основе таких знаний вряд ли может сформироваться отношение к городу как к ценности.

Более широкие возможности приобщения школьников к познанию края дает учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга», а также регулярные занятия в учреждениях дополнительного образования. Но и в этом случае говорить с уверенностью о формировании ценностного отношения не приходится. Дело в том, что в формировании ценностной сферы большую роль играет семья. Влияние учителя на ребенка будет минимальным, если в семье существует иная система ценностей, другое отношение к культурному наследию города и к его познанию, чем проповедуемая педагогом.

*Привлечь родителей к совместному с ребенком постижению города – это значит:*

- помочь родителям узнать новые сведения о культурном наследии города;
- скорректировать уже имеющееся у родителей отношение к городу;
- усилить влияние родителей на ценностную сферу их детей;
- создать условия для интеллектуального, духовного сближения, сплочения семьи.

### **Привлечение родителей к процессу познания города в условиях школы**

Один из возможных способов привлечения родителей к постижению города – совместное с ребенком выполнение познавательных и творческих заданий.

*Основные требования к познавательному (творческому) заданию:*

- задание предназначено для домашнего выполнения;
- на выполнение задания необходимо отводить длительный период времени (не менее недели);

– задание должно обладать определенной степенью сложности (не слишком простое – для того, чтобы ребенок обратился за помощью к родителям; не слишком сложное – иначе его будет выполнять только взрослый);

– задание по содержанию и по форме должно представлять интерес для обоих соучастников – и для ребенка, и для взрослого.

*Возможные варианты познавательных заданий:*

1. Познавательные задания, требующие совместного поиска источников информации, совместной обработки информации, совместной оценки.

В этом случае функция родителей заключается в том, что они находят краеведческий источник (книгу, справочник, карту, энциклопедию и т. д.) и помогают ребенку извлечь из него информацию, разобраться в сущности добытых сведений.

Например:

а) Впереди у тебя весенние каникулы и, наверное, твоя семья отправится на прогулку по городу или в музей. Куда вы собираетесь пойти? Почему именно туда? Проложите по карте маршрут вашего следования. По каким улицам вы будете следовать, какие реки пересечете, по каким мостам проедете? Какие знакомые достопримечательности вы встретите на своем пути?

б) Ты знаешь, как называется твоя улица. Но знаешь ли ты, почему она носит такое имя? Помощь в поиске ответа тебе окажет книга Е. П. Хабло, К. С. Горбачевича «Почему так названы?»

2. Познавательные задания, ориентированные на историю семьи.

Здесь родители выступают в роли носителей информации. Их задача – передать ребенку сведения об истории семьи, о связи семьи с Петербургом.

Например:

а) С помощью родителей составь родословное дерево твоей семьи.

б) Коренным петербуржцем считается тот человек, у которого бабушки и дедушки, мама и папа родились в нашем городе. А ты коренной горожанин? Узнай об этом у родителей.

в) Какие улицы Петербурга являются памятными для твоей семьи и почему?

г) Напиши историю о самом интересном петербуржце из твоей семьи.

3. Задания, целью которых является обмен мнениями и оценками между ребенком и взрослыми.

Задания такого рода помогают ребенку осознать различие (или сходство) мнений, вкусов, интересов, ценностей всех поколений семьи, научиться выслушивать других, доказывать свою точку зрения; дают возможность и детям, и родителям скорректировать свое мнение, взглянув на предмет оценки глазами других людей.

Например:

а) «Спасибо, мой дом!» Попробуй убедить своих родителей, что дом, в котором вы живете, можно поблагодарить.

б) Какое здание в Петербурге ты считаешь самым полезным? Почему? Что на этот счет думают твои родители?

в) Рассмотрите в петербургской тетради «Чудесный город» изображения решеток мостов. Какая из них нравится тебе, а какая твоим родителям? Почему?

г) Желтое, с высокой башней, с золоченым шпилем, находится в центре города, расположено на острове, очень старое, ценилось нашими предками, используется и сейчас. О каком здании Петербурга идет речь?

Твое мнение: Это здание ценно, потому что...

Мнение твоих родителей – Это здание ценно, потому что...

4. Совместные прогулки и экскурсии.

Задание такого рода может иметь своей целью как обобщение изученного на уроках материала, так и первоначальное знакомство. Для того, чтобы общение ребенка и родителей было более плодотворным, необходимо снабдить их маршрутным листом, на котором определены перечень объектов осмотра и вопросы для поиска.

Например, перед изучением в классе темы «Владыка морей» проводится прогулка вокруг Адмиралтейства. Возможные задания и вопросы в маршрутном листе:

Обойдите здание Адмиралтейства вокруг. Попробуйте установить, что представляет собой здание в плане. Какие площади окружают Адмиралтейство? Какая река протекает рядом с ним?

Посчитайте, сколько шагов (родительских и детских) составляет длина здания Адмиралтейства? Вычислите приблизительную длину здания в метрах.

