



К ЧИТАТЕЛЮ

Настоящий, уже восьмой сборник работ, выполненных слушателями Университета Петербурга, выходит в свет вскоре после того, как общественная организация «Институт Петербурга» и созданный ею Университет отметили свое десятилетие.

Десять лет – возраст небольшой. Но для общественной организации, работающей без поддержки государственных структур, без субсидий и спонсорской «подпитки», смело можно применить принцип «год за два». Тем более, если иметь в виду, что десять лет, о которых идет речь, – те самые «девяностые», которые были такими мучительными, противоречивыми, переломными и для страны в целом, и для каждого из нас.

С выходом в свет этого выпуска общий объем наших изданий по итогам открытых слушаний Института Петербурга составит 1100 страниц, а число опубликованных в них работ перевалит за две сотни. И сегодня, знакомясь с содержанием нового выпуска и перелистывая предыдущие, явственно видишь, как изменилась тематика работ, как вырос их уровень, как расширяется сфера поиска, выводящая далеко за пределы «накатанных» тем, и как углубляются подходы в трактовке тем, кажущихся традиционными. А все это – признаки не просто взросления, но уже достигнутой зрелости. «Речи не мальчика, но мужа»...

Сегодняшнее петербурговедение, наука о Петербурге, развивается по двум основным направлениям: освоение, активизация того огромного объема информации, что был накоплен ранее нашими предшественниками, и широкозахватный поиск нового или хорошо забытого старого – затерянных в потоке Времени имен и событий, новый взгляд на давно известное, хрестоматийное, новые подходы к «старым» темам и сюжетам. Эти новые взгляды и подходы отражают наше время, нашу психологию, наше видение и восприятие города – так же, как прежние подходы были отмечены знаками своего времени, а будущие будут отличаться от наших, сегодняшних. Мы понимаем, что движется не только время, но изменяется и его влияние на нас – поэтому и нет в науке «завершенных», раз навсегда решенных проблем и закрытых тем.

Нынешний сборник, на наш взгляд, существенно отличается от предшествующих. Его содержание более стройно, в нем нет ни мелкотемья, ни чрезмерной пестроты тем или дробности сюжетов. Все работы четко ориентированы на несколько главных направлений – биографическое («люди города»); источниковедческое (изучение различных петербурговедческих источников, будь то журналы или неизвестная панорама Невского проспекта); история учебных заведений Петербурга (в данном – случае знаменитая гимназия Стоюниной); а также интереснейшее и чрезвычайно перспективное направление, в основе которого лежит то, что теперь принято называть «петербургским текстом» отечественной культуры – «текстом», выраженным не только словом, вербально, но и зрительным образом.

Но у всех представленных в сборнике работ, независимо от того, к какому направлению их следует отнести по тематическим признакам, есть общая черта, объединяющая их, несмотря на все внутренние и «видовые» различия. Центральная, главная фигура в работе на любую тему (а не только в работах биографического

направления) – человек. Петербуржец, ленинградец – не по месту жительства, а как представитель своеобразного типа горожанина, как носитель того удивительного сочетания, комплекса качеств, которые были внушены ему, воспитаны в нем Городом, его образом, его поэтической красотой, его величественной и трагической историей. И все, кто проходит перед нами – и замечательный педагог М. Н. Стоюнина, и неутомимая и неукротимая подвижница А. И. Зеленова, и Михаил Зощенко, и, конечно, Алексей Ремизов и Иосиф Бродский, которым было суждено окончить свои дни за пределами Петербурга и России, – все они прочно и навсегда связаны с петербургско-ленинградской культурой, порождены характерным именно для этого города мировосприятием, петербургской «физиологией», метафизикой и мифологией. И даже история обыкновенного, типичного для Петроградской стороны доходного дома предстает в судьбах разных людей, в разное время в нем обитавших.

Это представляется нам самым существенным в новом сборнике, как и в направлении, которое все увереннее определяет для себя «Институт Петербурга».

И еще об одном необходимо сказать. Включенные в сборник «на равных правах» со взрослыми пять работ питомцев Юношеского факультета Университета Петербурга – убедительное доказательство того, как велики возможности петербурговедов-школьников, если они по-настоящему увлечены этой работой и если им повезло оказаться под руководством умного, знающего и тонкого наставника. Работы эти, при всех различиях между ними и их авторами, отмечены тем особым отношением к жизни, которое свойственно возрасту их авторов и которое, к сожалению, утрачено – по естественным и непреодолимым причинам – «зрелыми» представителями петербурговедения, даже самыми именитыми.

Таковы мысли, которыми мне хотелось поделиться с читателями нового выпуска нашего сборника. С теми, кому предстоит радостное и, безусловно, поучительное знакомство с ним.

*Ректор Университета Петербурга
Г. А. Богуславский*