



*О. А. Шаркова*

## ИСТОРИЯ МИЛЛИОННОЙ УЛИЦЫ В «ИЗЪЯСНЕНИИ ПЛАНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ЭПОХАМ»

Миллионная улица – одна из первых улиц Санкт-Петербурга; ее история самобытно и интересно связана с историей города, помогает увидеть и лучше понять многие закономерности его развития.

Первый этап застройки Миллионной улицы определяется ее расположением: территория, находящаяся между Зимней царской резиденцией и Почтовым двором, начинает застраиваться в 1701 году на протяжении от Невы до Мойки. На этой территории находились Греческая и Немецкая слободы. Главная улица Греческой слободы, одноименная ей, шла от Почтового двора до Адмиралтейства, была ориентирована на его шпиль и играла особенно значительную роль в застройке слободы.

Настоящая история Греческой улицы начинается в 1708 году и связана с благоустройством Дворцовой набережной. Указом 30 января 1720 года «О застройке домов в Санкт-Петербурге на берегу Невы вниз от Почтового дома» было положено наблюдение за застройкой Дворцовой набережной и главной улицы Греческой слободы. 30 июля 1720 года появляется указ «О продаже недостаточными людьми своих домов, построенных на Адмиралтейском острове, на берегу Невы, морским служителям, которые в состоянии иметь каменные дома».

С декабря 1732 года выходит целый ряд указов, требующих постройки каменных домов вдоль набережной Невы. Таким образом, близость Адмиралтейства влияет не только на ориентацию улицы, но и на ход ее заселения. Большинство жителей главной улицы Греческой слободы профессионально связаны с жизнью Адмиралтейской верфи. Здесь строят дома иностранные корабельные инженеры, итальянские боцманы, греки с Ионических островов. Уже в 1710-х годах на улице появляются первые каменные дома, хотя преимущественно застройка Греческой улицы была деревянной. В первое десятилетие XVIII века она идет спонтанно, без продуманного плана. Разумеется, это делает архитектурный облик улицы и слободы хаотичным: на месте квартала, ограниченного сейчас Миллионной улицей, набережной Мойки, Аптекарским и Мошковым переулками, умещалось 8 кварталов, между которыми пролегли 2 улицы и 3 переулка.

Большой пожар 24 июня 1737 года, уничтоживший Греческую слободу и деревянные дома ее главной улицы, дает начало продуманной каменной застройке и меняет топонимику. В 1738 году среди улиц Адмиралтейской части появляются названия: Большая Немецкая, Большая Миллионная (Луговая), Большая Дворянская. Все они относятся к Миллионной улице, но каждое требует уточнений.

С 1738 года до середины XVIII века основным названием было «Большая Немецкая»; оно было связано с историей улицы и с преобладанием домов, владельцами которых были иностранцы, преимущественно немецкого происхождения. Название «Большая Луговая» относилось к участку Миллионной, граничащему с Марсовым полем (Царицыным лугом). Именование «Большая Дворян-

ская» бытовало, скорее, в устной традиции. Когда во избежание путаницы название «Миллионная» с середины XVIII века делают официальным, название «Большая Немецкая» постепенно уходит в прошлое.

С середины XVIII века также определяются связи улицы с деловой, светской, дипломатической жизнью Петербурга. В Адмиралтейской части складывается административный центр столицы, и Миллионная улица играет в этом процессе не последнюю роль. Анализ истории улицы, отраженной в «Изъяснении плана Санкт-Петербурга по эпохам»<sup>1</sup>, помогает увидеть разные временные пласты ее развития, выявить, какие тенденции ее застройки были традиционны, а какие привнесены временем.

Первое десятилетие жизни улицы (1704 – 1714) проходит под знаком развития связей с Адмиралтейской верфью. Кроме того, на участке перед западным фасадом дома Адамини<sup>2</sup>, где сейчас проходит Аптекарский переулок, располагалась рыночная площадь Греческой слободы – центр торговой и предпринимательской жизни улицы. Рынок был уничтожен пожаром 1737 года, и на его месте начала формироваться Греческая площадь. Торговую жизнь улицы развивают также Круглый рынок и лавки в первых этажах домов, фасадами выходивших на Мойку.

