



*В. М. Лесиш*

## ИСТОРИЯ МОЕГО ДОМА ПО ПР. ДОБРОЛЮБОВА (АЛЕКСАНДРОВСКОМУ), 3

Свою дипломную работу в Университете Петербурга я посвятила истории дома, в котором живу с мая 1997 года. Мой дом расположен в исторической части города: на Петроградской стороне рядом с Петропавловской крепостью, напоминающей о себе ежедневным полуденным выстрелом пушки. Выбор темы не был случайным: мой дом – это маленькая частичка города, историю которого я изучаю.

Единственное, что мне было известно о доме: его адрес, и то, что он построен в начале XX столетия. Именно в этот период Александровский проспект (с 1923 года – проспект Добролюбова) застраивается большими доходными домами в стиле модерн, и в их числе – мой дом № 3.

Материалы для дипломной работы были найдены в фондах Российской Национальной библиотеки и архивах города (архив ЖЭС-1 Петроградского района, ЦГИА СПб, РГИА, РИИИ, ЦГАЛИ СПб, ЦГАКФФД).

Узнать имена архитекторов и год постройки дома оказалось несложно. В основном справочнике по архитектуре города начала XX века<sup>1</sup> указывалось, что доходный дом по проспекту Добролюбова, 3 строился с 1904 по 1906 год военным инженером Иваном Леонардовичем Балбашевским. Автор проекта лицевого фасада дома – архитектор Лев Александрович Ильин, в будущем первый директор Музея Города (1918) и первый главный архитектор Ленинграда (1925 – 1938).

В издании А. С. Суворина «Весь Петербург» за 1907 год говорилось, что дом принадлежал Софье Дмитриевне Катеринич. Самым сложным оказалось найти информацию о первых жителях дома. Кто они были? Чем занимались? Как долго проживали по данному адресу?

Несомненной удачей, позволившей продолжить работу, стала найденная в ЦГИА СПб «Ведомость о доходах с каменного дома <...>, состоящего Петербургской части 1 участка по Александровскому пр. – 3»<sup>2</sup>, где были указаны фамилии и звания жильцов, снимавших жилые помещения по контракту на 2 года (1907 – 1909).

Итак, кто же они, первые жители дома?

*Софья Дмитриевна Катеринич* – домовладелица, жена потомственного дворянина, коллежского асессора в отставке Владимира Васильевича Катеринича, служившего до 1907 года в Государственном Дворянском Земельном Банке<sup>3</sup>. Супруги занимали просторную квартиру № 8, окна которой выходили на проспект и во

<sup>1</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX столетия: Справочник / Авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков; Под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8570. Далее – Ведомость, с указанием листов.

<sup>3</sup> См.: Государственный Дворянский Земельный Банк // Весь Петербург: Справочник. СПб, 1910.

внутренний двор. Трудно сказать, как сложилась их судьба после революции 1917 года: дела, просмотренные в РГИА, не содержали о них информации. Известно только, что в 1922 году С. Д. Катеринич работала учителем<sup>4</sup>. Возможно, они уехали из города или эмигрировали из России, так как с 1923 года не значатся в справочниках «Весь Петроград», «Весь Ленинград», а квартиры в их бывшем доходном доме по Александровскому пр., 3 с двадцатых годов стали коммунальными.

В квартире № 16 левого дворового флигеля одну из комнат в течение пяти лет занимал крестьянин *Франц Игнатьевич Ректис*, остальные комнаты – личная прислуга, швейцар, старший и младший дворники<sup>5</sup>.

На первом этаже правого дворового флигеля располагались конюшня на четыре стойла, два каретных сарая и кучерская в две комнаты – все это принадлежало хозяйке дома. Остальные квартиры сдавались внаем жильцам.

Квартиру № 1 с 1907 по 1909 год занимал подполковник Генерального Штаба *Владимир Владимирович Марушевский*<sup>6</sup>. В ноябре 1917 года он был арестован и заключен в известную тюрьму «Кресты», откуда бежал. Спустя год В. В. Марушевский, сформировав армию около 20 000 человек, становится организатором контрреволюционного движения на севере России<sup>7</sup>. В конце августа 1919 года он уезжает в Скандинавию для решения вопросов снабжения и военных поставок союзников Северной Армии, которая вскоре была разгромлена. В последующие годы он живет в эмиграции в Швеции и Югославии. Умер В. В. Марушевский в 1952 году в возрасте 78 лет<sup>8</sup>.

