



*Н. П. Ушакова*

## ГАЗЕТА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИСТОК» И ЕЕ МЕСТО В СТОЛИЧНОЙ ПРЕССЕ

15 марта 1864 г. вышел в свет первый номер газеты «Петербургский листок», имевший подзаголовок – «газета политической и общественной жизни, а также литературная». В этом же номере редактор определил задачи газеты как органа городской жизни: «Мы будем говорить исключительно о петербургской жизни <...> Столичная жизнь представит нам весьма много интересных подробностей, которые не могут показаться скучными <...> Мы будем присматриваться к мелким явлениям петербургской жизни, будем подхватывать на лету, что подвернется под руку, лишь бы новость была животрепещущая». Сначала газета выходила четыре раза в неделю и стоила по подписке 3 рубля в год без доставки и 4 рубля с доставкой. «Петербургский листок» стал пятым частным изданием в Петербурге. Его основателем и первым редактором был известный литератор 1850–1860-х гг. А. С. Афанасьев-Чужбинский.

Александр Степанович Афанасьев родился в 1816 г. в семье небогатого помещика Полтавской губернии, образование получил в Нежинском лицее. Отдав дань военной и государственной службе, он с 1849 г. полностью посвятил себя литературе. Под псевдонимом «Чужбинский» А. С. Афанасьев стал известен как поэт (на русском и украинском языках), прозаик, журналист, переводчик и этнограф. В 1850-х гг. он участвовал в этнографических экспедициях по Малороссии и результатом этого стала книга «Поездка в Южную Россию». Скончался А. С. Афанасьев-Чужбинский в 1875 г. и похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища.

Основанная Афанасьевым-Чужбинским газета за более чем 30 лет прошла долгий и сложный путь становления, пережила череду редакторов и издателей, запрещение розничной торговли. За эти годы она превратилась из маленького газетного листка во влиятельный печатный орган т. н. малой прессы, обслуживающей прежде всего местную городскую жизнь. Известный литератор В. О. Михневич на 25-летнем юбилее газеты отмечал: «“Петербургский листок” – при всем своем литературном характере, при своей опрятности в смысле нравственности, <...> в то же время отвечает насущным жизненным вопросам своего читателя и дает ему в общепонятной форме массу разнообразных и полезных сведений, дает все, что можно требовать от газеты»<sup>1</sup>.

С 1882 г. газета стала выходить ежедневно. С 1895 г. к ней прибавилось особое иллюстрированное приложение, выходившее 2 раза в неделю по четвергам и воскресеньям. В разные годы в газете сотрудничали: В. В. Крестовский (печатавший здесь свой роман «Петербургские трущобы»), поэты Д. Д. Минаев, М. П. Розенгейм, А. Ф. Иванов-Классик (писал также фельетоны под заголовком

<sup>1</sup> В работе использована следующая литература: Скроботов Н. А. «Петербургский листок» за 35 лет. 1864 – 1899. СПб., 1914; Фролов В. К. За 50 лет. (1864 – 1914) : Материалы для истории газеты «Петербургский листок». СПб., 1915.

«Заметки юного гражданина»), известные в середине XIX века писатели Н. И. Кроль, В. И. Немирович-Данченко, Н. И. Чернявский, Глеб Успенский, И. Куцевский, Н. А. Лейкин, В. О. Михневич, С. Н. Худеков (издатель «Петербургской газеты»); в 1897 г. в газете работал М. И. Пыляев.

С 1872 г. издавать газету стала семья Владимирских, сначала отец – Виктор Александрович Владимирский, а после его смерти в 1877 г. газета перешла к сыну. Александр Викторович Владимирский был воспитан в лучших традициях дворянской семьи. Архитектор по образованию (окончил Академию художеств) и истинный художник в душе, он горячо любил все виды искусства, посвящая им свободное время. Он проявлял значительные способности к живописи, интересовался музыкой (особенно русской). Особой областью его интересов была фотография: за свои работы Владимирский неоднократно награждался медалями и почетными отзывами на русских и всемирных выставках, ему принадлежит также изобретение метода моментальных снимков посредством вспышки.

