



С. Ю. Колесова

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Многое из того, что мы знаем и любим с детства, остается с нами на всю жизнь, и город, любовь к нему – не исключение. Поэтому очень важно заложить в душу маленького горожанина ощущение его причастности к истории, культуре, красоте нашего города. Но как достичь этого? Ребенок многое познает, играя, – предложим ему, играя, познавать город, в котором он живет.

Существует большое количество краеведческих игр для дошкольников, основой которых является дидактическая и развивающая игра, – это лото, домино, различные мозаики, волшебные квадраты, логические игры, игры на внимание, основанные на краеведческом материале. Своеобразной кульминацией такого краеведческого образования может стать праздник или вечер досуга, посвященный нашему городу. На празднике дети не только закрепляют свои знания, но и демонстрируют родителям то, чему они научились за год. Праздник, если он хорошо продуман, подготовлен, оформлен, всегда оставляет яркие впечатления и у детей, и у родителей.

Сценарий праздника «*Петербургская сказка*» для подготовительной группы детского сада составлен на основе сюжетов «Ленинградской сказки» Е. Шварца и «Путешествия с Аликом и Гусариком» Л. Шиф. Гостями и участниками становятся Львы, Грифоны, Сфинксы и даже колокольня Петропавловского собора. Дети отправляются в увлекательное заочное путешествие по нашему городу, в ходе которого им приходится преодолевать препятствия, отгадывать загадки, расшифровывать загадочные надписи. И, конечно же, на празднике звучат стихи и песни о нашем городе.

Если задача педагога дошкольного воспитания – пробудить у детей познавательный интерес к окружающему миру, то в начальной школе задачи курса уже формулируют его образовательный, развивающий характер. На основе налаженной эмоциональной связи с городом начинается формирование представления о городе как о ценности, формирование личностного отношения к городу. Дети начинают приобретать комплексные знания о природной, социальной, культурной среде Санкт-Петербурга. Использование игровых приемов позволяет реализовать эти задачи, сделав процесс обучения максимально увлекательным.

Можно выделить следующие функции игры как составной части учебного процесса¹:

1. Обучающая: подразумевает реализацию дисциплины (предмета) в условиях игры.
2. Воспитывающая: обусловлена характером деятельности.
3. Коммуникативная: формирует умение общаться, получать информацию, взаимодействовать с другими участниками игры.

¹ См.: Збаровский В. С., Збаровская Н. В. Технология развивающего обучения : Учеб. пособие. СПб., 1997.

4. Развивающая: на основе коллективной деятельности учащиеся решают проблемы в условиях не полной информации.

5. Побуждающая: обусловлена соревновательным характером игры.

Игра по станциям – одна из форм внеклассной работы. Так, цель игры «Город над вольной Невой» для учащихся 3-х классов – подвести итог изучения Санкт-Петербурга в рамках программы «Чудесный город». Игра состоит из трех частей.

В **первой части**, организационной, проходит представление участников, определение маршрута.

Вторая часть – основная, состоит из пяти станций.

Станция «Речная». Участников встречает Нептун. Он просит детей рассказать, откуда Нева берет начало, куда впадает, указать на схеме края стрелками направление ее течения, показать на карте, где еще течет нельская вода, назвать реки, показать и назвать острова, расположить на островах изображения Биржи, Петропавловской крепости, Зимнего дворца, Адмиралтейства.

Станция «Бюро находок». В «Бюро» попали Трезубец, Шар, Якорь, Часы, Картина, Ангел. Незнайка просит помочь отыскать «владельцев» этих «находок».

Станция «Самое-самое». Задание на этой станции составлено в трех вариантах (для сильных и слабых классов).

Первый вариант. Продолжить фразу, содержащую название объекта: Это самый... (например: Адмиралтейство – самое первое промышленное предприятие в Санкт-Петербурге). Для сильных детей достаточно иллюстраций.

Второй вариант. Вопрос ставится наоборот, т. к. название объекта должно прозвучать в ответе. Самое первое промышленное предприятие? (ответить, найти изображение).

Третий вариант с использованием загадок.

Станция «Литературная». Барон Мюнхгаузен предлагает разгадать кроссворд «По городу с любимыми героями»²; просит вспомнить, что в нашем городе связано с цифрами 1, 2, 4, 12, 27; вставить пропущенные буквы в словах из «городского словарика».

Станция «Кировская» (посвящена району, где находится школа).

Участникам предлагается рассказать Туристу о достопримечательностях своего района, используя карту и выставку детских рисунков, посвященных Кировскому району.

Третья часть – подведение итогов и награждение победителей. Пока жюри подводит итоги, все участники исполняют песню о городе, которую дети выучили на уроке пения.

Использование подобных форм работы способствует поддержанию устойчивого интереса и любви к родному городу.

² См.: Гаврилова Н. Г., Григорьева Н. Л., Абакумова Н. Е. Угадай-ка! : Учебное пособие для учащихся начальной школы. Санкт-Петербург: Триада, 1997.