К середине XVIII века эта сторона жизни главной улицы Греческой слободы становится лишь данью традиции, обслуживая повседневные нужды жителей. На первый план выходит другая тенденция развития. Уже в 1710-х годах на Греческой улице постепенно, пока в виде исключения, начинают появляться дома знатных людей. В 1725 году на протяжении улицы находятся дома генерал-адмирала Апраксина, графа Рагузинского, князя Кантемира. В Греческой слободе строятся гвардии майор Юсупов, вице-адмиралы Алсуфьев, Синявин, генерал Дюпре, царский резидент, а затем доктор, Блюментрост. Их особняки соседствуют с домами скромных служащих Адмиралтейского ведомства, шлюзных мастеров, боцманов, портных, немецких ремесленников.

Пожар 1737 года меняет многое. Постепенно удобное и продуманное расположение улицы, ее быстрое благоустройство, близость к Зимней императорской резиденции делают возведение домов на ней не только престижным, но и дорогим. Здесь могут строиться обеспеченные и приближенные ко двору люди, влиятельные в культурной и политической сферах. Светская и салонная жизнь Петербурга середины XVIII века находит интересное отражение в истории многих домов на Миллионной улице, связанных с именами Барятинских, Мусиных-Пушкиных, Куракиных, Щербатовых.

Из казенных и общественных зданий, связанных с формированием облика улицы, в 1756 году особенное значение имеют Главная аптека, Императорский почтамт, Адмиралтейская корабельная верфь. Именно они влияют на развитие связей улицы с административным центром Петербурга. В 1777 году происходит деление Адмиралтейской части на Первую, Вторую и Третью Адмиралтейские. В 1799 году среди 14-ти улиц Первой Адмиралтейской части упоминается Миллионная улица и ее «дубликат» – Греческая по Мойке. Этот факт свидетельствует о том, что уже оформляется интересная особенность улицы: особняки, вы-

<sup>1</sup> «Изъяснение плана Санкт-Петербурга по эпохам» является приложением к отпечатанным в 1850 и 1853 годах «Планам Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 гг.» (составитель Н. И. Цылов). Одна из частей приложения, «Книга первой Адмиралтейской части», включает информацию о развитии Миллионной улицы.

<sup>2</sup> Дом по Марсову полю, 7 появился в 1823 – 1827 годах.

ходящие парадным фасадом на Миллионную, имеют более скромный фасад, выходящий на Мойку. С чем это связано?

Одна из красивых и модных улиц столицы, Миллионная по традиции начала XVIII века продолжает также торговую и деловую деятельность, неоднозначно связанную с парадной стороной жизни улицы. История дома Щербатовых (д. 6)<sup>3</sup>, Эбелинг (д. 26), Абамелек-Лазаревых (д. 22) дает возможность оценить и проанализировать двойную жизнь улицы второй половины XVIII века. История строительства этих трех домов отражена в издании «Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1825, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах»<sup>4</sup>. Интересный источник информации представляет также мемуарная литература – воспоминания и записки Екатерины Дашковой, князя М. Щербатова, графа В. Соллогуба и других менее известных авторов. Именно мемуары позволяют почувствовать культурную атмосферу дома и увидеть глазами современников его скрытый от посторонних мир. В книгах А. А. Иванова «Дома и люди» (СПб., 1997) и «Петербургские истории» (СПб., 1999) также осмысливается история многих особняков на Миллионной улице, но автора прежде всего интересует не архитектурный анализ зданий, а судьбы людей, в разное время связанных с историей особняков.

В начале XIX века набирает силу и получает новые возможности административная тенденция развития Миллионной. Прежде всего она связана с Главным штабом Его Императорского величества, Экзерциргаузом, Департаментом уделов, Почтовым департаментом, Министерством иностранных дел.