Необычайно скромный по натуре, А. В. Владимирский неоднократно отклонял предложение занять должность предводителя дворянства. Он предпочитал приносить пользу в качестве неофициального лица и единственно от чего не мог отказаться, это от выборной должности почетного мирового судьи, и выбирался девять трехлетних сроков подряд.

В Белозерском уезде Новгородской губернии имя А. В. Владимирского пользовалось широкой известностью. Здесь, в семейном родовом имении «Каменник», им была построена народная школа, щедро субсидировалась находившаяся вблизи имения земская больница, широкую материальную поддержку А. В. Владимирский оказывал и церковному попечительству. Им же были организованы работы, дававшие местным крестьянам хороший заработок: починка дорог, осушка болот и пр. Постройка в селе пожарной каланчи, полностью оборудованное пожарное депо, оказание широкой медицинской помощи крестьянам – все это обязано существованием А. В. Владимирскому. Александр Викторович был горячим поборником реформы освобождения крестьян: в 1858 – 1861 гг. он отдал своим крестьянам их земли без выкупа.

Теми же гуманными общественными началами была проникнута издательская деятельность А. В. Владимирского. Ее основой стало прочное материальное положение семьи Владимирских. В 1896 г. был приобретен собственный дом и в нем устроены: контора, редакция, типография, цинкография, машинное отделение, электрическая станция и пр. Часто посещая редакцию «Петербургского листка», А. Владимирский входил в ее нужды и заботы, всегда охотно оказывал помощь каждому нуждавшемуся.

С 1884 г. редактировать «Петербургский листок» стал Николай Александрович Скроботов. Его журналистская деятельность началась в 1866 г. в газете «Русский инвалид». Затем он работал в других петербургских газетах, а с 1872 г. редактировал «Гдовско-Ямбургский листок». В «Петербургский листок» Скроботов пришел в 1869 г. в качестве секретаря, а с 1884 г. стал фактическим редактором газеты, что явилось поворотным пунктом в ее деятельности.

Благодаря несокрушимой энергии, практическому уму, необычайной природной прозорливости, трудоспособности, горячей любви к газетному делу и журналистской чуткости Скроботова «Петербургский листок» стал быстро развиваться. На страницах редактируемой им газеты Николай Александрович помещал множество статей публицистического характера, касавшихся разных сторон жизни. Его перу принадлежал целый ряд очерков по вопросам городского самоуправления, положение

ния мелких служащих и духовенства. Особое внимание он уделял вопросам церковным и религиозно-нравственным, приобретая в разработке их заслуженную известность. Это неудивительно, ведь Н. А. Скроботов родился в семье протоиерея в Нарве и получил образование в петербургской духовной семинарии, а затем – в университете.

Газета не может существовать без читателя. Ей нужны подписчики, интерес которых к газете необходимо постоянно подогревать. Кто же он, читатель «Петербургского листка»? Это, конечно, петербуржец или житель окрестностей Санкт-Петербурга. Н. А. Скроботов считал, что подписчика его газеты можно встретить во дворцах, в домах аристократии, духовенства, мещанства, бюрократии, купечества, ремесленников и крестьян, а читателя – в клубах, ресторанах, пивных лавках, в вагонах конки и железной дороги.

