



Евгения Тихомирова

ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ БРАТЬЕВ КОСЯКОВЫХ

Среди русских архитекторов, участвовавших в застройке Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX века, видное место занимали братья Косяковы: Василий Антонович (1862 – 1921), Владимир Антонович (1866 – 1922) и Георгий Антонович (1872 – 1925).

В их творческом наследии – доходные дома, общественные сооружения, но более всего культовых зданий (около 20). В своих строениях братья Косяковы отдали дань господствовавшей во второй половине XIX века эклектике, позднее – модерну и, наконец, неоклассицизму.

Между тем Косяковы не обладают широкой известностью среди жителей нашего города. Кроме основополагающего справочника по архитектуре середины XIX – начала XX века¹, источниками знаний о них являются лишь работы Валерия Григорьевича Исаченко². Мне хотелось бы более подробно осветить жизненный путь братьев Косяковых, и, насколько возможно, дополнить сведения о них новыми, еще неизвестными фактами.

22 апреля (4 мая) 1862 года в доме по набережной Фонтанки, 20 в семье Антона Корнеевича Косякова родился сын Василий. Матери его, Наталии Даниловне было тогда 16 лет, отцу – 32 года³. Антон Косяков служил поваром в доме генерал-адъютанта от инфантерии графа Владимира Федоровича Адлерберга. В 1866 году в этой семье появляется еще один сын Владимир, а через четыре года, как явствует из личного студенческого дела Василия, третий сын – Виктор⁴. 1872 год принес в семью Антона Корнеевича четвертого ребенка – Георгия.

Через год одиннадцатилетнего Василия отдают в Первое реальное училище императора Александра II, которое находилось на 12 линии Васильевского острова, 5⁵. Владимир в 1877 году поступает в Александровский кадетский корпус (ист. адрес: Садовая ул., 10). В 1881 году в Третью классическую гимназию (ист. адрес: Гагаринская ул., 23) зачисляют Виктора⁶. С этого времени попытаемся более подробно проследить канву жизненного пути братьев Косяковых.

¹ Кириков Б. М., Гинзбург А. М. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века : Справочник. СПб.: Пилигрим, 1996.

² Исаченко В. Г. Творчество братьев Косяковых // Строительство и архитектура Ленинграда. 1981. № 6; Он же. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. СПб., 1998. С. 647 – 665. Эти статьи послужили основным источником фактографических данных моей работы.

³ См.: ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 2. Д. 299. Личное дело студента Института гражданских инженеров Василия Антоновича Косякова. Далее при ссылках на это личное дело указываются только архивные данные.

⁴ Факт существования в семье еще одного брата, Виктора, нигде в биографических сведениях о Косяковых ранее не упоминался.

⁵ Все исторические адреса установлены по ежегодникам «Весь Петербург на ...» [1984 – 1917]. Заглавие на 1915 – 1917 гг. – Весь Петроград.

⁶ См.: ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 2. Д. 299.

Биографическая хроника⁷

1880 – Василий поступает в Санкт-Петербургское строительное училище (позже Институт гражданских инженеров⁸).

1882 – На втором курсе он подает полицмейстеру Литейной части просьбу о выдаче свидетельства о бедности. Полицмейстер по поводу просителя свидетельствует: «... поведения и образа жизни хорошего, состояния бедного, имущества у него, кроме носимого платья, другого никакого нет, пенсии и постоянного от казны содержания не получает, имеет отца Антона Корнеевича Косякова 52 лет, мать Наталию Даниловну 36 лет, братьев Владимира, обучающегося в 3-й военной гимназии, Виктора – 12 лет – в 3-й классической гимназии, оба на счете отца, и Георгия 10 лет, все они живут вместе и существуют на средства отца и по бедному своему положению, а также родителей его, проситель действительно нуждается в посторонней помощи...»⁹. За пять лет учебы Василий Антонович Косяков успел принять участие в постройке вокзала в городе Бресте, двух виадуков и барачков для войск при Московско-Брестской железной дороге.

1885 – Василий Антонович выпущен из ИГИ с правом на чин X класса и записан на мраморную доску института. Начало службы в Министерстве внутренних дел с откомандированием в Техническо-строительный комитет¹⁰. В год окончания Василием Косяковым ИГИ туда поступает его младший брат Владимир.

1888 – Василий Антонович начинает преподавательскую работу в школе десятников Императорского Русского технического общества в Соляном городке.

1889 – Вас. А. Косяков начинает строительство церкви Милующей Божией Матери в Галерной гавани (Большой пр. Васильевского острова, 100. 1889 – 1898. Совместно с арх. Д. К. Пруссаком).

