



*Л. Ю. Сапрыкина*

## ИЗ ИСТОРИИ ПЕТРОВСКОГО ОСТРОВА

Петровский остров является составной частью Петроградской стороны и занимает ее юго-западную часть. От Петроградского острова Петровский отделен рекой Ждановкой, вытекающей из Малой Невы и впадающей в Малую Невку. До основания Петербурга он носил название Столбовой, присвоенное, вероятно, в связи с его вытянутой формой. Существовал также финский вариант этого названия – Патсассари. Петровским остров называли в первые годы строительства Петербурга, так как он стал собственностью Петра I, облюбовавшего его для развлечений.

Первые упоминания об острове встречаются в камер-фурьерских журналах Петра I за 1711, 1714 гг. По приказу императора вдоль острова прорубили просеку, прообраз будущего Петровского проспекта, по ней пролегла дорога к «зимним маленьким хоромам», которые были поставлены на берегу Малой Невки. Из записок ганноверского резидента Вебера, посетившего Петровский остров в 1714 г., известно, что в доме имелось шесть «тесных покоев ничем особенно не убранных, кроме мебели и нескольких стульев, столов и множества павлиньих перьев»<sup>1</sup>. Рядом находилась ферма для разведения павлинов и несколько юрт саами, привезенных с Крайнего Севера на остров для царских забав. После смерти Петра I островом владели члены царской фамилии, а после восшествия на престол Анны Иоанновны он был переведен в ведомство Дворцовой канцелярии. Об острове забывают, и он становится центром мелкой промышленности. В 1738 г. сюда перемещают амбары для хранения пеньки, масла, сала; в следующем году на юго-восточной оконечности острова строят магазин по продаже мундирных вещей.

Одним из наиболее крупных предприятий Петровского острова в XVIII в. был Воскобелительный завод. Первым упоминанием о нем было объявление, приглашающее на строительство завода, помещенное в Санкт-Петербургских ведомостях от 18 авг. 1752 г. (№ 66). Воск требовался в огромных количествах для изготовления свечей, которыми освещались императорские дворцы и особняки знати. Завод прекратил свое существование в 1836 г., когда на смену свечному освещению пришло газовое.

Первые частные фабрики на Петровском острове появляются в начале XIX века. Так, обширный участок, принадлежащий ранее пастору Лампе, в 1800 г. покупает И. А. Готт и открывает на нем канатную мастерскую, которая к 70-м гг. XIX в. становится крупнейшей и наиболее продуктивной частной канатной фабрикой в России<sup>2</sup>. К началу XX века ею владел правнук основателя – В. В. Готт (произошло изменение в написании фамилии: с одним «т»)<sup>3</sup>. После разрушительного

<sup>1</sup> Цит. по: Денисов Ю. М. Зимние дворцы Петра I // Эрмитаж. История строительства и архитектура зданий. Л., 1989. С. 22.

<sup>2</sup> См.: РГИА. Ф. 588. Оп. 2. Д. 684.

<sup>3</sup> Иванова Н. И. Немецкие предприниматели в Санкт-Петербурге (XVIII – XX вв.). СПб., 2002. С. 38.

пожара 31 августа 1900 г. он отстроил фабрику заново. В строительстве корпусов принимали участие такие видные архитекторы как И. К. Лаутер, Г. Г. фон Голли. Все промышленные постройки сохранились до наших дней. Жемчужиной Петровского острова можно назвать особняк последнего владельца фабрики (Петровский пр., корп. 3) – деревянный, на высоком каменном подвале, с окнами-фонарями. В доме чудом сохранились восемь каминов. Сейчас это одна большая коммунальная квартира, где проживают работники фабрики.

Еще один памятник деревянного зодчества начала XX века находится на Петровской косе, 9. Это бывший дом управляющего нефтеперегонной фирмы «Ропс и К<sup>о</sup>», одиноко стоящий в окружении такого же заброшенного сада.

На Петровском острове находится и первое совместное предприятие в Петербурге, существующее и поныне, – пивоваренный завод «Бавария» (Петровский пр., 9, 11). История завода восходит к 28 ноября 1863 г., когда был утвержден устав Российско-Баварского акционерного пивоваренного общества «Бавария». До революции это была одна из крупнейших пивоваренных компаний в России. «Бавария» выпускала десять сортов пива, имела пятьдесят пять лавок во всех районах Петербурга<sup>4</sup>. У завода были собственные водопровод, электростанция, котельная, ледники, солодовня, склады для хранения хмеля и солода, ремонтные мастерские, конюшни и даже ветеринарная лечебница. При предприятии существовал увеселительный сад «Бавария» с портерной. Сохранились два дома, построенные в 1906 – 1910 гг. архитектором Н. И. Веревкиным (Ремесленная ул., 3, 5). В них и сейчас живут заводские рабочие. К сожалению, почти полностью разрушено здание солодовни (арх. Л. А. Серк) – уникальный памятник промышленной архитектуры 1911 г. постройки. Шестиэтажное, трехчастное, завершенное щипковыми фронтонами, оно было настоящим украшением заводской территории. Сегодня этот памятник истории и культуры федерального значения находится в плачевном состоянии.

История Петровского острова интересна не только старейшими промышленными предприятиями<sup>5</sup>. Постепенно он превращался в территорию многофункционального использования.

