



Н. А. Маловичко

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС АКАДЕМИКА ИВАНА ПЕТРОВИЧА ПАВЛОВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

«Что ни делаю, постоянно думаю, что служу этим, сколько позволяют мне мои силы, прежде всего, моему Отечеству, нашей русской науке. И это есть сильнейшее побуждение и глубокое удовлетворение».

И. П. Павлов

Среди тех, кто жил и творил в Петербурге – Петрограде – Ленинграде, но стал человеком вселенной, одним из первых называют великого ученого Ивана Петровича Павлова. «Он изумительно целостное существо, созданное природой как бы для познания самого себя», – писал А. М. Горький. Научная деятельность составляла для него смысл существования, поглощала всю его жизнь, которая сливалась с работой «до полной невозможности их разделить».

Восторженно принимаемый за границу, Павлов всегда торопился на Родину. «Не понимаю, за что Париж прозвали столицей мира! – горячился он. – Наш Петербург гораздо красивее и величественнее. Ну где найдешь такую красавицу, как наша Нева?!» Из 86 лет И. П. Павлова почти 66 лет прошли в нашем городе.

Институт физиологии им. И. П. Павлова

Более шестидесяти лет, прошедших со дня смерти ученого, живет дух традиций, заложенных им еще в начале века. Институт физиологии, основанный И. П. Павловым, – одно из ведущих учреждений Российской Академии наук. И в наши дни, как и прежде, все самые важные мероприятия Института (торжественные заседания, конференции, выставки, международные симпозиумы) проходят в том самом двусветном зале, что и при И. П. Павлове. Колтуши (нагорная часть их теперь называется село Павлово) – это целый научный городок, в лабораториях которого продолжают и развиваются исследования, начатые при И. П. Павлове¹.

Институт физиологии уникален и в историческом плане – наличием Павловского мемориального комплекса (музей-квартира И. П. Павлова на Васильевском острове, музей-кабинет И. П. Павлова в Колтушах).

В 1993 г. на базе Института физиологии им. И. П. Павлова организован Международный научный центр, который посещается российскими и зарубежными учеными и студентами. И всегда они заканчивают свой визит посещением Павловского мемориального комплекса, где с большой любовью и заботой представлены подлинные предметы, принадлежавшие И. П. Павлову и его семье.

История образования Института физиологии им. И. П. Павлова начинается с конца 1907 г., когда к руководству первой Физиологической лабораторией Академии наук, созданной академиком Ф. В. Овсянниковым в 1864 г. и послужившей

¹ Большой объем интересного материала заставляет перенести рассказ о Колтушах в рамки следующих Открытых слушаний Института Петербурга.

основой для создания Института, пришел только что избранный академиком И. П. Павлов, который в то время руководил Физиологическим отделом Института экспериментальной медицины и кафедрой физиологии Военно-медицинской академии. К этому времени он уже был лауреатом Нобелевской премии (1904) за работы по физиологии пищеварения.

После наводнения 1924 г., во время которого пострадали лабораторные комнаты и подопытные животные, лаборатория из флигеля на Менделеевской линии была переведена в здание по Тучковой набережной, 2-а (ныне наб. Макарова, 6). 5 декабря 1925 г. общее собрание Академии наук приняло постановление о реорганизации Лаборатории в Физиологический институт. В соответствии с этим постановлением в 1926 г. Институту были выделены дополнительные помещения в том же здании на Тучковой набережной (ранее занимаемые музеем Л. Н. Толстого, переведенным в Москву), а в сентябре 1927 г. – двусветный зал, используемый как конференц-зал Института. В 1950 г. после Научной сессии АН СССР и АМН СССР, посвященной проблемам физиологического учения академика И. П. Павлова, произошло слияние трех институтов – Физиологического института им. И. П. Павлова и Института эволюционной физиологии и патологии высшей нервной деятельности АМН СССР (бывшая Биостанция в Колтушах), во главе которых стоял академик Л. А. Орбели (ученик и преемник И. П. Павлова), с Институтом физиологии центральной нервной системы АН СССР, руководимым академиком К. М. Быковым. Директором нового Института – Института физиологии им. И. П. Павлова АН СССР – был назначен академик К. М. Быков. 13 марта 1969 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в развитии физиологической науки и подготовку высококвалифицированных кадров Институт был награжден Орденом Трудового Красного Знамени.