1890 – Вас. А. Косякову присвоено звание профессора.

Владимир Антонович Косяков выпущен из ИГИ и также откомандирован в Техническо-строительный комитет при Министерстве внутренних дел. «В том же году Владимир Антонович определен преподавателем рисования и начертательной геометрии в институт инженеров путей сообщения (ИИПС) (Московский проспект, 9), где сначала практически занимается со студентами, а с 1891 года начал чтение лекций по теории перспективы»¹¹.

1891 – Василий Антонович в Техническо-строительном комитете занимает должность делопроизводителя; одновременно состоит преподавателем по сельскохозяйственной архитектуре в ИГИ¹². Он начинает строительство часовни в память события 17 октября 1888 года на Старо-Петергофском проспекте. (1891 – 1892. Не сохранилась) и строительство церкви Богоявления на Двинской улице, 2 (1891 – 1899). Владимир Антонович строит церковь Святого Александра Невского в Красном Селе (современ. адрес: ул. Шуппа, 10).

⁷ В хронике не ставится задача перечисления абсолютно всех построек, которыми руководили или в которых участвовали братья Косяковы.

⁸ Далее в тексте – ИГИ.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 2. Д. 299. Именно из этого документа мы узнаем новые, ранее не известные семейные подробности: возраст родителей, количество братьев, учебные заведения, в которых они учились.

¹⁰ См.: Барановский Г. В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников ИГИ: 1842 – 1892 гг. СПб., 1892. С. 167.

¹¹ Там же.

¹² См.: Барановский Г. В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников ИГИ: 1842 – 1892 гг. С. 168.

1892 – Работы акварелью Владимира Антоновича экспонируются на XII выставке Общества русских акварелистов в Санкт-Петербурге¹³.

1893 – Владимир Антонович начинает преподавательскую деятельность в ИГИ.

1894 – С этого года Владимир Антонович преподает в Горном институте рисунок, строительное искусство, гражданскую архитектуру и другие предметы. В 1894 году у Василия Антоновича родился сын Василий¹⁴.

1895 – Василий Антонович начинает строительство подворья Киево-Печерской лавры, к которому впервые привлекает брата Владимира и, возможно, Георгия. В этот год Георгий поступает в Высшее художественное училище при Академии художеств. До этого он, видимо, учился в рисовальной школе при Академии художеств.

1896 – На 1896 год старшие братья со своими семьями жили по адресу: Фурштатская улица, 20, квартира 15.

1897 – В журнале «Строитель» (№ 1 – 2) напечатана статья Василия Антоновича о перестройке здания подворья Киево-Печерской лавры («Новое здание подворья Киево-Печерской лавры»).

1900 – Вас. А. Косяков начинает перестройку Первого реального училища (Большой пр. Васильевского острова, 34. 1900 – 1901) и строительство церкви Святых Александры и Николая при Путиловском заводе (современ. адрес: пр. Стачек, 48. 1900 – 1906. Перестроена).

14 января 1900 года в залах Императорской Академии художеств состоялся III съезд русских зодчих. Василий Косяков читал доклад «О постройке церквей», Владимир выступал в защиту школ десятников по строительному делу в России.

В этом же году Георгий Антонович Косяков окончил Академию художеств по классу академика архитектуры Л. Н. Бенуа и был удостоен заграничной поездки, после которой приглашен на должность профессора в Академию художеств¹⁵. Леонтий Николаевич Бенуа был «признанным лидером академической архитектурной школы конца XIX – начала XX веков»¹⁶. В литературе отмечено, что «из учеников Л. Н. Бенуа, достигших исключительной виртуозности в акварели и рисунке, можно назвать англичанина В. Валкота и <...> Г. А. Косякова»¹⁷.

1902 – Василий Антонович строит для себя доходный дом на углу Малого проспекта Петроградской стороны, 57 и Широкой улицы (ул. Ленина), 30. «Здесь у гостеприимных хозяев бывали очень многие: студенты, художники, литераторы, зодчие, общественные деятели. Многие известные архитекторы и инженеры так никогда и не узнали, кому они обязаны тем, что смогли завершить свое учение в Институте гражданских инженеров, – Косяков не только не афишировал свою помощь, но даже скрывал ее»¹⁸.

¹³ Там же.

¹⁴ См.: Чельцов М. Воспоминания «смертника» о пережитом. М., 1995. Протоиерей Михаил Чельцов преподавал в Институте гражданских инженеров (ИГИ) богословие. Из этой книги мы впервые узнаем, что у Василия Антоновича был сын Василий.