Квартиру № 2 снимал *Александр Антонович Герцик* – генерал-майор, участник русско-турецкой кампании 1877 – 1878 годов, награжденный орденами Святой Анны и Святого Станислава различных степеней, с 1906 по 1908 год – командир Лейб-гвардии Павловского полка<sup>9</sup>. Революцию А. А. Герцик встретил в возрасте 60 лет. Чью сторону он принял как человек и как лицо военное? И был ли у него выбор?

Генерал-лейтенант *Константин Андрианович Рудановский* по контракту на два года снимал квартиру № 3<sup>10</sup>. Закончив в 1869 году 2-е военное Константиновское училище, он поступает в Лейб-гвардии Павловский полк. С открытием в 1877 году военных действий на Балканском полуострове К. А. Рудановский командирован в действующую армию. За проявленное мужество и храбрость он неоднократно отмечен наградами<sup>11</sup>. С 1899 по 1904 год К. А. Рудановский – командир Лейб-гвардии Финляндского полка. «Всегда сердечное отношение к своим подчиненным, особенно к офицерам, снискало генералу Рудановскому искреннее расположение, и память о нем в полку осталась самая лучшая»<sup>12</sup>. Вся жизнь

<sup>4</sup> «Весь Петроград» за 1923 год.

<sup>5</sup> Ведомость, Л. 9.

<sup>6</sup> Ведомость, Л. 8.

<sup>7</sup> См.: Гражданская война и военная интервенция в СССР. М.: Советская Энциклопедия, 1987.

<sup>8</sup> Клавинг В. В. Белая гвардия. СПб, 1999. С. 294 – 295.

<sup>9</sup> Ведомость, Л. 8. См. также: Список генералам по старшинству. Ч. 1 – 3. Пг.: Военная типография, 1914.

<sup>10</sup> Ведомость, Л. 9.

<sup>11</sup> Список генералам по старшинству. Составлено по 6 января 1907 г. СПб.: Военная типография, 1907.

<sup>12</sup> Гулевич С. А. История Лейб-Гвардии Финляндского полка, 1806 – 1906 гг. СПб., 1907. Ч. 4. 1881 – 1906 гг. С. 56.

К. А. Рудановского была подчинена воинской службе. Он никогда не был женат, но в 1894 году удочерил девочку, дав ей при этом свою фамилию – Ольга Рудановская<sup>13</sup>. В 1913 году шестидесятичетырехлетний генерал-лейтенант уходит в отставку, и более о нем нет никаких упоминаний в справочниках «Весь Петроград».

*Николай Николаевич Голованов*, потомственный почетный гражданин, с 1907 по 1909 год занимал квартиру № 4<sup>14</sup>. Он служил в правлении Акционерного общества Мальцевских заводов, торгующих чугуном, эмалированной и хрустальной посудой и металлическими изделиями<sup>15</sup>. В 1910 году Н. Н. Голованов становится главным управляющим имения княгини Барятинской, и с 1912 года его следы в Петербурге теряются.

Квартиру № 5 снимал надворный советник *Иван Александрович Тихоцкий*<sup>16</sup>, служивший в Дирекции правления общества Мелекесского подъездного пути Департамента железнодорожных дел, а затем в Дирекции правления Волго-Бугульминской железной дороги<sup>17</sup>. В 1916 году как член Министерства финансов участвует в работе тарифной комиссии и в комиссии о новых железных дорогах<sup>18</sup>. После 1916 года о нем ничего не известно.

Квартиру № 6 лицевого флигеля с 1907 года снимал *Владимир Петрович Литвинов-Фалинский* – инженер-технолог, управляющий отдела промышленности и председатель комитета технических дел Министерства торговли и промышленности, член Совета по горнозаводским и тарифным делам, с 1910 года – товарищ председателя Выборгского общества народных развлечений. Его супруга, Евгения Корниловна, работала зубным врачом<sup>19</sup>. Министерство торговли и промышленности располагалось на Мытнинской набережной, 7, неподалеку от дома, и, возможно, эта территориальная близость устраивала В. П. Литвинова-Фалинского, так как он оказался одним из тех жильцов, кто прожил в доме по Александровскому пр., 3 вплоть до революции 1917 года<sup>20</sup>.

С 1907 по 1913 год квартиру № 7 снимал титулярный советник *Николай Поликарпович Коновалов*. С 1914 года коллежский асессор Н. П. Коновалов – член особого присутствия по разбору и призрению нищих<sup>21</sup>. Более о нем ничего не удалось найти, так же, как и о *Ричарде Эдуардовиче фон Вале* – потомственном дворянине, снимавшем квартиру № 9 правого дворового флигеля<sup>22</sup>. Известно только, что местом его службы с 1902 по 1909 год было Первое Российское страховое общество. О нем не сохранилось документов в ЦГИА СПб, а в РГИА из нескольких просмотренных дел фамилия Валя упоминалась лишь однажды<sup>23</sup>.

