



М. Л. Васюкова

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА

Петербург огромен и многолик, его культурный потенциал неисчерпаем. Представлять его юным горожанам во всем многообразии с его особой духовной культурой и аурой, воспитывать чувство причастности, петербургского патриотизма – вот главный смысл жизни Детской библиотеки истории и культуры Петербурга.

Детская библиотека Центрального района (ранее Куйбышевского района) была создана в 1934 г. и является одной из старейших детских библиотек города. С 1980 г. она входит в Межрайонную централизованную систему детских библиотек, созданную на базе Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина.

В 1984 г. судьба сделала нам и нашей библиотеке подарок. Мы переехали из скромного помещения на набережной Фонтанки в удивительный дом на улице Марата. Библиотека заняла часть бывших парадных помещений квартиры директора-распорядителя Торгово-промышленного товарищества Ф. Г. Бажанова и А. П. Чувадиной.

Дом Бажанова, под этим именем известен он среди специалистов и любителей, является памятником архитектуры федерального значения и представляет значительный интерес для знатоков и ценителей архитектуры Петербурга начала XX в. как оригинальный образец северного модерна. Он был построен в 1907 – 1909 гг. по проекту гражданского инженера П. Ф. Алешина. Дом Бажанова – единственное здание, построенное им в Петербурге, в дальнейшем он жил и работал в Киеве.

В 1989 г., в период подготовки реставрационного ремонта, по заказу библиотеки сотрудником института Ленпроектреставрация Б. Матвеевым была написана Историческая справка по Дому Бажанова. В ней использованы материалы из личного архива Алешина, который хранится в Центральном государственном архиве-музее литературы и искусства Академии наук УССР, а также материалы фонда Петербургской городской управы из Ленинградского государственного исторического архива. Эти материалы позволили с определенной полнотой воссоздать картину проектирования и строительства дома. В создании его интерьеров принимали участие видные деятели отечественной культуры Н. К. Рерих, М. А. Врубель, П. К. Ваулин, Л. А. Дитрих. Наибольшую известность дом получил в связи со знаменитым «Богатырским фризом» Рериха и майоликовым каминем «Вольга и Микула», выполненным по рисунку Врубеля. С 1964 г. «Богатырский фриз» хранится в фондах Государственного Русского музея, а камин и ныне украшает интерьеры библиотеки.

Удивительным образом соединились во времени и пространстве дом-памятник архитектуры начала XX в. и Детская библиотека. В одном из залов Дома Бажанова мы встречаем герб Санкт-Петербурга, а в другом – три барельефа, символизирующие Детство, Юность и Зрелость. Неслучайно именно в этом доме и в этой библиотеке нам захотелось создать новую, особую детскую библиотеку – библио-

теку, для которой наш город становится главным содержанием ее жизни, библиотеку, которая воспринимает Петербург и петербургскую культуру как неисчерпаемый источник возвышения личности ребенка.

Вынося в название библиотеки слово «Детская», мы ни в коем случае не ограничиваем состав своих читателей только детьми. Любая детская библиотека обязательно ориентируется на родителей, воспитателей дошкольных учреждений, педагогов школ и внешкольных учреждений – словом, всех взрослых, работающих с детьми. Детская библиотека Петербурга еще больше расширяет круг своих потенциальных пользователей, включая в него всех тех, кому небезразлично отношение детей к нашему городу.

Мы создаем Детскую библиотеку, открытую для всего населения нашего города, но при этом четко ориентированную прежде всего на детей разного возраста как основных потребителей услуг библиотеки. Моделируя Детскую библиотеку Петербурга, имеем в виду все специфические особенности детских библиотек.

