



## В ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

И вот уже девятый выпуск «Открытых чтений» издается Институтом Петербурга. И в девятый раз мне выпала честь открыть этот сборник несколькими абзацами, предвещающими чтение собранных в этой книге материалов.

Год этот особенный. Мы уже считаем не месяцы, не недели, а дни, остающиеся до празднования трехсотлетнего юбилея Петербурга. Пресса, телевидение, радио вынесли эту тему на первый план. Город погружен в предъюбилейную суматоху, доставляющую жителям немало беспокойств и огорчений. Но мы считаем, что юбилей – настолько важное и для города, и для страны, и для всего мира событие, что все неудобства, тревоги и огорчения этим обстоятельством не только объясняются, но и оправдываются.

Хочется только, чтобы предстоящий юбилей не превратился в бесконечную череду помпезных, парадных мероприятий, карнавалов, гуляний, концертов. У предстоящего юбилея – другое, куда более высокое предназначение: сплотить горожан, способствовать поднятию нашей культуры, возрождению лучших, важнейших черт того уникального историко-культурного явления, которое мы с гордостью называем «петербургским стилем».

В этот контекст органично вписываются уже перешагнувший 10-летие своей деятельности Институт Петербурга и работающий при нем Университет Петербурга. Они стали не просто важным элементом в культурной жизни города на протяжении всех этих таких не простых лет; Институт Петербурга и его Университет являются заметным, заработавшим в городе высокую репутацию центром петербурговедения – комплексной, многогранной научной дисциплины, заслуживающей внимания и всесторонней поддержки. Научные и методические наработки Института Петербурга и слушателей Университета интересны и значительны не только числом своим, но и новизной тематики, и качеством исполнения.

Институт Петербурга и Университет – это коллектив. Коллектив реальный, основанный на любви к городу и интересе к его истории, традициям, к его культурным сокровищам и к его людям. Коллектив, проникнутый взаимным интересом включенных в него людей, представляющий тесное сообщество единомышленников, посвятивших себя изучению и пропаганде истории Петербурга.

Об этом свидетельствует и очередной сборник «Открытых слушаний». С его выходом в свет общий объем издания превысит 1250 страниц текста, содержащих ровно 200 тезисов, фрагментов, рефератов наиболее интересных работ, созданных за прожитое Университетом десятилетие. Необходимо – уже не в первый раз – подчеркнуть, что все эти работы, различающиеся по тематике, объему, полноте, не собраны поодиночке от разных авторов, часто никак не связанных между собой, а созданы в стенах одного образовательного учреждения, в рамках единого учебного коллектива.

Сознавать это не только приятно, но и важно: в этом видится начало очень перспективного и чрезвычайно важного для нашего города, для его культурной жизни, для его интеллектуального потенциала явления. Такой вывод неизбежен, если еще раз перелистать изданные сборники, пройти по их содержанию. Четко определились несколько ведущих направлений: педагогическая и краеведческая

методика, петербургское источниковедение, «петербургская биографика», общественный и частный быт города в их историческом развитии.

Эти направления определяют свойственную личным интересам слушателей Университета Петербурга многогранность тематики. Но сегодня можно и нужно говорить уже не только об этом. Гораздо более важным представляется нам безусловный рост от года к году профессионализма, присущего выполненным в Университете работам. Это сказывается не только в оригинальности, «незатасканности» избранных тем, но в заметном росте умения найти новые подходы к тому, что кажется давно уже известным, во внимании к деталям, к подробностям, из которых состоит жизнь и ее история – подробностям событий, быта, людских биографий. Думается, что дальнейшее развитие петербурговедения будет идти этим путем – надо понять, что как бы много мы ни знали о нашем городе и его прошлом, неизвестного нам о его истории и культуре все же гораздо больше.

Вероятно, на этой ноте следует прервать «настройку» читателя перед тем, как он начнет знакомиться с содержанием этого сборника.

*Ректор Университета Петербурга  
Г. А. Богуславский*