Мемориальный музей-квартира И. П. Павлова

В 1918 г. Академия наук предоставила И. П. Павлову квартиру в одном из принадлежащих ей домов на набережной Невы, на углу 7-й линии Васильевского острова. Сейчас этот дом известен под названием «Дом академиков». На протяжении более столетия в доме жили выдающиеся деятели русской науки. Об этом говорят укрепленные на стенах мемориальные доски с именами В. В. Петрова, М. В. Остроградского, А. П. Карпинского, В. А. Стеклова, М. В. Алексеева и многих других ученых. Здесь, на втором этаже Дома академиков, в квартире № 11 прожил последние восемнадцать лет своей жизни и скончался 27 февраля 1936 г. И. П. Павлов. В 1949 г. к 100-летию со дня рождения великого физиолога в этой квартире был открыт музей. Распоряжением Президиума АН СССР от 6 августа 1949 г. музей был передан в ведение Института физиологии им. И. П. Павлова АН СССР.

Вся обстановка и убранство квартиры И. П. Павлова подлинные и сохранены в том виде, как и при жизни ученого. Первоначально музей, заведующей и хранительницей фондов которого стала дочь И. П. Павлова Вера Ивановна, состоял из кабинета, спальни и гостиной. После кончины В. И. Павловой в 1964 г. музей был расширен и в его мемориальную часть также включены столовая и прихожая. В отдельном помещении размещена научно-популярная экспозиция, посвященная жизни и деятельности И. П. Павлова.

Кабинет И. П. Павлова представляет собой часть комнаты, отделенной от спальни книжными шкафами. В центре кабинета расположен письменный стол, за

которым Иван Петрович работал вечерами. На столе находятся письменные принадлежности, фотографии. Перед столом на мольберте – портрет жены ученого Серафимы Васильевны кисти М. В. Нестерова, написанный и подаренный автором в 1933 г. Серафима Васильевна (1859 – 1947) по профессии была педагогом, математиком. Они прожили с Иваном Петровичем 55 лет. В этой квартире Серафима Васильевна пережила войну, блокаду. Награждена медалью «За оборону Ленинграда». Павлов говорил, что в доме ею была создана такая обстановка, при которой никто никогда не нервничал. Это было очень важно, так как у Ивана Петровича был горячий и вспыльчивый характер, по темпераменту он называл себя безудержным холериком. Он любил, уважал, ценил супругу и сказал о ней так: «Искал в товарищи в жизни только хорошего человека и нашел его в моей жене Карре Васильевне, урожденной Крачковской, терпеливо переносившей невзгоды нашего допрофессорского жилья и оказавшейся столь же преданной на всю жизнь нашей семье, как я лаборатории».

Слева от стола находится вращающаяся этажерка с трудами И. П. Павлова, изданными при его жизни. На этажерке небольшая гипсовая фигурка Д. И. Менделеева, подаренная автором – скульптором И. Гинзбургом в память о первом университетском экзамене, сданном студентом Иваном Павловым знаменитому химику в 1871 г.

Вокруг стола – шкафы и стеллажи для книг; прекрасные старинные издания различных авторов, труды по философии, политэкономии (включая первое издание «Капитала» К. Маркса), истории, биологии, физиологии и медицине. В отдельном шкафу – книги любимых И. П. Павловым русских и иностранных авторов. Из русских писателей Павлов больше всего любил произведения Пушкина, Тургенева, Лермонтова, Толстого, Достоевского; из иностранных – Шекспира, Гете. В библиотеке Павлова есть очень редкие издания: «Божественная комедия» Данте с рисунками Доре, стихи и проза Бьернсона, произведения Мопассана, Теккерея, Киплинга, Гейне.