Постоянно растущий интерес горожан к истории и культуре нашего города – новая и очень отрадная тенденция в духовной жизни Петербурга. Взрослым жителям Петербурга – и специалистам, и любителям – сегодня доступны лучшие книжные хранилища и архивы нашего города. А вот дети оказались в более сложной ситуации. Введение во всех школах города курса «История и культура Санкт-Петербурга», активная работа движения «Юные – за возрождение Петербурга» и районных краеведческих клубов и объединений, расширение работы с детским контингентом в музеях города, деятельность Детского и Юношеского факультетов Университета Петербурга требуют иного качественного уровня библиотечного обслуживания. Обеспеченность курса краеведения в школах специальной и дополнительной литературой для педагогов и, особенно, для детей разного возраста недостаточна.

По мнению многих специалистов, именно детям и тем, кто с ними работает, сегодня очень нужна библиотека, которая целенаправленно и с учетом возрастных и психологических особенностей своих пользователей, с учетом мнения специалистов-петербурговедов и всех заинтересованных лиц

- соберет и сформирует специализированный петербурговедческий фонд;
- в сотрудничестве с другими библиотеками и учреждениями создаст уникальный информационный банк данных о нашем городе и детях в нем;
- станет центром краеведческого просвещения для детей и юношества, хранителем и распространителем знаний о городе, педагогического опыта;
- будет осуществлять широкую программу просветительской деятельности, соединив библиотечные, музейные, филармонические и иные виды и формы работы, приобщая юных горожан к петербургской культуре;
- будет работать во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями.

Такой библиотеки в нашем городе до сих пор не было, как не было и целенаправленно сформированного петербурговедческого фонда и банка данных для детей и юношества, а также для взрослых, работающих с детьми. В Петербурге сегодня отсутствует и единый центр информации о жизни детей в нашем городе, об образовательных и культурных возможностях, которые город может детям предложить. Существующая информация замкнута ведомственными границами. Мы считаем возможным и необходимым раздвинуть эти границы, сделать эту информацию доступной каждому. Создаваемая Детская библиотека Петербурга готова взять на себя эти новые функции и стать хранителем и источником разнообразной информации о городе и детях в нем.

Сразу после возникновения идеи создания такой библиотеки и разработки первой версии программы ее развития «Петербург и петербургская культура в детской библиотеке» в январе 1996 г. (авторы: М. Л. Васюкова – зав. библиотекой, и В. К. Кузнецова – зав. отделом библиотечных инноваций ЦГДБ им. А. С. Пушкина), мы обратились к специалистам. И сформировать основные представления о Детской библиотеке Петербурга нам помогли отзывы И. М. Сергеевой – председателя Совета Института Петербурга, В. С. Бахтина – члена Союза писателей Санкт-Петербурга, Л. К. Ермолаевой – кандидата исторических наук, доцента РГПУ им. А. И. Герцена, В. И. Аксельрода – ведущего методиста Городского Дворца творчества юных, председателя Координационного совета движения «Юные – за возрождение Петербурга», Б. Л. Бессонова – кандидата филологических наук (ИРЛИ РАН), А. Е. Трапера – педагога, руководителя детской организации Форпост культуры, Кафедры детской литературы Академии культуры; Кафедры детской литературы РГПУ им. А. И. Герцена, а также мнение наших коллег – библиотекарей и учителей, родителей, детских писателей и художников Петербурга, работников детских газет и журналов, детского радио.

Разрабатывая концепцию Детской библиотеки Петербурга, мы предложили принцип развития уже имеющейся районной детской библиотеки – филиала Межрайонной централизованной библиотечной системы – в Детскую библиотеку истории и культуры Петербурга. Это позволяет использовать уже имеющийся потенциал библиотеки и всей централизованной системы, в том числе и Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина. Организационный период в таком случае становится менее ощутимым для пользователей, так как развитие библиотеки, а не создание ее на пустом месте, требует меньших материальных и временных затрат. Это позволяет также, не нарушая сложившейся системы библиотечного обслуживания детей Центрального района и не нарушая их прав, постепенно расширять сферу деятельности библиотеки и делать ее доступной для населения всего города.

