



В. И. Аксельрод

СТАНОВЛЕНИЕ СИСТЕМЫ В РАБОТЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ГОРОДА И КРАЯ В ЛЕНИНГРАДСКОМ ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОРОДСКОМ ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

У нашего Дворца, признанного сегодня в России одним из ведущих центров по организации краеведческой работы с учащимися, была предшественница – Центральная станция гуманитарных экскурсий, располагавшаяся с 1920 по 1924 год на территории бывшей Аничковой усадьбы. Опираясь на помощь Музея города, еще в 1918 году открытого в стенах Аничкова дворца, и созданного несколькими годами позже в Петрограде Экскурсионного института, Центральная станция задолго до открытия Дворца пионеров выполняла роль внешкольного просветительского центра по распространению знаний о городе и уезде среди школьников Петрограда и иногородних учащихся. Работники станции, которая была также и методическим центром по работе с учителями, организовывали курсы по градоведению и экскурсионному делу, установочные семинары и научно-практические конференции. С учителями и учащимися здесь в эти годы работали такие видные ученые, музейные работники и специалисты по экскурсоведению как В. Я. Курбатов, И. М. Гревс, Н. П. Анциферов, Б. Е. Райков, Л. А. Ильин, П. П. Вейнер и другие. Именно в эти годы были созданы первые кружки школьников по изучению города (например, «по Фонтанке») и проведены первые экскурсии по Аничковой усадьбе.

В предвоенные и первые послевоенные годы краеведение отсутствовало как особое направление в деятельности Дворца пионеров, что очевидно было связано с общей внутривосточной и идеологической ситуацией в стране, массовыми репрессиями, которые еще в 1929 году обрушились на краеведов. Следует отметить, однако, что отсутствие во Дворце пионеров специального отдела краеведения и туризма частично компенсировалось просветительской деятельностью отдела науки. Подтверждение того, что в 1937 – 1941 годах для ленинградских школьников в стенах Дворца проводились лекции по истории и культуре Ленинграда, мы находим как в материалах, хранящихся в фондах нашего музея, так и в воспоминаниях Т. Н. Камендровской – дочери известного ленинградского краеведа Н. П. Анциферова. Так, в беседе с автором этих строк Татьяна Николаевна вспоминала, что в 1940 году газета «Ленинские искры» совместно с Дворцом пионеров объявила на своих страницах конкурс знатоков Ленинграда. Читатели, приславшие в редакцию правильные ответы, приглашались во Дворец пионеров на лекции ученых. Особенно ей запомнились лекции директора Эрмитажа Иосифа Абгаровича Орбели. В тот год девятиклассница из Детского Села Таня Анциферова вместе со своей одноклассницей Лидой Еремеевой работала по заданию педагогов отдела науки над рефератом, посвященным Мариинскому театру. С материалами по его истории девочки знакомились в фондах музея Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, общаясь с его прославленными артистами.

О том, что изучение города, хотя и не выделенное в особое направление, было частью внешкольной работы с учащимися, свидетельствует и тематика докладов Первой общегородской научной конференции школьников, состоявшейся во Дворце пионеров 20 апреля 1941 года. В числе 11 секций, работавших на конференции, мы не находим секции краеведения, однако выступления по краеведческой тематике были представлены на исторической и географической секциях. Так, на заседаниях исторической секции (руководитель – зав. сектором истории Ю. М. Лазуркина) были прочитаны доклады «Восстание 14 декабря 1825 года», «История Петропавловской крепости», «Псков», «Новгород» и другие. Отметим и еще один примечательный факт, связанный с работой этой секции: с докладом «Пушкин и проблема Петра I» выступал ученик 10 класса 254 школы г. Москвы Густав Богуславский. Сегодня Густав Александрович, известный педагог и петербурговед, ректор Университета Петербурга, тесно связан с краеведческой деятельностью Городского Дворца творчества юных.

В программе геолого-географической секции (руководитель – зав. сектором географии Ф. Г. Марков) мы также встречаем доклады, построенные на краеведческом материале: «Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Ленинградской области и Карело-Финской ССР», «Почвы Ленинградской области и Карело-Финской ССР» и др. Хотя в программах последующих ученических научных конференций послевоенных лет краеведческая тематика уже не была представлена, отдел науки в эти годы, как свидетельствуют архивные материалы, выступает организатором первых геологических экспедиций и походов учащихся по Карельскому перешейку, выпускает методические рекомендации и дает задания походным группам по изучению родного края. Важно отметить и то, что в годовом отчете за 1947 – 1948 год в исторической секции отдела науки отмечена работа кружков по истории Ленинграда и археологии, а в географической секции – работа кружка туризма и краеведения.