На одном из книжных шкафов стоит игрушечная белая собачка, подаренная английскими студентами в 1912 г., в день присуждения И. П. Павлову почетного звания доктора Кембриджского университета. Церемония была очень торжественной и проходила по старой английской традиции в зале Сената. Все посвящающие лица и посвящаемый были облачены в традиционные докторские мантии – тоги. В зале на хорах в момент церемонии сидели английские студенты. Чтобы оставить Ивану Петровичу память об этом событии и в знак признания его идей, они купили в игрушечном магазине собачку, приделали к ней стеклянные и резиновые трубочки типа павловских фистул и спустили ее вниз на веревочке. Спускал ее внук Дарвина, Чарльз Дарвин. В этом же зале Сената в 1877 г. присуждали звание доктора Дарвину.

На журнальном столике – шуточный приз в виде рамочки с фотографией сотрудников Биостанции в Колтушах, любителей городков, с надписью «Мастеру городкового цеха Ивану Петровичу Павлову. Семьдесят лет любви и взаимной верности. 27 сентября 1929 г.» – свидетельство особой любви Павлова к старинной русской игре. Как раз к 80-летию юбилею Ивана Петровича его стаж игры в городки исчислялся семьдесятю годами. Здесь находится копия подаренного приза, а подлинный стал наградным переходящим призом у наших петербургских городошников. Каждый год команда, выигравшая первенство по городкам, получает подлинный Павловский приз. Это, конечно, свидетельство того, что И. П. Павлов был

действительно блестящим игроком, пронесшим через всю свою жизнь страсть к этой игре. На стенах кабинета много фотопортретов и групповых снимков, включая фотографии знаменитых немецких физиологов К. Людвига, Р. Гейденгайна, Г. Гельмгольца, в лабораториях которых Павлов работал в молодые годы, а также фотографии друзей и товарищей по Военно-медицинской академии. Здесь же – фотопортреты Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского с автографом.

Меньшую часть той же комнаты занимает *спальня*. Обставлена она скромно – гардероб, комод, старинный умывальник и две чугунные кровати, купленные (как и резные книжные шкафы) в 1890 г. на первое профессорское жалованье. На стенах спальни фотографии родных и близких, над кроватями гравированные репродукции мадонн с полотен Мурильо, Рафаэля, Дефреггера и «Богоматерь» Васнецова.

Справа от входа в кабинет находится рабочий столик Серафимы Васильевны. На нем – подаренные Нестеровым карандашные портреты Павлова и его дочери Веры Ивановны, прекрасный живописный этюд «Стеша» с автографами художника и авторское повторение портрета И. П. Павлова (1930 г.), сделанное в 1932 г.²

Здесь же расположены два небольших лирических пейзажа Н. А. Сергеева и жанровое полотно С. А. Виноградова «Садовод», а также полотна художников Владимира и Константина Маковских, миниатюры А. Брюллова. Коллекционировал И. П. Павлов только русских мастеров. Здесь же висят фотографии детей Серафимы Васильевны и Ивана Петровича. Их у Павловых было четверо.

Дочь Вера Ивановна (1890 – 1964) по профессии физиолог, замужем не была, жила все время с родителями. Вера Ивановна открывала музей в 1949 г., в 100-летие со дня рождения И. П. Павлова, и была хранителем музея до своей смерти. За долгую, безупречную службу она была награждена в 1952 г. орденом Ленина.

Младший сын Павловых Всеволод Иванович (1893 – 1935), по профессии юрист, был секретарем Ивана Петровича и его переводчиком. Он умер неожиданно от рака печени. Смерть младшего сына сказалась на моральном и физическом состоянии Ивана Петровича.

Средний сын Виктор Иванович (1892 – 1919) по профессии был гистологом. Он также умер преждевременно, заразившись сыпным тифом. Последняя крупная работа И. П. Павлова «Лекции о работе больших полушарий головного мозга» имеет на титульном листе такую надпись: «Святой памяти нашего сына Виктора посвящает свой труд автор, плод 25-летнего неотступного думания».