До настоящего времени специализированное развитие библиотеки осуществляется за счет внутренних резервов, энтузиазма коллектива и тех возможностей, которые возникли в период реставрационного ремонта помещений библиотеки. Начальный этап преобразования был возможен без изменений в штатном расписании и структуре библиотеки. Дальнейший ход специализации библиотеки требует появления в структуре качественно нового подразделения, которое возьмет на себя функции организатора специализированной деятельности. Специализированный отдел может формироваться поэтапно, постепенно расширяя свои функции.

Задачи нового отдела:

- координация всей петербурговедческой деятельности библиотеки;
- осуществление контактов и взаимодействия со всеми заинтересованными лицами и организациями;
- формирование специализированного фонда на различных носителях и собственной базы данных в традиционной и машинной форме;
- сбор, обработка и распространение информации по различным аспектам петербурговедения;
- культурно-просветительная и образовательная деятельность, разработка и внедрение прикладных программ;
- научно-исследовательская и издательская деятельность.

Подготовка специалистов – один из важнейших моментов при развитии библиотеки. Без дополнительного образования невозможно выполнение в полной мере

тех задач, которые мы ставим перед новой библиотекой. Нам представляется, что обучение в Университете Петербурга должна пройти большая часть сотрудников библиотеки, независимо от их образования, стажа и должности. В перспективе целесообразно иметь в штате библиотеки специалистов с историческим, искусствоведческим, культурологическим образованием. При этом основу коллектива должны составлять библиотекари-библиографы высшей квалификации, специально подготовленные для детских библиотек и получившие дополнительное образование в области петербурговедения.

Программа развития библиотеки подразумевает техническое оснащение последнего поколения, позволяющее решать задачи, поставленные перед библиотекой, на современном техническом уровне.

Особого отношения и внимания требует оснащение отделов библиотеки не только техническими средствами, но и выполненной по особым проектам мебелью и иным специальным оборудованием. Интерьеры памятника архитектуры обязывают нас к тактичному и бережному решению вопросов оснащения и оформления библиотеки с непременно участием в этом специалистов.

Создание петербурговедческой библиотеки возможно только при наличии и активном использовании универсального фонда, в котором целенаправленно формируется его специализированная часть – фонд петербурговедения. Специализированную окраску, в конечном итоге, приобретет весь универсальный фонд библиотеки, организованный таким образом, чтобы наиболее полно удовлетворять разнообразные читательские запросы, так или иначе связанные с Петербургом. Фонд формируется с учетом возрастных и психологических особенностей пользователей библиотеки.

Одна из задач библиотеки – выявление всех возможных источников (книги, как художественные, так и научно-познавательные и научные, материалы периодической печати и пр.), дающих информацию о городе, знание и впечатление, радость общения с ним, навыки этого общения и т. д.

При формировании всего фонда и его специализированного отдела мы имеем в виду хронологический и энциклопедический подход, принцип И. М. Гревса и Н. П. Анциферова – город как цельный социальный и культурный организм, как некое единство традиций и пространства, природы и истории, человека и среды.

При комплектовании фонда необходимо иметь в виду как детскую литературу, так и ту, которая может входить в круг детского и юношеского чтения, круг чтения педагогов, родителей и иных пользователей библиотеки.

Специализированный фонд должен формироваться на различных носителях (книги, периодические издания, изопродукция, карты, кино-фоно-фотодокументы, CD-ROMы, ксерокопии редких изданий и пр.).

При создании специализированного фонда следует учитывать различные категории пользователей, в том числе и с ограниченными физическими и иными возможностями.

Необходимо одновременно осуществлять текущее и ретроспективное комплектование с целью наиболее полного отражения в фонде всей выходящей книжной и иной продукции по различным аспектам петербурговедения и ликвидацию пробелов в фонде за прошедшее время. Библиотека осуществляет ретроспективное комплектование, основываясь на материалах спецкурса Университета Петербурга по источниковедению и историографии Петербурга (автор – Г. А. Богуславский) и с учетом мнения специалистов-петербурговедов.