Какой же видел газету читатель в 1898 г., сто лет тому назад, в самом конце XIX века?<sup>2</sup>

Издателем газеты по-прежнему являлся Александр Викторович Владимирский. Редакция и типография «Петербургского листка» помещались с 1897 г. в собственном доме издателя по Екатерининскому каналу, 31. Стоимость годовой подписки в 1898 г. составляла 7 руб. 50 коп. без доставки и 9 руб. с доставкой. В газете работали: В. А. Шуф (псевдоним «Борей»), А. А. Агеевский (хроникер, рецензент французского театра и балета), А. Ф. Иванов-Классик (поэт и фельетонист отдела «Листки из альбома Свистунов»), Н. П. Коровин (псевдоним «Придворный хроникер»), Н. Э. Рипке (хроникер и обозреватель художественных выставок), Л. М. Сердюкова (судебная хроника), Е. В. Скроботова (зав. отделом внутренней почты и переводчица), Д. Д. Тогольский (писал сцены и рассказы в «Листках из альбома Свистунов»), В. К. Фролов (музыкальный рецензент, псевдоним «В. Ладов»), ежедневную беседу по общественным и городским вопросам вел Н. А. Скроботов.

На первой странице газеты читатель находил различные объявления о спектаклях и программы увеселительных заведений (здесь и Крестовский сад, и театр Аркадия, сад Аквариум, Зоологический сад, театр и сад Неметти и др.), а также рекламные объявления.

Перевернув страницу, читатель узнавал об обстановке в мире: о нашумевшем деле Дрейфуса, о сенсациях и громких происшествиях, о том, что творится при европейских дворах. Здесь же он мог прочитать статьи, посвященные различным вопросам жизни России. Газета печатала также и отчеты различных обществ, товариществ, банков.

На третьей и четвертой страницах газеты читатель находил постоянные рубрики, и каждый мог отыскать для себя что-нибудь интересное. В «Телеграммах от "ПЛ"» можно было прочитать краткие сообщения о событиях в стране и мире. «Внутренняя почта» рассказывала о российских событиях вне столицы. Рубрика «Городские дела» содержала сообщения из Городской думы и Городской управы. Сами за себя говорят рубрики «В биржевом зале», «Из зала окружного суда», «В камерах мировых судей», «В коммерческом суде», «Хроника петербургских пожаров». «Дневник приключений» рассказывал о преступлениях и происшествиях, «Церковный листок» – об основных событиях в жизни церкви. Любители спорта могли прочитать подробные сообщения о скачках и других спортивных мероприятиях в рубрике «Спорт».

<sup>2</sup> Дипломная работа, на основе которой сделано сообщение, выполнена весной 1998 г.

В рубрике *«Из дачных мест»* горожанин мог узнать, где ему лучше всего провести предстоящий дачный сезон, прочитать сцены из дачной жизни. Рубрика *«Листок»* сообщала о состоянии погоды, а *«Справочный листок»* – о памятных датах, именинах, расписании поездов и пароходов. *«Скорбный листок»* печатал некрологи и сообщения о похоронах.

Рубрики *«Эхо»*, *«Мимоходом»*, *«Вскользь»* рассказывали о жизни, быте, нравах города и горожан. В рубрике *«Зигзаги»* читатель мог прочитать анекдоты. *«Театральный курьер»* печатал репертуар театров и очень подробно сообщал о событиях театральной и музыкальной жизни, премьерах и гастролях знаменитостей.

Последняя страница газеты пестрила различными рекламными объявлениями с предложениями работы, профессиональных услуг, купли-продажи жилья, медицинских услуг.

«Петербургский листок» думал и о любителях беллетристики, как правило, легкого чтения: в 1898 г. здесь печатались два прозаических произведения – «уголовный» роман из городской жизни А. Д. Янова (псевдоним А. И. Деянова) «Из-за денег» и роман И. Незнакомцева (псевдоним?) «Современные кудесники». Постоянным был и литературно-юмористический отдел «Листики из альбома Свистунов». Для любителей головоломок печатались ребусы.

По четвергам и воскресеньям читатель получал иллюстрированное добавление со статьями на любой вкус: о рынках, о народных театрах и праздниках, об известных людях и жизни в других странах и т. п.

В 1914 г. в связи с переименованием города газета поменяла свое название на «Петроградский листок», а в 1917 г. дважды меняла название – на «Петроградский вестник» и «Петроградский голос». Просуществовала газета до августа 1918 г.