Старший сын Владимир Иванович (1884 – 1954) – по профессии физик, доктор наук. Как и Всеволод Иванович, он прекрасно владел языками, сопровождал И. П. Павлова в зарубежных поездках, был его переводчиком. Только по линии старшего сына у Серафимы Васильевны и Ивана Петровича есть потомки. Старшая внучка Людмила Владимировна закончила Университет, живет в Санкт-Петербурге. Младшая внучка Мария Владимировна – врач-психиатр, живет в Москве. Есть у Павлова и правнуки. По линии Людмилы Владимировны – правнук – врач, правнучка – биолог. По линии Марии Владимировны – правнучка художник по фарфору.

² Как известно, М. В. Нестеров написал два портрета знаменитого ученого, один из которых (1930 г.) приобретен Государственным Русским музеем, а другой (1935 г.) – Государственной Третьяковской галереей (в спальне находится фотография этого портрета). За последнюю работу Нестеров получил Государственную премию.

Самая большая комната музея – *гостиная*. В ней сохранены два гарнитура мебели – красного дерева и обтяжной, покрытый серо-лиловым плюшем. Объединяющим звеном интерьера служит рояль фирмы Беккер – подарок детям Ивана Петровича от его брата Дмитрия. Иван Петрович сам не играл, но любил слушать музыку, и его друзья – физиологи устраивали для него любительские концерты. Часто сюда приезжали артисты. В 1930-е гг. здесь под управлением дирижера С. В. Ельцина прозвучала опера М. П. Мусоргского «Хованщина» в исполнении артистов Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, солировали народные артисты СССР С. П. Преображенская и П. З. Андреев. В этой гостиной бывал Максим Горький и «коммунистический друг» (так величал его Павлов) ученого – Н. И. Бухарин. Здесь же Павлов в 1930 г. впервые встретился с М. В. Нестеровым и, по словам художника, покорила его навсегда.

В гостиной – превосходная коллекция картин: полотно художника Г. И. Семирадского «Праздник роз», много пейзажей Н. Н. Дубовского, прекрасные пейзажи «Зима» и «Золотая осень» ученика Куинджи художника Шульце, пейзаж художника Андрея Шильдера «Парголово под Ленинградом». Особое внимание привлекают картины В. М. Васнецова «Три богатыря» и «Снегурочка». Это авторское повторение картин, купленных у Виктора Михайловича Васнецова в 1924 г., оригиналы картин находятся в Третьяковской галерее.

В гостиной можно видеть три работы скульптора Л. В. Позена: «Лирник с поводырем», «Нищий старик», «Солдат времен Николая I».

На полу у окна лежит шкура медведя. Этот свой трофей подарил любимому учителю Владимиру Васильевич Савич.

На стенах гостиной снимки последнего года жизни Ивана Петровича Павлова.

Завершает мемориальную часть *столовая* с дубовым резным гарнитуром. Здесь много растений. Известно, что И. П. Павлов очень любил цветы, но не признавал срезанных. Сейчас в музее растут именно те виды цветов, которые разводились в семье Павловых. На стенах можно видеть натюрморты Ю. Ю. Клевера «Рыбы» и «Брусника», К. П. Степанова «Сцена с разбитой бутылкой», этюд К. В. Маковского «Настурции», а также коллекции жуков и бабочек, собранные и составленные самим Иваном Петровичем. Надо сказать, что Иван Петрович знал все латинские названия бабочек, изучал их по атласу и очень гордился своей коллекцией. Обращает на себя внимание и блестящая коллекция жуков, состоящая из 173 экземпляров.

На закусочном столике стоит самовар, которым пользовался при жизни Иван Петрович, и кофемолка, которую он купил в Финляндии. Украинские рушники, тонкой работы салфетки сделаны руками Серафимы Васильевны, она была большой рукодельницей. Спиртных напитков Иван Петрович не пил, а крепкий чай и кофе очень любил и такой нагрузки не боялся. Серафима Васильевна вспоминает, что в Колтушах в дни отдыха, обычно в половине второго, Иван Петрович купался, в два часа он обедал, а после обеда мог выпить до десяти стаканов крепкого чая. После дневного отдыха выпивал крепкий кофе с булочками, а потом садился на велосипед и мог проехать много километров по пересеченной сельской местности.