И все-таки о системе в работе Дворца пионеров по изучению учащимися родного города и края в первые послевоенные годы говорить не приходится. Поворотным моментом в организации школьного краеведения можно считать создание в 1952 году отдела краеведения и туризма (первый заведующий отделом – Г. Б. Вильскер).

Среди кружков, открытых в этом отделе в первые же годы, были и кружки по истории Ленинграда. Из отчетов о работе отдела за 1952 – 1960-е годы мы также узнаем о викторинах по истории города, проводившихся педагогами отдела для кружковцев и учащихся Ленинграда. Изучение исторических памятников, природного и культурного наследия края, его экономики осуществлялось, в первую очередь, через походы и экспедиции кружковцев. Педагогами отдела были разработаны десятки туристских маршрутов по Ленинградской области, описанных ими позднее в коллективном труде – книге «Туристы, в поход!». Ее составителем и редактором был Григорий Самойлович Усыскин, возглавлявший отдел 23 года – с 1959 по 1982 год. Среди авторов сборника были видные педагоги-краеведы, организовавшие сотни походов и экспедиций учащихся по родному краю: А. В. Агапов, М. А. Зобова, В. Н. Козлова, Б. Ю. Краснокутский, Г. А. Коган, И. М. Левин, Ю. П. Петров, Л. М. Яшина.

Следует подчеркнуть, что многие походные группы выполняли задания научных институтов и Географического общества. Особая заслуга в этом принадлежит Г. С. Усыскину, который вместе со своими кружковцами открыл многие памятные

Ленинские места на Карельском перешейке. За каждым таким открытием стояла работа учащихся в библиотеках, архивах, фондах музеев, встречи с живыми свидетелями исторических событий. Не менее важно то, что серьезная исследовательская работа соединялась здесь с романтикой поиска и походной жизни. Многолетний опыт экспедиций был описан Г. С. Усыкиным в его научно-художественных книгах «Поиск доверен юным» и «В былое – для грядущих лет». Такой же плодотворной была деятельность и С. А. Рубанова, другого видного педагога-краеведа, обобщившего результаты поиска в своей книге «Красная папка: рассказы о петербургских годах В. И. Ленина».

1950 – 1970-е годы связаны с возникшим в Ленинграде движением «красных следопытов» и Всесоюзной экспедицией «Моя Родина – СССР». Ежегодно свыше 700 отрядов (около 16 тысяч участников), получив задания, отправлялись в походы по местам революционных событий и Великой Отечественной войны. Их маршруты пролегли по партизанским тропам и Дороге жизни: по Карельскому перешейку, Лужскому, Гатчинскому и Всеволожскому районам. В результате поисковой работы «красных следопытов» в Ленинграде были открыты десятки школьных музеев революционной, боевой и трудовой славы, из небытия воскрешены сотни имен безымянных героев. Особой строкой в историю школьного краеведения вошли массовые поисковые операции ленинградских школьников «Красная звезда» и «Ленинский маяк» (руководитель Г. С. Усыкин), слеты поисковых отрядов школьных музеев партизанской славы (руководитель М. В. Газе), пионерские субботники ленинградских школьников на Дороге жизни и участие в создании мемориала «Цветок жизни». Старшие школьники узнавали родной край, участвуя ежегодно в дни весенних каникул в «походах дружбы» в подшефные сельские школы Ленинградской области. Их инициатором был педагог отдела Б. Е. Пох. Трудно переоценить значение этих дел в патриотическом воспитании юных ленинградцев.

Следует отметить, что деятельность отдела краеведения и туризма не исчерпывалась героико-патриотической работой. В 1960 – 1980-е годы здесь развивались и такие традиционные для краеведения направления, как география (клуб путешественников и краеведов – ЮПИК – руководитель Г. Я. Попова), геология (клуб юных геологов – научный руководитель профессор В. Ф. Барабанов), археология, экология и др.