Полковник *Николай Матвеевич Русначенко*, служивший в корпусе инженеров-механиков Кронштадта, в течение года (с 1908 по 10 марта 1909 год) по контракту снимал квартиру № 10<sup>24</sup>. Вероятно, он недолго жил в Петербурге, так же,

<sup>13</sup> РГИА. Ф. 1343. Оп. 33. Ч. 2. Д. 3288.

<sup>14</sup> Ведомость, Л. 8.

<sup>15</sup> Справочная книга Санкт-Петербургской Купеческой Управы. СПб., 1913.

<sup>16</sup> Ведомость, Л. 8.

<sup>17</sup> РГИА. Ф. 273. Оп. 16. Д. 520.

<sup>18</sup> «Весь Петербург» за 1908 – 1914 гг.; «Весь Петроград» за 1915 – 1917 гг.

<sup>19</sup> «Весь Петербург» за 1898 г.

<sup>20</sup> «Весь Петербург» за 1908 – 1914 гг.; «Весь Петроград» за 1915 – 1917 гг.

<sup>21</sup> Ведомость, Л. 9; «Весь Петербург» за 1908 – 1914 гг., «Весь Петроград» за 1915 – 1917 гг.

<sup>22</sup> Ведомость, Л. 11.

<sup>23</sup> РГИА. Ф. 611. Оп. 1. Ед. хр. 350.

<sup>24</sup> Ведомость, Л. 9.

как и другой жилец, потомственный почетный гражданин *Сергей Николаевич Манухин*, снимавший квартиру № 11. Александровский пр., 3 – его первый петербургский адрес, а с 1911 г. он не значится среди жителей города.

*Николай Петрович Москальский* – потомственный дворянин, титулярный советник, с 1907 года коллежский асессор, проживал в квартире № 12<sup>25</sup>. После окончания Санкт-Петербургского Императорского университета Н. П. Москальский – член Совета Министерства земледелия и государственных имуществ, с 1904 года он служит в Департаменте общих дел Министерства народного просвещения делопроизводителем 7 класса; следующим местом его работы становится книжный склад Императорской Академии наук. С 1910 года Н. П. Москальский не значится в Петербурге.

Квартиру № 13 снимал *Сергей Алексеевич Мясников*<sup>26</sup>. Его служебная деятельность за десять с небольшим лет неоднократно менялась: в 1900 году – запасной унтер-офицер, в 1906 – директор Санкт-Петербургского драматического кружка им. Н. В. Гоголя, с 1908 года и почти до революции – инспектор страхового товарищества «Саламандра», агентурная часть которого располагалась неподалеку от дома – на Большом проспекте Петроградской стороны, в доме № 46. В 1911 году С. А. Мясников создает в Петербурге Торговый дом «С. Мясников, М. Мансфельд и О. Арнольд», основным родом деятельности которого была торговля дезинфицирующими аппаратами<sup>27</sup>. С 1912 года он – владелец Торгового дома «Сфагнит». Собственные торговые дома или отдельные (не арендованные) лавки имели, как правило, купцы 1-й гильдии, которым за успешную торговую деятельность могли присуждать звание почетного гражданина. По всей вероятности, трудовая деятельность С. А. Мясникова была весьма успешной, так как с 1909 года он числится потомственным почетным гражданином<sup>28</sup>.

Штаб-капитан *Вячеслав Платонович Троянов* с 1907 по 1909 год снимал квартиру № 14<sup>29</sup>. Ни до, ни после этого по другим адресам в Петербурге он не проживал. Более о нем ничего не известно.

Наибольшее количество материалов удалось собрать о *Вячеславе Гавриловиче Каратыгине*, с 1907 года проживавшем в квартире № 15, где он и скончался в 1925 году<sup>30</sup>. Его прах покоится сегодня в некрополе Александро-Невской лавры<sup>31</sup>. Музыкальный критик, композитор, профессор Ленинградской консерватории, с 1921 года сотрудник Института истории искусств, с 1924 года председатель общества «Кружок друзей камерной музыки» – В. Г. Каратыгин внес огромный вклад в развитие музыкальной культуры России. Его литературное наследие насчитывает более 1 000 названий, но, к сожалению, многое утеряно в годы Великой Отечественной войны. Большая часть музыкального наследия В. Г. Каратыгина никогда не публиковалась и не известна широкой аудитории.

<sup>25</sup> Ведомость, Л. 11.

<sup>26</sup> Ведомость, Л. 11.