¹⁵ См.: Смелов В. А. К истории гидротехнического факультета [бывшего инженерно-строительного отделения Политехнического института]. Ч. 1 : 1907 – 1917 года // Санкт-Петербургский государственный технический университет. СПб., 1995.

¹⁶ Лисовский В. Г. Академия художеств. Л.: Лениздат, 1982.

¹⁷ Мунц О. Р. Архитектор, художник, строитель и педагог: К 10-летию смерти Л. Н. Бенуа // Архитектура Ленинграда. 1938. № 3.

¹⁸ Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 656.

Весной 1902 года – начало установки фундаментов Большого Морского собора в Кронштадте (1902 – 1913), в строительстве которого под руководством Василия Антоновича активно участвовали и два младших брата¹⁹.

1904 – Василий Антонович с семьей вновь перебирается на Фурштатскую улицу, 20. Жена его Людмила Ивановна работает в братских яслях Московско-Нарвского отделения Общества попечения о бедных и больных детях. Владимир Антонович с женой и, возможно, с дочерью Натальей живет по адресу: Фурштатская улица, 8²⁰.

Василий Антонович и Георгий Антонович начинают строительство доходного дома П. Т. Бадаева (современ. адрес: ул. Восстания, 19).

Единственный не связанный с архитектурой и строительством брат, Виктор Антонович, проживает на набережной Фонтанки, 66 и служит в кавалерии или в жандармерии, так как имеет офицерский чин ротмистра²¹. Место его обучения, также как и точное место службы, установить не удалось.

1905 – Василий Антонович совместно с Георгием Антоновичем производят перестройку некоторых частей дома призрения А. И. Тимоненкова и В. А. Фролова (современ. адрес: ул. Комсомола, 6), а также перестройку Николаевского дома призрения престарелых и увечных граждан (Расстанная ул., 20. 1905 – 1908).

В то же самое время Вас. А. Косяков начинает строительство подворья Старо-Ладожского Успенского женского монастыря (Нарвский пр., 1/29. 1905 – 1910).

Ведение нескольких построек одновременно без ущерба для их художественно-строительного уровня было очень характерно для Василия Антоновича. В этот год он становится первым выборным директором ИГИ. «Это был необыкновенный, можно сказать, легендарный директор института гражданских инженеров – мягкий, заботливый и в то же время принципиальный, требовательный, руководствующийся, прежде всего, своей совестью и высокими идеалами»²².

1906 – 3 декабря 1906 года ушла из жизни жена Владимира Антоновича – Юлия Иосифовна. Она похоронена на Смоленском кладбище, где ей по проекту мужа установлен надгробный памятник в виде стелы с вырезанным на ней крестом²³.

1908 – Василий Косяков начинает постройку Казанской церкви – усыпальницы в Воскресенском Новодевичьем женском монастыре (современ. адрес: Московский пр., 100. 1908 – 1915).

1909 – С 1909 по 1912 год Василий Антонович строит в селе Кукобой на севере Ярославской области Спасскую церковь – в «неорусском стиле». По-видимому, Косяковым были выстроены в этом селе богадельня и школа²⁴.

Георгий Антонович совместно с Н. К. Прянишниковым возводит доходный дом на углу Загородного проспекта, 33 и Бородинской улицы (1909 – 1910).

¹⁹ О Морском соборе в Кронштадте см.: Шумский А. П. Морской собор в Кронштадте. [Б. м.]: Воентехиздат, 1998; Розадеев Р. А., Клещеева Л. С., Сомина Р. А. Кронштадт. Л.: Стройиздат, 1977.

²⁰ Все эти сведения отражены в ежегоднике «Весь Петербург» на 1904 год.

²¹ Там же. После 1904 года сведений о Викторе Антоновиче Косякове в ежегодниках «Весь Петербург» больше не содержится.

²² Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 657.

²³ См.: Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Петербурга. С. 392.

²⁴ См.: Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 656.

1910 – Владимир и Георгий принимаются за строительство доходного дома Н. П. Демидова на Большом проспекте Васильевского острова, 50 (1910 – 1911). В это же время Георгий работает над постройкой Морской библиотеки в Кронштадте, которая будет достроена только после его смерти.

1911 – Георгий Косяков совместно с В. В. Фридлейном перестраивает правую часть здания Троицкого театра миниатюр на Троицкой улице (ныне ул. Рубинштейна, 18). Впоследствии оно вновь было перестроено. В настоящее время здесь размещается музыкальный театр «Зазеркалье».

1912 – Георгий Антонович удостоен звания академика архитектуры²⁵.

В этом году братья вновь объединяются в единый коллектив, чтобы создать лучшее свое сооружение общественного назначения – здание Благородного собрания на углу Итальянской ул., 27 и Малой Садовой улицы²⁶.

