



И. А. Погаленко

ОБ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ГОРОД МОЙ НАД НЕВОЙ»

На протяжении пяти лет на базе детского сада № 20 Кировского района шла работа над созданием программы по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга «Город мой над Невой» – для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В основу программы были положены методические рекомендации по организации образования и воспитания в дошкольных учреждениях, подготовленные кафедрой дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена и методическим кабинетом дошкольного образования Университета педагогического мастерства г. Санкт-Петербурга.

Цели, задачи, формы и методы программы «Город мой над Невой» неразрывно связаны с концепцией дошкольного образования, отраженной в программе «Петербургская школа – 2000» (проекты «Город малышам», «Стандарт дошкольного образования»).

Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга «Город мой над Невой» составлена с учетом основных принципов «Петербургского стандарта дошкольного образования»: гуманизация образования дошкольников через содержание образовательных программ, ориентация на использование краеведческого принципа в образовании дошкольников, адаптация культурного потенциала Санкт-Петербурга к их возрастным особенностям.

В ходе работы над программой «Город мой над Невой» были использованы положения, разработанные в программе пропедевтического краеведческого курса для начальной школы Л. К. Ермолаевой «Чудесный город», интегрированной программы дошкольно-школьного образования Г. С. Вежель «Взрослеем вместе с городом», музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей», разработанной коллективом Русского музея.

Дошкольный возраст является одним из важных этапов в развитии личности. Именно в этом возрасте начинается приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей, миру культуры и искусства, устанавливаются первые отношения человека с миром предметов, с миром природы, миром окружающих его людей, формируется представление ребенка о собственном «Я».

Эмоционально-практический способ познания мира, характерный для дошкольников, требует специфического, отличного от школьного, содержания материала, знакомящего детей с окружающей действительностью, и особой формы его подачи.

Перед педагогом стоит задача воспитать человека творческого, умеющего мыслить неординарно, замечать необычное, удивительное, примечательное, дарящего окружающим доброту, радость, красоту, не пассивного наблюдателя, а активного члена общества.

У нас, живущих в таком городе, как Санкт-Петербург, есть неиссякаемый источник воспитания и образования. Знакомство с историей и культурой Санкт-

Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы, раздвинуть границы времени и пространства.

У детей дошкольного возраста необыкновенная тяга к добру, свету, красоте. Ожидание сказки, склонность к чудесному – одна из психологических особенностей этого возраста. Дошкольники очень любознательны, впечатлительны, обладают прекрасной эмоциональной памятью, которая является самой долговечной. Не умея объяснить, осмыслить, дети прекрасно чувствуют мир необыкновенного, загадочного и неповторимого Санкт-Петербурга.

Именно в этом возрасте раскрываются творческие способности детей, нет предела их фантазии и воображению. Все это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать у ребенка эмоциональный настрой на город и ощущение себя как «петербуржца». Самое важное – не накопление большого объема знаний о достопримечательностях Петербурга, а формирование интереса к своему городу.

Начинать такую работу целесообразно со знакомства детей с ближайшим окружением – привлечь внимание каждого к тому, что он часто видит, с чем постоянно сталкивается в повседневной жизни, но не обращает на это особого внимания. Так постепенно, целенаправленно выявляются особенности Санкт-Петербурга как города вообще, а затем следует подвести детей к восприятию и ощущению индивидуальности родного города. В работе используется краеведческий, искусствоведческий, фольклорный, мифологический материал. Дошкольники знакомятся с традициями, обычаями, трудом, культурой, бытом жителей Санкт-Петербурга в разные исторические эпохи, это помогает им на доступном уровне представить и почувствовать связь всего, что их окружает в этом мире.

В нашем детском саду появилась возможность, начиная со средней группы (пятого года жизни), целенаправленно и последовательно знакомить детей с историей и культурой Санкт-Петербурга. Для этой цели нам удалось выделить и соответственно оформить небольшую комнату, которую мы назвали «петербургской гостиной», где сосредоточен игровой, дидактический, методический, краеведческий, искусствоведческий материал петербургской тематики.