<sup>27</sup> Сборник сведений о действующих в России торговых домах / Издание отдела Торговли Министерства Торговли и Промышленности. 2-е изд. СПб.: «Электротпечатня» Я. Кровицкого, 1915.

<sup>28</sup> «Весь Петербург» за 1909 – 1913 гг.

<sup>29</sup> Ведомость, Л. 10.

<sup>30</sup> «Весь Петербург» за 1907 – 1925 гг.

<sup>31</sup> Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Петербурга: Справочник-путеводитель. СПб.: Издательство Чернышева, 1993.

Мне удалось встретиться с Ольгой Львовной Данскер, автором книги о В. Г. Каратыгине, и с Арсением Арсеньевичем Смольевским, неоднократно бывавшим до войны в квартире Каратыгина и хорошо знавшим членов его семьи, судьба которых оказалась весьма трагичной. Сын Вячеслава Гавриловича в 1933 году был репрессирован, а жена и дочь погибли в блокаду от голода<sup>32</sup>.

Много интересных подробностей о жизни В. Г. Каратыгина я узнала из письма его родной сестры, Софьи Гавриловны, эвакуированной из Ленинграда в самом начале войны<sup>33</sup>. В его квартире № 15 на последнем пятом этаже правого дворового флигеля неоднократно собирались деятели культуры и искусства, имена которых широко известны: это В. Ф. Комиссаржевская, Ф. И. Шаляпин, С. С. Прокофьев, музыканты А. П. Нурок, В. Ф. Нувель и многие, многие другие. Семья Каратыгиных была дружна с А. М. Горьким и семейством Репиных.

Книги о В. Г. Каратыгине и многочисленные публикации его работ, документы из архивных фондов Москвы и Петербурга, воспоминания С. Г. Каратыгиной, С. С. Прокофьева, Юрия и Вадима Верховских (родных братьев Ольги Никандровны, супруги В. Г. Каратыгина) и других их родственников, проживающих и сегодня в Петербурге, могли бы стать экспозиционным материалом для музея В. Г. Каратыгина в квартире № 15 по проспекту Добролюбова, 3, где он прожил 18 лет. Вопрос об этом поднимался неоднократно. 5 сентября 2000 года исполнилось 125 лет со дня рождения В. Г. Каратыгина, и я надеюсь, что когда-нибудь появится если не музей в квартире № 15, то хотя бы мемориальная доска на фасаде дома, может быть с таким лаконичным текстом: «В этом доме жил и скончался музыкальный критик, композитор, педагог и общественный деятель Вячеслав Гаврилович Каратыгин (1907 – 1925)».

Я считала бы свой труд не напрасным, если бы мне удалось установить фамилию только одного жильца моего дома – В. Г. Каратыгина. Материалов о нем набралось так много, что хватило бы на отдельную работу. В течение нескольких месяцев, изо дня в день, по крупицам собиралась информация. И сегодня, когда под проведенной работой подведена черта, мне известно, когда мой дом по Александровскому пр., 3 появился на карте Петербурга, имена архитекторов и владелицы этого доходного дома; установлены фамилии шестнадцати жильцов из шестнадцати квартир. Это потомственные дворяне и почетные граждане, генералы и лица других воинских званий, служащие департаментов и министерств, банков и страховых обществ... У каждого из них своя судьба, но всех их объединяет одно: они – первые жители моего дома. Революционные события в Петрограде изменили привычный ход жизни этих людей: о судьбах многих из них после 1917 года ничего не известно. Думается, что сведения о некоторых жильцах дома можно пополнить, так как часть архивной информации в ЦГИА СПб на момент работы была закрыта для исследователей, а документы по сухопутной армии в настоящее время хранятся в Российском Военно-Историческом архиве в Москве.

Теперь, когда я смотрю на свой дом, которому вот уже почти сто лет, он не кажется мне старым. На рубеже XX и XXI столетий дом как бы рождается заново: постепенно расселяются коммунальные квартиры, на первом этаже лицевого флигеля появился офис, благоустраивается внутренний дворик и подвальные помещения.

<sup>32</sup> Архив ЖЭС-1 Петроградского района. «Книга записи проживающих в доме 3 по пр. Добролюбова за 1933 г.».

<sup>33</sup> РИИИ. Кабинет рукописей. Ф. 30. Оп. 1. Ед. хр. 61. (Письма С. Г. Каратыгиной к О. Л. Данскер).

Дом будет жить до тех пор, пока в нем живут люди, и кто знает, какие имена еще могут прозвучать в будущем. История дома продолжается, а это значит, что пока еще рано ставить точку.