И все же в эти годы тенденция к идеологизации краеведения, сужению его тематики становится все очевиднее. Так как школьники изучали памятные места Ленинграда, связанные, главным образом, с революционными событиями, В. И. Лениным, историей комсомола и пионерской организации, Великой Отечественной войной и трудовой славой ленинградцев, из краеведения оказалось практически выключенным культурное наследие, а многие художественные и литературные музеи оставались невостребованными.

У юных жителей города все острее стал ощущаться дефицит культуры, незнание ими истории родного города, прославивших его выдающихся петербуржцев: государственных деятелей и ученых, писателей и художников, архитекторов и скульпторов, композиторов и музыкантов. К серьезному размышлению нас побуждали обескураживающие результаты тестирования, проведенного в городском лагере комсомольского актива в 1968 году. Лидеры ученических комсомольских организаций, свободно рассуждавшие на политические темы, не смогли дать правильных ответов на самые элементарные вопросы о городе. В поисках ответа на

вечный вопрос «Что делать?» у педагогов массового отдела Дворца пионеров родилась идея краеведческой игры для всех школьников Ленинграда.

Конкурс, который родился более тридцати лет назад, был игрой особого рода. И имя, которое он получил при рождении, звучало как призыв: «Ты – ленинградец!». В этом девизе были и гордость за великий город, и призыв к старшеклассникам не только познать его, но всеми своими делами, обликом и поведением соответствовать высокому имени. У истоков этого конкурса стояли методисты массового отдела ЛДП А. Б. Гальченко и Городской станции юных туристов С. А. Коцюбинская, а также автор этих строк. Начавшийся на улицах города в октябре 1968 года зрелищной театрализованной игрой старшеклассников, посвященной 50-летию ВЛКСМ, конкурс проходил в течение последующих двадцати лет. В ходе его организации решались такие педагогические задачи, как приобщение юных ленинградцев к изучению родного города через конкурсную-игровые формы работы, их участие в пропаганде знаний о городе среди своих сверстников и гостей Ленинграда, в практической деятельности по охране, благоустройству и восстановлению памятников истории и культуры, воспитание культуры поведения юных ленинградцев. Через этот конкурс прошли тысячи ленинградских школьников, многие из которых стали впоследствии экскурсоводами, музейными работниками, архивистами, учителями-краеведами.

Необходимость перехода от эпизодических форм работы с учащимися к систематической работе по изучению родного города и воспитанию городем побудили автора этих строк в октябре 1973 года создать во Дворце пионеров клуб старших школьников «Ленинградец» (с 1991 года – «Петрополь»). За четверть века работы педагогическим коллективом клуба накоплен огромный опыт разнообразных форм по изучению родного города и края, разработаны первые учебные программы по истории и культуре Петербурга, которые впоследствии были использованы при создании школьного курса петербурговедения, апробированы многие игровые технологии в области краеведения, создана система работы по подготовке юных экскурсоводов, исследователей-краеведов, знатоков города; пройдены сотни километров в походах по Ленинградской области и России.

Важным итогом организации конкурса «Ты – ленинградец!» и клуба «Ленинградец» было восстановление прерванной в 1930 – 1950-е годы, со времен работавшей в Аничковом дворце Центральной станции гуманитарных экскурсий, систематической работы со школьниками по изучению города, приобщению их к историческому и культурному наследию Петербурга. За годы проведения конкурса «Ты – ленинградец!» вокруг Дворца объединились десятки учителей, музейных работников, ученых и краеведов-общественников. Вот почему крушение прежней идеологической системы и ее институтов, разрушение ученических, пионерской и комсомольской организаций в начале 1990-х годов не застало нас врасплох. Опираясь на накопленный опыт, мы разработали программу «Наследники Великого города», где Санкт-Петербург выступает и как Учитель, и как Воспитатель. Предложив новое содержание работы и выдвинув в качестве главных ценностей историческое и культурное наследие города, а также деятельность юных петербуржцев по его духовному возрождению, мы встретили поддержку учителей, краеведческой общественности города, Комитета по образованию. Учредительная конференция, состоявшаяся в декабре 1990 года в помещении Городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, положила начало куль-

турно-патриотическому молодежному движению «Юные – за возрождение Петербурга».