Самое главное в «петербургской гостиной» – уют, своеобразие и необычность интерьера, атмосфера, подсказывающая определенную культуру поведения. В этой новой ситуации значительно изменился стиль общения взрослого и ребенка, он совпал с потребностями детей в понимании и доверии.

Одна из важных задач взрослого – принять и понять ребенка во всех проявлениях его личности, встать на позицию равноправия и сотрудничества. На протяжении двух лет тема Санкт-Петербурга органично входит в жизнь наших воспитанников. Это дает возможность с каждым годом, учитывая возрастные, психологические, индивидуальные особенности детей, углублять, расширять их интерес к окружающей жизни, последовательно развивать их творческие и интеллектуальные способности, умение ориентироваться и чувствовать себя комфортно в различных жизненных ситуациях.

Целенаправленная работа по знакомству дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга дает положительные результаты. У детей необычайно возрос интерес к Санкт-Петербургу, пробудилось стремление узнавать о родном городе все больше и больше, быть похожими на его создателей и знаменитых граждан. Город на рисунках детей ожил: на фоне городского пейзажа дети изображают себя, своих близких, ожившую скульптуру, сочиняют удивительные сказки о родном городе, отражая свои мечты и отношение к увиденному. Опи-

сывая достопримечательности Санкт-Петербурга, они наделяют предметы свойствами человеческого характера, тем самым принимая город как живой, развивающийся организм.

Решаются и задачи всестороннего развития детей: развития речи (обогащение словаря, формирование понятий, способности составления рассказа и т. д.), развития элементарных математических представлений, сенсорной культуры, так как, знакомясь с историческим прошлым Санкт-Петербурга, описывая его облик, невозможно обойтись без названия цвета, величины, геометрических фигур, порядкового и количественного счета, уточнения соотношения частей и ориентировки в пространстве. Дошкольники знакомятся с произведениями литературы, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства. Неотъемлемой частью в работе по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга является формирование у них нравственных представлений о «петербургской» этике поведения.

Эта работа получила живой отклик у родителей наших воспитанников. Они охотно помогают в оснащении «гостиной», принимают участие во временных выставках, связанных с жизнью города, с удовольствием посещают игры-занятия, вечера досуга, посвященные городу, вместе с детьми совершают воскресные прогулки по историческим местам Санкт-Петербурга, часто обращаются в «петербургскую гостиную» за советом, консультацией, художественной литературой о Санкт-Петербурге, пользуются дидактическими играми петербургской тематики, созданными в нашем детском саду.

Парциальная программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга «Город мой над Невой» дает возможность, органично дополняя и расширяя разделы базовых программ дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города; формировать у них нравственные черты личности; через знакомство детей с произведениями архитектуры, театрального и изобразительного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать у детей творческие способности и навыки познавательной деятельности, а также навыки поведения, соответствующие представлению об «истинном петербуржце».

В программе представлены система планирования и содержание работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по воспитанию у них интереса к истории и культуре Санкт-Петербурга, система организации и планирования работы по сотрудничеству с семьей.

Данная программа была реализована в ДОУ № 20 Кировского районного отдела образования. По результатам диагностики: высокого уровня усвоения программы достигли – 62 %, среднего уровня – 37 %, низкого уровня – 1 % выпускников ДОУ. В группу низкого уровня усвоения программы вошли дети, нерегулярно посещающие детский сад.

Материал программы был распространен и частично внедрен в опыт работы ДОУ Кировского района через проблемную группу «Город – малышам», курсы повышения квалификации при УПМ. Программа «Город мой над Невой» может быть использована в любом Санкт-Петербургском дошкольном учреждении общобразовательного типа в качестве методического пособия для воспитателей групп среднего и старшего возраста; содержание программы может служить темой для семинарских занятий. В помощь педагогам ДОУ предлагается иллюстративный материал и методическое обеспечение данной программы.