Раньше в Адмиралтействе строили корабли. А теперь? Найдите на здании табличку, которая расскажет вам о назначении здания сегодня. Что на этой табличке написано?

Сколько этажей в здании? Чем отличаются окна разных этажей? Рассмотрите маски над окнами. Кого или что вы там видите?

Рассмотрите башню Адмиралтейства. Чем она украшена? Какие детали башни говорят о морском назначении здания?

Какое здание Адмиралтейства? (подобрать эпитеты).

Мнение ребенка – ...

Мнение родителей – ...

Найдите на здании Адмиралтейства памятную доску с именем архитектора. Где она висит? Что на ней написано? Почему некоторые слова на этой памятной доске написаны с «ошибками»?

Перед Адмиралтейством раскинулся сад. Какие виды деревьев здесь произрастают? Первое дерево, которое, по легенде, посадил царь, обнесено специальной оградкой. Попробуйте его найти. Сад украшен памятниками. Сколько их? Кому они поставлены? Подумайте, а почему именно этим людям? Как пьедесталы памятников рассказывают нам о профессии человека?

Понравилась ли вам прогулка вокруг Адмиралтейства?

Мнение ребенка – ...

Мнение родителей – ...

#### 5. Творческие задания.

Это самый сложный вид заданий, им отводится особая роль в познании города, и поэтому помощь взрослых при их выполнении необходима. Задания эти интересны для нас тем, что предполагают выражение детьми и родителями своего отношения к предмету и процессу творчества.

Например:

а) Сочините стихотворение о Петербурге.

б) Напишите сказку «О чем думают львы на Дворцовом причале?»

в) Придумайте ребусы, в которых были бы зашифрованы названия самых красивых зданий Петербурга.

Возможно и непосредственное привлечение родителей на уроки и внеклассные мероприятия:

1) «Открытые уроки» для родителей. Родители узнают, какой материал и как дается детям, видят степень активности своих детей, их отношение к предмету и материалу. На основе этого они могут строить и свое общение с ребенком и городом.

2) Участие родителей в проведении уроков. Так, на уроке «Город и горожане» могут прозвучать рассказы родителей о пользе их профессии; на уроке, посвященном блокаде Ленинграда, – рассказ бабушки или дедушки, проживших годы войны в нашем городе.

3) Участие родителей в конкурсах, викторинах, играх (в качестве членов жюри или команды).

### ***Совместные занятия детей и родителей на Детском факультете Университета Петербурга.***

Идея совместного обучения детей и родителей была впервые в городе предложена шесть лет назад при создании Детского факультета Университета Петербурга. В настоящее время совместные занятия детей и родителей получили широкое распространение, хотя само по себе совместное посещение занятий малоэффективно. У нас на Детском факультете *совместное обучение* составляет основу самого процесса занятий. Во время занятий родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками учебно-воспитательного процесса. Дети и родители сидят вместе (семьей), вместе с помощью педагога знакомятся с городом, вместе выполняют познавательные задания, ищут ответы на вопросы.

Занятия проводятся в выходные дни как аудиторно, так и в виде прогулок и экскурсий. Еженедельное совместное посещение занятий превращается в совместно проведенный выходной день.

В методике проведения занятий используются все приемы, перечисленные в предыдущей главе. При этом, присутствие родителей непосредственно в аудитории позволяет многие из вышеперечисленных заданий выполнять прямо на занятии, дает родителям возможность контролировать процесс усвоения ребенком изучаемого материала, в случае необходимости вносить корректировку знаний, умений, отношений.

Для активизации работы родителей помимо познавательных заданий, решаемых вместе с ребенком, по ходу занятий даются задания непосредственно родителям, как индивидуальные, так и групповые. Задания детям также бывают не только индивидуальными. Это позволяет вовлечь и детей, и взрослых в широкий круг общения: с другими детьми, взрослыми, педагогом – этим достигается эффект коллективного творчества, включающего всех присутствующих на занятии.

После занятия семья получает домашнее задание (творческое или исследовательское), которое также выполняется совместно.

Такая семейная система занятий позволяет: во-первых, ориентировать всю семью (а не только ребенка, как это бывает в школе) на познание культурных богатств города; во-вторых, обогащает возможности общения родителей с собственным ребенком темой Петербурга. Как показывает практика, помимо заданий, полученных на занятиях, в этих семьях нередко возникает стремление к совместному поиску ответов на собственные вопросы, связанные с темой города. (Например, одна из семей, в которой двое детей разного возраста посещают Детский факультет, общими усилиями отыскала на карте все 42 острова, на которых расположен Петербург, после того, как в одной из книг была обнаружена цифра – 40).

По своему опыту работы в школе и на Детском факультете Университета Петербурга я могу сделать вывод, что система работы по формированию ценностного отношения ребенка к городу на Детском факультете в сравнении со школой оказывается значительно более эффективной благодаря непосредственному активному участию родителей в процессе познания.