



## ИНСТИТУТУ ПЕТЕРБУРГА ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ

В 1991 году на волне демократических преобразований в нашем городе возникло большое количество всевозможных общественных организаций. Очень немногие из них сумели уцелеть в это непростое для жизни общества десятилетие. В их числе – Институт Петербурга, который сумел выстоять не только экономически, но главное – морально, ни разу не изменив провозглашенному 10 лет назад принципу: **вся деятельность Института Петербурга направлена на рядового горожанина, именно его интересы определяют цели и задачи этой организации.**

С самого начала членами Института Петербурга стали представители тогда еще ленинградской интеллигенции – инженеры, учителя, врачи, музейные работники, библиотекари – те, кто всегда очень трепетно относился к своему удивительному городу, кого волновала необходимость сохранения его культурных традиций.

Для всех, кого объединил Институт Петербурга, большое значение имеет термин «петербурговедение», несущий в себе очень глубокий, емкий смысл. Для нас Петербург – не только прекрасный по своей архитектуре город, не только источник замечательных литературных произведений, составивших единый «петербургский текст». Нет такой отрасли науки, такого вида искусства, которые бы не получили в Петербурге своего особого наполнения. Тема Петербурга объединяет людей самых разнообразных отраслей искусства и науки, через нее практически неограниченно расширяется круг гуманитарных знаний.

Именно поэтому главным направлением деятельности Института Петербурга стало петербурговедческое образование. Сразу же в 1991 году создается Университет Петербурга. Если название самой организации «Институт Петербурга» раскрывает цель ее создания – «все о Петербурге» (в данном случае слово *институт* означает не учреждение, а *совокупность знаний о предмете*), то название дочернего учебного заведения «Университет Петербурга» раскрывает его суть – учебное заведение, дающее универсальные знания о Петербурге.

Идеологом, научным руководителем, создавшим программу Университета, стал Густав Александрович Богуславский – историк, педагог, человек, обладающий поистине энциклопедическими знаниями в области петербурговедения. Его идея о создании учебного заведения, в основе которого лежали бы заветы И. М. Гревса и Н. П. Анциферова, учебного заведения, использующего для преподавания лучшие научные силы города, была полностью реализована Институтом Петербурга. Густав Александрович стал ректором этого необычного общественного учебного заведения.

Надо отметить, что эта идея была «услышана» в мэрии города. Торжественное открытие Университета Петербурга состоялось 3 октября 1991 года в Белоколонном зале Аничкова дворца, напутственные слова произнесли председатель Комитета по образованию д. п. н. О. Е. Лебедев и зам. председателя Комитета по культуре и туризму А. Н. Константинов. Оба комитета на своих заседаниях рассмотрели и приняли программу Университета, не найдя, к сожалению, средств для его материальной поддержки.

Первоначально Университет Петербурга создавался для взрослых жителей города, желающих глубоко и всесторонне познакомиться с его историей и культурой. Сегодня – это целая система петербурговедческого образования абсолютно для всех слоев населения. Его девиз: «Всеми! Всеми! Всеми! От шести до шестидесяти!» Три факультета Университета – Детский, Юношеский и Взрослый – предлагают свою программу обучения в зависимости от возраста слушателя.

Детский факультет, приглашая ребят от пяти и до четырнадцати лет в группы знакомства с городом, составляет эти группы по возрастному принципу, что позволяет выбрать тематику, педагогические приемы, способы общения с детьми с учетом психологии их возраста. Занятия проводятся в игровой манере с использованием разнообразных пособий, слайдов, видеофильмов. Значительное количество занятий проводится в виде прогулок и экскурсий в многочисленные петербургские музеи.

Именно здесь, на Детском факультете Университета Петербурга, впервые в городе девять лет назад была предложена методика совместных занятий родителей с детьми, занятий, на которых родители работают в младших группах *вместе* с детьми, а в средних – *наравне* с ними.

Небольшие группы, неформальное общение детей, родителей и педагогов привлекают ребят разных районов города и даже пригородов. Созданию комфортной атмосферы во многом способствует уютная обстановка и исключительно доброжелательное отношение к ребятам сотрудников всех учреждений культуры, в которых работал и работает Детский факультет: Всероссийского музея А. С. Пушкина, мемориального Музея-квартиры Ф. И. Шаляпина и городской Детской библиотеки истории и культуры Петербурга, в которой проходят занятия сегодня.