Мемориальную часть музея дополняет зал, в котором размещена научно-популярная выставка, повествующая о жизни и деятельности академика И. П. Павлова – первого в России лауреата Нобелевской премии. Экспозиция рассказывает о годах учебы Павлова в Петербургском университете и Медико-хирургической (Военно-медицинской) академии, об основных его открытиях в об-

ласти физиологии кровообращения, пищеварения, о создании совершенно нового раздела физиологии – учения о высшей нервной деятельности, о павловской физиологической школе. В центре экспозиции – Постановление Совнаркома от 24 января 1924 г. об оказании И. П. Павлову и его лабораториям всемерной помощи в создании благоприятных условий для научной работы, подписанное В. И. Лениным.

И. П. Павлов был великим ученым и великим патриотом своей Родины. Несмотря на тяжелые испытания, которые выпали на долю И. П. Павлова и его семьи в первые годы Советской власти и гражданской войны (голод, болезнь, моральные потери – конфискацию его Нобелевской премии и шести золотых медалей), он продолжал работать. «Наша блокада отрезала русских ученых от иностранной научной литературы, – писал Г. Уэллс в своей книге “Россия во мгле”. – У них нет новой аппаратуры, не хватает писчей бумаги, лаборатории не отапливаются. Удивительно, что они вообще что-то делают. И все же они успешно работают; Павлов проводит поразительные по своему размаху и виртуозности исследования высшей нервной деятельности животных. Все они страстно желают получить научную литературу: знания им дороже хлеба. Павлов все еще продолжает свои замечательные исследования – в старом пальто, в кабинете в ИЭМе, заваленном картофелем и морковью, которые он выращивает в свободное время». Хотя ученые Германии, Швеции, Америки приглашали его в свои страны и сулили сказочное материальное обеспечение научной деятельности, он упорно отказывался покинуть Родину. И в одном из своих писем он писал: «Весь я русский, все, что есть во мне, все вложено в меня русской обстановкой, ее историей, ее великими людьми».

В августе 1920 г. ему были возвращены награды и отпущены небольшие средства для научной работы. Несмотря на преклонный возраст, Иван Петрович жил жизнью страны, болел общей болью, разделял общую радость.

И. П. Павлов скончался 27 февраля 1936 г. Страна хоронила его как национального героя. В обращении Академии наук СССР к академиям наук всего мира говорилось: «Академия наук вместе со всей страной скорбит о потере мирового ученого, гражданина великой социалистической Родины, величайшего и гениального борца за науку, доказавшего всей своей 87-летней жизнью величие и силу научного творчества, со всей яркостью и энергией своего характера поднявшего высоко знамя советской науки перед всем миром и перед последующими поколениями».

В научных учреждениях, учебных заведениях и на предприятиях страны состоялись траурные митинги. На улицах Ленинграда были приспущены траурные флаги. Гроб с его телом был установлен в Таврическом дворце, где в течение дня и ночи вереницей шли горожане и многие приезжие. От дворца до Волкова кладбища гроб с телом Павлова везли на орудийном лафете. Слушатели Военно-медицинской академии несли впереди процессии бесчисленные венки. С траурными знаменами и портретами великого физиолога шли тысячи ленинградцев.

Прошли годы... Имя И. П. Павлова, великого физиолога, патриота и гуманиста, не забыто в России. Стараниями его учеников и последователей наш город остается международным центром физиологической науки. Изданы многотомные труды И. П. Павлова, работы, посвященные его жизнеописанию, воспоминания его современников.

Кроме Мемориального комплекса в Институте физиологии имени И. П. Павлова, в нашем городе существует также музей-лаборатория Павлова в Ин-

ституте экспериментальной медицины Российской Академии медицинских наук (ул. Акад. Павлова, 12). В Военно-медицинском музее (Лазаретный пер., 2) и музее Военно-медицинской академии экспонируются материалы о Павлове. В честь него названо Всероссийское физиологическое общество. Имя И. П. Павлова носит также Санкт-Петербургский Медицинский университет, который в прошлом году отметил свой 100-летний юбилей.

Имя И. П. Павлова запечатлено в названиях улиц многих городов, научных учреждений и лечебных заведений нашей страны.