



С. Н. Громова

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИЗУЧЕНИЯ ГОРОДА НА УРОКАХ И В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере Детского факультета Университета Петербурга)

В настоящее время знакомство детей с городом проходит как на учебных занятиях в школе, так и на занятиях в учреждениях дополнительного образования (ДТЮ, Детский и Юношеский факультеты Университета Петербурга и т. д.).

Четырехлетний опыт работы в школе № 183 Центрального района и на Детском факультете Университета Петербурга позволяет сравнить возможности школьных и внешкольных занятий, сделать некоторые выводы.

Сравнение идет по следующим параметрам:

1. Планирование курса.
2. Отбор содержания.
3. Методика преподавания.
4. Активизация познавательной деятельности, самореализации ребенка.

1. Возможности в планировании курса.

И в школе, и на Детском факультете преподавание ведется в русле концепции краеведческого образования и программ Л. К. Ермолаевой. Планирование по курсу «Чудесный город» в школе рассчитано на два года. За это время дети знакомятся с Петербургом как живым организмом, с архитектурными ансамблями – главными достопримечательностями города. Планирование курса для детей, занимающихся в Университете Петербурга, не было регламентировано учебным планом. Вследствие этого появилась возможность учесть район расположения факультета (в Театральном музее), а также познавательный интерес детей. Так в планирование была введена блок-тема «Невский проспект».

2. Отбор содержания.

Расширение тематики при изучении городских объектов дает возможность более подробно рассматривать страницы петербургской жизни: знакомясь с дворцами Невского проспекта, невозможно не поговорить об архитекторах Петербурга; беседы о Гостином дворе, Елисеевском магазине, Пассаже дополняются портретами петербургских купцов. Большое количество кинотеатров на Невском проспекте обуславливает введение материала о зарождении и развитии кинематографа в Петербурге.

Таким образом, появляется возможность не только преподнести главное, но и знакомить с жизнью архитекторов, скульпторов, владельцев дворцов и простых горожан, «прорисовывать» мелочи, используя богатый фактический материал, легенды, стихи, высказывания современников. Такое углубление содержания способствует формированию познавательного интереса у детей.

И наконец, изучение темы на занятиях Детского факультета не ограничивается строго отведенным количеством часов – оно может варьироваться в силу необходимости. Например, определить современное значение Петропавловской крепости как музейного центра помогла не только традиционная экскурсия по крепости, но и знакомство с историко-культурными выставками в Инженерном и Комендантском домах. Это потребовало шести занятий, вместо четырех, планируемых в школьном курсе.

3. Методика преподавания.

В методике внеклассных занятий появляется возможность проведения большего количества экскурсий и прогулок. На Детском факультете каждая достопримечательность – объект для очного знакомства. Эффективность таких занятий очевидна. Меньший объем экскурсионной работы в школе объясняется невозможностью выйти к каждому изучаемому объекту. Необходимо указать и на то, что экскурсии Детского факультета зачастую подготавливаются и проводятся педагогами, что позволяет учесть специфику познавательных возможностей конкретных детей.

При сравнении методики аудиторных занятий следует отметить, что небольшая численность группы в Университете Петербурга (12 – 14 человек) предоставляет педагогу возможность выслушать каждого ребенка. Подход к обучению близок к индивидуальному. Для того, чтобы процесс познания был интересен, активен, используются элементы игр (в том числе подвижных): «Холодно – горячо». «Пойми меня», «Блеф-клуб», «Я знаю пять названий...», «Звездный час». Каждый ребенок имеет возможность работать с наглядными пособиями: ими служат карты-схемы, ребусы, куклы-аппликации, слайды. Особое внимание уделяется групповым формам работы, которые важны для формирования коммуникативной культуры.

Сравнительно со школой существенным отличием в преподавании на факультете Университета Петербурга является необходимость многократного и многовариативного повторения и закрепления материала, так как у детей при отсутствии записей и домашних заданий работает только слуховая и зрительная память.

Таким образом, для активного процесса познания необходимы частая смена деятельности, наглядность, занимательность заданий и форм работы, чередование аудиторных занятий и экскурсий.

4. Активная познавательная деятельность.

Активная познавательная деятельность достигается не только интересным содержанием и удачно выбранной методикой, но и обстановкой, в которой занимается ребенок. Неформальная обстановка (помещение музея, отсутствие парт, доски, возможность занять любое место) раскрепощает ребят. Они высказывают свое мнение, выносят оценочные суждения, не боясь насмешливой реакции со стороны других детей, которые знают друг друга, приходят на занятия с большим желанием и с удовольствием занимаются вместе. Приветствуются все виды инициативы, все, что ребята могут принести на занятия – книга, легенда, история, стихи и т. д. Наказание в виде оценки отсутствует. В такой неформальной атмосфере и есть главное преимущество занятий факультета перед школой.

Необходимо отметить, что занятия на Детском факультете Университета Петербурга, дополняя уроки краеведения, углубляют, расширяют знания ребят, дают дополнительную возможность для их применения: часто ребята рассказывают на занятиях, что их знания пригодились на уроке или были откровением для родственников. Значит, внеклассная работа по краеведению не менее важна и значима, чем школьная.