В 1840 году появляется Четвертая Адмиралтейская часть, и с этого времени Миллионная улица получает одно официальное название. Ее архитектурное оформление также становится более строгим и изысканным – от былой хаотичности и разномасштабности застройки не остается и следа. Соседство дворцов – Зимнего и Мраморного, Шепелевского дома, Эрмитажного театра – во многом обязывает к продуманности и четкости архитектурного облика.

На протяжении длительного времени, с 1750-х по 1880-е годы, улица застраивается особняками дворцового типа, в которых используется система парадных комнат, сформированная во времена раннего классицизма: расположенная на втором этаже замкнутая кольцевая анфилада, включающая в себя парадный зал и несколько гостиных.

Но в конце XIX века отказ от анфиладной системы стимулирует новые поиски архитекторов, работавших в особняках на Миллионной. Появляются дома смешанного типа: вдоль улицы располагаются парадные особняки, а флигеля с квартирами, сдаваемыми внаем, – доходные дома – возводятся в глубине участка. Стремление к удобству и комфорту становится главной целью архитекторов, но в то же время остается стремление не нарушать изящный вид парадного фасада – а это достаточно сложно.

Многие дома на Миллионной были перестроены в конце XIX – начале XX века; масштабы перестроек различны – от незначительных переделок до полной перепланировки здания. Чаще всего дом менял свой облик, когда его хозяевами становились представители буржуазии, деловых кругов Петербурга. Так, дом № 14 был перестроен архитектором О. Р. Мунцем в 1911 – 1913 годах при последних владельцах, бароне и баронессе Гинцбург. Внутренней перепланировке в 1902 –

<sup>3</sup> См.: ОР РНБ. Ф. 40. Арх. чертеж № 23. «План дома князя Щербатова, между Миллионной и Мойкой».

<sup>4</sup> См. примеч. 1.

1903 годах подвергся дом Бярятинских (Миллионная, 21/6. Автор перепланировки – Е. С. Воротилов). Жилой дом № 25 был перестроен и перепланирован несколько раз; в последний раз это сделал инженер П. И. Александрович в 1913 году. Таким образом, можно сказать, что перестройка домов и смена хозяев в конце XIX века вновь отмечает новый, буржуазный период истории улицы.

В 1918 году Миллионная улица была переименована в улицу Халтурина, ее особняки и квартиры доходных домов национализированы. В 1920-е годы происходит утрата многих архитектурных, аристократических, а также торговых традиций улицы. О преобразовании интерьеров домов в коммунальные квартиры и масштабе связанных с этим потерь свидетельствуют документы из Центрального государственного архива научно-технической документации<sup>5</sup>.

Целью надстроек и перепланировок домов на Миллионной было увеличение жилой площади для расселения новых жильцов. Как правило, надстройке предшествовал подробный осмотр здания, составление исторической справки и пояснительной записки к проекту<sup>6</sup>. Но часто надстройка велась без учета особенностей старых фундаментов и стен, что приводило к ожесточенным спорам между инженерами и архитекторами.

Таким образом, сопоставление разных временных отрезков жизни и истории Миллионной улицы позволяет понять многомерность и неоднозначность ее развития, оценить взаимоотношения разных сторон ее облика, почувствовать ход времени со всеми его потерями и находками. Думается, невозможно по-настоящему профессионально изучать историю Петербурга, если не видеть ее отражения в истории отдельных домов, в судьбах людей, в исканиях архитекторов. История Миллионной улицы позволяет это сделать.

<sup>5</sup> См.: ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 3 – 1. Д. №№ 611, 2574; Оп. 3 – 6. Дд. №№ 18, 4086.

<sup>6</sup> Эти интересные документы своего времени, дающие возможность многое увидеть в новом свете, также находятся в ЦГА НТД. В частности, документы фонда 192, оп. 3 – 1, дела № 611 позволяют проанализировать историю дома Щербатовых (Миллионная, 6) в 1920-е годы.