Первый выпуск на Детском факультете состоялся в мае 2001 года: ребята, пришедшие заниматься еще дошколятами, переходя в старшую ступень в школе, получили дипломы об окончании Детского факультета. Примечательно то, что шесть-семь лет вместе с ребятами открывали для себя свой родной город и родители, очень охотно еженедельно приходившие с ними на занятия. Они признательны Университету Петербурга и за то, что он подарил им еще одну – вечную – тему общения с собственными детьми, тему удивительного, неповторимого Петербурга.

Юношеский факультет Университета создан совместно Институтом Петербурга и Городским Дворцом творчества юных. В течение двух лет каждую неделю старшеклассники разных районов города приезжают в Аничков дворец, где им предлагают программу обучения навыкам исследовательской деятельности на базе изучения истории и культуры Петербурга. Идея создания такого факультета была высказана Г. А. Богуславским через год после начала работы взрослого Университета. Были предложены разработанные специально для ребят лекционная и обширная экскурсионная программы, разносторонне освещающие все этапы исторического развития города, его культурные традиции, но главное – серьезная программа семинарских занятий, на которых школьники старших классов под руководством опытных педагогов обучаются работе с книгами и документами в библиотеках и архивах, учатся писать рефераты, выступать с сообщениями и докладами на конференциях.

Выпускники Юношеского факультета с успехом выступают на ежегодных ученических городских краеведческих чтениях, на взрослых конференциях, проводимых Институтом Петербурга, а также Ассоциацией исследователей города. Они не раз завоевывали награды и на Всероссийских конкурсах. Знания, которые полу-

чают ребята на Юношеском факультете Университета Петербурга, значительно помогают им при поступлении в высшие учебные заведения.

Но, несомненно, главная гордость Университета Петербурга – его основной факультет, на котором взрослые жители нашего города любого возраста и базового образования в течение двух лет получают гуманитарные знания самого широкого спектра, повышающие образовательный уровень, увеличивающие кругозор, развивающие мышление. Уникально то, что в основе такой разнообразной образовательной программы лежит исследование истории создания культурных традиций родного города – Петербурга.

Очень существенно, что Институту Петербурга удалось для реализации этого уникального образовательного проекта заключить договор с администрацией Детской филармонии, расположенной в самом центре города. То, что тема Петербурга звучит в историческом здании б. Городской Думы, являющемся одним из символов Невского проспекта, символов самого Петербурга, играет немалую роль в успехе этого проекта.

Лекционная программа, составленная Г. А. Богуславским специально для Университета Петербурга, знакомит с трехвековой историей неповторимого города, позволяет осознать знаменитый феномен Петербурга. Самые разные аспекты его жизни предстают перед слушателями в лекциях ведущих ученых города: профессоров петербургских ВУЗов и научных сотрудников НИИ, работников архивов и многочисленных музеев, историков и краеведов, архитекторов и искусствоведов, литературоведов и философов.

Знакомство с историей города, его культурными богатствами продолжается во время экскурсий, организуемых специально для слушателей Университета Петербурга. Обращение к лучшим экскурсоводам города, эмоционально, нетривиально проводящим свои экскурсии, возможность посетить зачастую закрытые для широкого доступа культурные сокровищницы Петербурга позволяют слушателям осознать свою причастность к уникальной петербургской культуре.

На втором году обучения на семинарских занятиях слушатели изучают методики источниковедения, краеведения, экскурсоведения, преподавания курса «История и культура Санкт-Петербурга». Это дает возможность профессионального использования полученных в Университете Петербурга знаний.

В первые годы существования Университета приобретение новой профессии позволило очень многим бывшим инженерам, оказавшимся без работы, начать новую, интересную жизнь. Если поначалу большинство выпускников становились педагогами, то сегодня значительно возрос спрос на профессию экскурсовода. И в том, и в другом случае выпускники Университета Петербурга выделяются среди коллег своими глубокими, разносторонними, систематизированными знаниями и искренней влюбленностью в наш прекрасный город.

За 10 лет работы Университет Петербурга подарил радость познания более чем тысяче своих сограждан. Менее половины из них (480 человек) сумели получить дипломы Университета Петербурга, т. к. для этого необходимо выполнить письменную дипломную работу, зачастую сопряженную с исследовательскими поисками, на что не всегда хватает времени у взрослых людей, обремененных семьей, работой, учебой. Но отсутствие диплома не мешает всем, кто посещал занятия, считать себя выпускниками Университета и не терять связи с общественной организацией «Институт Петербурга», которая помогла им обрести новый смысл существования.