9 (22) июля 1912 года, закончив училище при Евангелической лютеранской церкви Святой Анны, Василий Васильевич Косяков поступает в ИГИ на кафедру теории и истории архитектуры²⁷.

В 1912 году Василий Антонович проживает по адресу: Забалканский проспект (Московский пр.), 29 – это здание принадлежало ИГИ.

Владимир Антонович со своей семьей живет в доходном доме по адресу: Чернышев переулок, 28 (ныне ул. Ломоносова, 28/29).

Георгий Антонович до конца своих дней жил в доходном доме Ведомства учреждений Императрицы Марии на Смольном проспекте, 6, квартира 30.

1913 – 1914 – С 1913 по 1914 год Владимир Антонович является председателем общества художников «Мюссаровские понедельники»²⁸.

К 1914 году заканчивается строительство здания Благородного собрания, и Василий Антонович еще до начала Первой мировой войны успевает построить лестничные пристройки к зданию Мариинского театра.

С 1914 года в связи с началом войны все работы в области архитектуры прекращаются.

1917 – 1921 – После Октябрьской революции, когда из-за разрухи и отсутствия финансирования строительство в Петрограде на долгие годы прекращено, братья продолжают преподавательскую деятельность.

Георгий Антонович работает в Институте инженеров путей сообщения, в Школе десятников по строительному делу, на Женских архитектурных курсах и в Политехническом институте. Он работал также и как художник-декоратор (его эскизы декораций к опере «Риголетто» хранятся в Русском музее)²⁹.

Василий Антонович в начале 1918 года полон беспокойства за сына, который находится под арестом. Об этом свидетельствует протоиерей Михаил Чельцов, который также не раз был арестован и остался в живых благодаря директору ИГИ. «Только благодаря ему в августовские дни я остался живым, когда всех взятых в то

²⁵ См.: Смелов В. А. К истории гидротехнического факультета. Ч. 1: 1907 – 1917 года // Санкт-Петербургский государственный технический университет. СПб., 1995.

²⁶ См.: Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 662.

²⁷ Из материалов музея Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета.

²⁸ См.: Отчет общества художников «Мюссаровские понедельники». Пг.: Типография Вилькович, 1916. Подробнее об обществе см.: Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР, (1820 – 1932). СПб., 1992. С. 139 – 141.

²⁹ См.: Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 664.

время священников расстреляли и утопили. Он своим ходатайством перед Луначарским и защитой меня перед ним подвинул того потребовать моего освобождения...». Следующий арест не закончился для Чельцова так благополучно. «Не освободили и ладно: только бы не казнили. А этим я обязан В. А. Косякову. Вечная ему память!» – пишет священник в своей книге «Записки “смертника” о пережитом». Василий Антонович Косяков до самой смерти, а он ушел из жизни в 1921 году, продолжает быть директором ИГИ. Место его захоронения не известно, но существует предположение, что его могила находится рядом с могилой Юлии Иосифовны Косяковой.

Василию Васильевичу 9 июля 1918 года все-таки удается закончить ИГИ. Инженер Василий Васильевич Косяков жил по одному адресу с отцом: Международный проспект (Московский пр.), 29.

1922 – 27 января (8 февраля) умирает Владимир Антонович. Он похоронен рядом со своей женой³⁰. Наталия Владимировна после смерти отца жила вместе со своим дядей – Георгием Антоновичем на Смольном проспекте, 6, квартира 30³¹. Она пошла по стопам отца и младшего дяди – стала художницей.

После 1930 года теряются следы наследников братьев Косяковых.

1924 – В Ленинграде издан прекрасно оформленный альбом «Архитектурные мотивы», который Георгий Антонович посвятил своим умершим братьям³².

1925 – В 1925 году по пути домой у Георгия Антоновича случился сердечный приступ. Он пытался дойти до аптеки, но умер на ее ступенях³³. Место его захоронения не известно.

Как справедливо заключает В. Г. Исаченко, деятельность братьев Косяковых, их «богатое и разнообразное наследие далеко перерастают границы архитектурно-строительной практики, являясь частью русской художественной культуры конца XIX – начала XX века»³⁴. Я буду рада, если мне удалось внести некоторые дополнения и уточнения в биографии этих замечательных людей.

³⁰ См.: Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Петербурга. С. 392.

³¹ Весь Петроград – 1923.

³² Косяков Г. А. Архитектурные мотивы: Материалы для композиции каменных и деревянных сооружений. Л.: Путь, 1924.

³³ Информация любезно предоставлена Валерием Григорьевичем Исаченко.

³⁴ Исаченко В. Г. Братья Косяковы // Зодчие Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX века. С. 665.