Важнейшее направление работы с фондом – его изучение с целью выявления и оценки качества материалов (книг, статей, фрагментов, иллюстраций и т. п.), которые могут быть использованы в специализированной деятельности библиотеки. Знание этих материалов и возможность использовать их в работе с читателями в конечном итоге и придадут всему фонду библиотеки ту петербурговедческую окраску, о которой упоминалось выше.

Библиотека должна обратиться с призывом к жителям города – краеведам, специалистам разного профиля, любителям – пополнять фонд библиотеки общими усилиями.

Необходимо учесть возможности межбиблиотечного абонементов, что позволит читателям библиотеки пользоваться всем богатством книжных запасов города.

При отсутствии в фонде книг или иных источников необходимо иметь в библиотеке информацию о них и о том, где они находятся, каким образом читатели могут ими воспользоваться.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки должен быть организован так, чтобы давать самую разнообразную информацию о городе и детях в нем различным категориям своих читателей. Он не может и не должен дублировать СБА других библиотек. Его задача – иметь информацию об основных петербурговедческих источниках, о базах данных по петербурговедению в библиотеках и иных учреждениях города, у частных лиц. Его основное отличие от СБА других библиотек будет заключаться в наличии источников и информации, специально предназначенных детям и тем, кто с ними работает. СБА должен содержать также фактографический материал по различным аспектам жизни города и детей в нем.

Кроме традиционных петербурговедческих разделов, в нашей базе данных (в любом ее варианте) должны присутствовать следующие необходимые темы: «Петербург на страницах детской литературы», «Петербург на страницах детской периодической печати», «Дети в Петербурге и Петербург – детям» (Образование основное и дополнительное. Детское общественное движение. Социальные аспекты жизни детей. Детские газеты и журналы. Детское телевидение. Детское радио. Детский театр. Музеи – детям. Издательства – детям.), «Детские писатели Петербурга», «Художники – иллюстраторы детских книг», «Композиторы Петербурга – детям» и т. д. и т. п.

Кроме фактографической и библиографической информации, Детская библиотека истории и культуры Петербурга должна иметь полнотекстовые базы данных по различным аспектам петербурговедения.

Справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки по различным аспектам петербурговедения в дальнейшем станет одним из приоритетных направлений деятельности Детской библиотеки истории и культуры Петербурга: это выполнение тематических и иных запросов, подготовка рекомендательных и информационных списков (каталогов) литературы, индивидуальное информирование и т. д.

Создание специализированного петербурговедческого фонда и собственной базы данных требуют серьезной исследовательской деятельности персонала библиотеки. Речь идет об изучении специальной литературы, изучении и анализе детской литературы, детской периодической печати, выявлении самых разнообразных источников петербурговедческой информации для детей и для работы с детьми.

Ждут своих исследователей, юных в том числе, интереснейшие темы, связанные с историей Дома Бажанова, с людьми, которые его создавали, жили в нем, и с теми, кто живет в настоящее время. Помощь юным краеведам в их самостоятельной исследовательской деятельности – важное направление деятельности библиотеки.

Сбор, накопление и изучение петербурговедческой информации, предназначенной юным жителям города, могут и должны стать основой при разработке специальных изданий для детей и взрослых (списки, буклеты, закладки, рекомендательные указатели, хрестоматии и т. п.). Подготавливая сегодня малотиражные компьютерные книги детского творчества, посвященные нашему городу («Сказочный Петербург», «Война и мир глазами детей и взрослых»), мы позволяем себе мечтать о детском журнале, об альманахах детского творчества, о собственной издательской деятельности библиотеки.

Одна из важнейших сфер деятельности любой детской библиотеки – приобщение детей с самого раннего возраста к книге, библиотеке, воспитание культуры общения с книгой, обучение навыкам работы с книгой, умению пользоваться всеми имеющимися источниками информации. Полноценное образование и воспитание невозможны без информационной культуры, в том числе и без библиотечно-библиографической культуры.

В Детской библиотеке истории и культуры Петербурга воспитание информационной культуры задача особая. Используя весь имеющийся опыт, мы должны разработать и осуществить программу подготовки читателей разного возраста к самостоятельной образовательной и исследовательской деятельности, в том числе и в области петербурговедения.