Ежегодно в начале января в конференц-зале Всероссийского музея А. С. Пушкина на Мойке, 12 собираются на Открытые слушания Института Петербурга его питомцы и все те, кому интересно познакомиться с новыми страницами истории города, «открытыми» очередным выпуском, состоявшимся в Университете. Одно из заседаний традиционно отводится для выступлений выпускников Юношеского факультета. Доклады, звучащие на этом заседании, вызывают у аудитории не меньший интерес, чем доклады их взрослых коллег.

На этот своеобразный «день встречи» приходят выпускники разных лет, чтобы услышать новые доклады, а, главное, снова ощутить чудесную ауру, которая существует в Университете Петербурга. В зале, вмещающем почти 200 человек, в эти дни не бывает свободных мест.

По итогам конференций Институт Петербурга собственными силами выпускает сборники, которые уже давно сумели оценить любители истории Петербурга. Материалы, которые помещаются в сборниках, по своей уникальности порой превосходят профессиональные издания. В Российской Национальной библиотеке совсем невзрачные на вид книжки пользуются неизменным читательским спросом. Читатель этого сборника держит в руках уже восьмой выпуск.

Помимо сборников докладов Институт Петербурга выпущены слайд-путешествия «Чудесный город» (авторы Л. К. Ермолаева и И. М. Лебедева) и «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (авторы Л. К. Ермолаева и Н. Г. Георгиева). Эти наборы слайдов с приложенными к ним описаниями, выпущенные несколько лет назад, до сих пор являются одними из лучших наглядных пособий для курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Особую гордость издательской программы Института Петербурга представляет вышедшая два года назад при посредстве издательства «Белое и черное» первая (к сожалению, пока единственная) книжка из серии «Библиотека Института Петербурга» – «Проспект Чернышевского» (автор П. М. Суворков). Основой этой книги стала дипломная работа автора в Университете Петербурга. Материалы, представленные в ней, максимально полно освещают историю буквально каждого дома на небольшом, но важном проспекте в исторической части города.

Все 10 лет Институт Петербурга существует без всякой материальной поддержки, только за счет своей образовательной деятельности. Несмотря на это, все 10 лет Институт Петербурга занимается просветительской деятельностью на благотворительной основе.

Три-четыре раза в месяц в течение концертного сезона приветливые сотрудники Всероссийского музея А. С. Пушкина, особняка Румянцева – филиал Музея истории города и Музея-квартиры Ф. И. Шаляпина открывают свои двери для посетителей литературно-музыкальных встреч «Из истории петербургской культуры».

Авторы цикла «Вечера на Фонтанке» – члены Института Петербурга Маргарита Яковлевна и Владимир Борисович Айзенштадты. На основе своей многолетней исследовательской работы по изучению истории Фонтанки они воссоздают перед аудиторией картины культурной жизни светского общества Петербурга XVIII – XIX веков. Их рассказ оживает в звуках музыки и фрагментов литературных произведений этого времени в исполнении артистов петербургских театров. За 10 лет «Вечера на Фонтанке» обрели немало самых искренних почитателей.

Не меньшим успехом пользуются беседы по музыкальной истории, которые предлагает своим слушателям хорошо известный в городе музыковед Наталья Леонидовна Энтелис. Благодаря участию прекрасных музыкантов, вокалистов, главным действующим лицом в этих встречах всегда становится музыка.

Хочется еще раз обратить внимание на то, что все эти вечера Институт Петербурга проводит для жителей нашего города бесплатно.

Такими результатами отмечает свой юбилей Институт Петербурга – общественная организация, само существование которой стало яркой страницей сегодняшней петербургской культуры.

В заключение необходимо отметить, что при отсутствии поддержки со стороны городских властей, не имея своего помещения, Институт Петербурга осуществляет все свои проекты благодаря поддержке учреждений культуры: Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников, Всероссийского музея А. С. Пушкина, Санкт-Петербургской Детской филармонии, Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, филиала Музея истории города в особняке Румянцева, Городского Дворца творчества юных и Детской библиотеки истории и культуры Петербурга, которые сумели, в отличие от представителей власти, по достоинству оценить огромную важность для города деятельности Института Петербурга.

*И. М. Сергеева  
Председатель Совета  
Института Петербурга*