Если до 1990 года педагоги клуба «Петрополь», входящего в структуру массового отдела, и педагоги отдела краеведения шли параллельными курсами, то теперь произошло их объединение в один творческий коллектив. В реализации программ культурно-патриотического молодежного движения вместе с автором этих строк участвуют доктор исторических наук Г. С. Усыскин, зав. сектором исторического краеведения Э. И. Архипова, методист отдела краеведения и туризма З. А. Гурьянова, педагоги-организаторы этого отдела Н. П. Верещагина и О. И. Савельева, прежний руководитель клуба «Петрополь» М. Р. Катунова и его сегодняшний руководитель Н. Ю. Львова, педагог клуба Н. Г. Штейн, а также сотрудники отдела клубных и игровых форм ГДТЮ.

Основными достижениями десятилетней работы по программам движения стали:

- создание многоуровневой системы краеведческого образования школьников, включающей в себя как учебное, так и внешкольное краеведение, и формирование, таким образом, единого образовательного пространства в области изучения города;
- разработка и внедрение при нашем участии в большинстве школ города нового учебного курса «История и культура Петербурга», комплекса учебно-методических пособий по краеведению и системы подготовки педагогов-петербурговедов;
- появление новой образовательной концепции и программы клуба «Петрополь», принципиально нового объединения юных петербурговедов – Юношеского факультета Университета Петербурга, к преподаванию в котором привлечены десятки известных ученых и краеведов (программа «Через просвещение к возрождению»);
- моделирование и теоретическое обоснование системы дополнительного краеведческого образования учащихся, соединяющей воедино знания о городе и крае, получаемые школьниками в различных краеведческих объединениях, с их ценностно-ориентационной практической деятельностью (игровой, экскурсоводческой, исследовательской, музейно-поисковой) в области краеведения;
- экспериментальная апробация в десятках образовательных учреждений комплекса программ дополнительного краеведческого образования, обеспечивающая высокую эффективность усвоения учащимися знаний о городе и крае, актуализацию этих знаний в практической деятельности в области краеведения, свободный выбор юными краеведами одного из образовательных маршрутов, прохождение которого создает условия не только для достижения ими общекультурного уровня знаний о городе, но и приобретение допрофессиональных умений и навыков (юных экскурсоводов, исследователей, помощников реставраторов и др.), нравственное и патриотическое воспитание юношества;
- возобновление массовых конкурсов знатоков города в рамках программы «Через игру к познанию города» с использованием богатейшего опыта игровых технологий, накопленного в секторе игровых программ; разработка алгоритма подготовки юных знатоков и выпуск сборников «Санкт-Петербург в вопросах и ответах», обобщивших этот уникальный опыт;

- разработка системы допрофессиональной подготовки юных экскурсоводов и их отбора через многоуровневый конкурс экскурсоводов-школьников для последующей их работы в школьных, районных и городском ученических экскурсионных бюро;
- создание системы подготовки юных исследователей-краеведов через городское и районные историко-краеведческие научные общества учащихся, через организацию Городских краеведческих чтений и выпуск сборников «Наследники Великого города» с фрагментами лучших ученических исследований;
- расширение тематики краеведческого поиска и исследований учащихся, в том числе, и по генеалогии петербургских семей (программа «Моя петербургская родословная»);
- организация трудовых краеведческих лагерей добровольных помощников реставраторов и их многолетний труд по благоустройству садов и парков Петербурга и его пригородов;
- создание системы координации деятельности методистов, учителей и учащихся образовательных учреждений Петербурга в рамках городских методических объединений и культурно-патриотического молодежного движения учащихся «Юные – за возрождение Петербурга»;
- разработка региональных (районных) краеведческих программ, дополняющих городскую;
- привлечение к реализации краеведческих программ крупнейших музеев города, ученых, общественных объединений и фондов, а также внебюджетных средств для их финансирования (в первую очередь «Института “Открытое общество”»).

Авторитет педагогов-краеведов Городского Дворца творчества юных в Петербурге и в России как никогда высок. Об этом свидетельствуют результаты Всероссийских педагогических краеведческих конференций и Чтений в Москве, конкурсов юных краеведов, участников Всероссийского движения «Отечество».

В настоящее время творческий коллектив педагогов-краеведов Дворца приступил к реализации разработанной им программы «Санкт-Петербург и Россия», призванной консолидировать деятельность учителей и учащихся-краеведов всех регионов России в подготовке к трехсотлетию Петербурга, оказать помощь в подготовке кадров педагогов по новым педагогическим технологиям в области краеведения на опыте Петербурга.