При разработке прикладных программ развития нашей библиотеки мы должны предусмотреть и совместные обучающие занятия для детей и родителей по информационной культуре как неотъемлемой части культуры истинных петербуржцев.

В основе массовой работы нашей библиотеки мы видим соединение библиотечных, музейных, филармонических и иных видов и форм деятельности.

Развитие библиотеки подразумевает разработку и внедрение комплекса прикладных программ самого разнообразного содержания:

- «Петербург от А до Я» – система программ для детей разного возраста, родителей, воспитателей детских садов, учителей начальной и средней школы, педагогов дополнительного образования.
- Система постоянных и временных музейных и выставочных экспозиций, в том числе «Дом Бажанова и его создатели».
- Литературные, музыкальные и театральные встречи.
- Игры, конкурсы, очные и заочные экскурсии.
- Программы развития индивидуальных творческих способностей детей.
- Программы по информационной культуре для детей и взрослых.
- Программы самостоятельной исследовательской деятельности пользователей библиотеки.
- Кружки, клубы, любительские объединения.
- Международные культурные программы.

Образовательная и просветительская деятельность библиотеки может осуществляться как собственными силами, так и с привлечением специалистов разного профиля, а также совместными усилиями с различными учреждениями и организациями на основе договоров, соглашений и т. п.

Обучение персонала, формирование специализированной части фонда и справочно-библиографического аппарата, осуществление всего необходимого комплекса информационной и просветительской деятельности невозможны без привлечения широкого круга специалистов-петербурговедов. Характерно, что уже в отзывах на программу прозвучали предложения о сотрудничестве, помощи, совместной деятельности.

Только общими усилиями всех заинтересованных лиц можно приблизить библиотеку к задуманному для нее и всех нас, читателей и библиотекарей, будущему.

Мы отдаем себе отчет в том, каких материальных и физических затрат требует развитие библиотеки. Понимая актуальность, социальную значимость проекта, мы осознаем и огромную ответственность перед жителями города за качественное и своевременное его исполнение. Осуществлять такой проект нужно всем миром.

Мы планируем через средства массовой информации обратиться к жителям города с призывом принять участие в создании Детской библиотеки истории и культуры Петербурга. Рассчитываем таким образом получить не только моральную, интеллектуальную, но и материальную поддержку, помощь в собирании фондов и т. п. Уже сегодня мы такую помощь получаем в виде советов, консультаций, книжных даров.

Собственная база данных библиотеки должна иметь информацию о специалистах и любителях-петербурговедах, о краеведческих кружках и клубах, обществах, объединениях, всех тех организациях и учреждениях, сотрудничество с которыми позволит нашей библиотеке стать настоящим центром петербургской культуры для юных жителей города.

Необходимые условия реализации программы развития Детской библиотеки истории и культуры Петербурга:

1. Любовь, понимание и поддержка населения города и Администрации Санкт-Петербурга.
2. Завершение реставрации в помещениях библиотеки в полном объеме.
3. Содержание помещений библиотеки в соответствии с требованиями КГИ-ОП.
4. Целевое финансирование программы.
5. Индивидуальное штатное расписание.
6. Техническое оснащение последнего поколения.
7. Оборудование и оформление библиотеки в соответствии с особенностями интерьеров памятника архитектуры.
8. Координация деятельности и взаимодействие со всеми заинтересованными лицами и организациями.

К реализации программы развития Детской библиотеки Петербурга мы приступили с момента ее первого заявления в январе 1996 г., хотя свое теоретическое осмысление и оформление она получила только в дипломной работе, написанной автором данной статьи в Университете Петербурга. Три года назад такой программы просто не могло быть. Ее нельзя было написать без серьезного изучения проблемы, без первого практического опыта, без многочисленных творческих контактов, и, главное, без тех знаний, которые получены в Университете Петербурга. В Университете пришло осознание правильности и ценности выбранного нами пути. И каждый день работы библиотеки подтверждает это.