После смерти Петра I об острове почти забыли. Вспомнила о нем лишь Екатерина II, считавшая себя последовательницей императора – основателя города. По ее приказу в память о Петре на западной оконечности острова строится деревянный дворец, впоследствии получивший название Петровский. Предположительно, его архитектором был А. Ринальди<sup>6</sup>. Вплоть до гибели в пожаре 1912 г. дворец, двухэтажный, на высоком каменном подвале, с круглой ротондой, в окружении регулярного «водяного сада», был украшением острова<sup>7</sup>. Открытие дворца было торжественно отпраздновано обедом и балом 6 февраля 1768 г., и около тридцати лет он считался загородной царской резиденцией.

В 1801 г. часть острова вместе с обветшавшим Петровским дворцом была пожалована императором Александром I Вольному экономическому обществу для «проведения сельскохозяйственных опытов и произращения кормов, трав и прочих огородных и садовых растений»<sup>8</sup>. С деятельностью Общества и связано дальнейшее

<sup>4</sup> См.: Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. СПб., 2000. С. 51.

<sup>5</sup> Более подробно о промышленной застройке Петровского острова см.: Сапрыкина Л. Ю. Промышленность Петровского острова // Основателю Петербурга: Мат. конф. к 300-летию основания Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 68.

<sup>6</sup> См., например: Кючарианц Д. А. Антонио Ринальди. Л., 1984. С. 146.

<sup>7</sup> Фотографию дворца 1900-х гг. см.: Там же. С. 147.

<sup>8</sup> Домовладелец. 1895. № 41 – 42. С. 565 – 566.

формирование и развитие этой территории: была вырублена часть леса, осушена и возвышена местность, отремонтирован дворец, построены оранжереи, высажены новые сорта плодовых деревьев и кустарников. Но частые наводнения наносили значительный ущерб, и Общество больше боролось с наводнениями, чем занималось «сельскохозяйственными опытами».

Катастрофой стало разрушительное наводнение 7 ноября 1824 г., от которого пострадал почти весь Петровский остров: с корнем были вырваны деревья, сломаны кустарники, погиб весь запас семян, очень сильно пострадал дворец. Чтобы исправить положение, требовались большие деньги, и Общество принимает решение о строительстве десяти небольших дач для последующей их сдачи в аренду, а также о выделении частным лицам участков для застройки. Владельцы участков превратили непроходимые места в прекрасные дачи с рощами и садами, укрепили берега Малой Невки, построили пристани. Но 8 октября 1836 г. последовал рескрипт, в котором указывалось, что Общество за 35 лет владения местом не извлекло из него пользы, кроме доходов с владельцев дач. И место было отобрано, а взамен Обществу пожалована ежегодная сумма в шесть тысяч рублей.

После этого Высочайшим повелением генерал-майору Корпуса путей сообщения А. Д. Готману было предписано составить проект устройства на Петровском острове парка для публичных гуляний и развлечений. Паркостроительные работы начались в 1838 г. Вся восточная оконечность острова превратилась в пейзажный парк с прудами, купальнями, недорогими буфетами и чайными. Он стал любимым местом отдыха и развлечений горожан и посещался в основном небогатой публикой, жителями Петербургской стороны и Васильевского острова. На юго-восточной оконечности Петровского парка, ранее занимаемой Воскобелильным заводом, с 1845 по 1867 г. находились гостиница и трактир «Любек». Сюда приходили послушать цыган и известного песельника Ивана Молчанова, покататься с ледяных гор, полакомиться на Масленицу блинами и пельменями. В 1900-е гг. в парке работал летний театр, играл оркестр Кавалергардского полка, устраивались состязания молодежи в беге на призы. Большим успехом пользовались «водяные горы», а также «вагон путешествий» – аттракцион, где при иллюзии покачивания «поезда» и шума «паровоза» показывались видовые киноленты, посвященные природе разных местностей России. А по выходным и праздничным дням известным режиссером А. Я. Алексеевым-Яковлевым устраивались большие гуляния с эффектными батальными представлениями на открытом воздухе<sup>9</sup>. При таких постановках число посетителей Петровского парка превышало восемьдесят тысяч человек.

Петровский остров связан и с историей российской благотворительности. В 1896 г. известный промышленник Ф. К. Сан-Галли строит и перестраивает в Петровском парке около двадцати комфортабельных домов для рабочих и служащих своего завода с водопроводом, канализацией, купальней, рестораном<sup>10</sup>. Сюда рабочие приезжали с семьями на выходные дни, чтобы отдохнуть. Городок напоминал профилакторий выходного дня<sup>11</sup>. До сих пор на территории «городка Ф. К. Сан-Галли» сохранились водонапорная башня (1899 г.; арх. В. Р. Курзанов) и один из домов для рабочих. С 1906 г. на территории городка находилась Санкт-Петербургская земская учительская школа, которая готовила учителей начальных

<sup>9</sup> См.: Русские народные гуляния по рассказам А. Я. Алексеева-Яковлева в записи и обработке Евгения Кузнецова. Л.; М., 1948. С. 142 – 144.

<sup>10</sup> См.: Curriculum vitae фабриканта и заводчика Франца Карловича Сан-Галли. СПб., 1903. С. 67.

<sup>11</sup> См.: Лисаевич И. И. На крыльях Меркурия. Из истории торгово-банковской жизни Петербурга. Здания и люди : Ист.-краевед. очерк. СПб., 2004. С. 62.

классов. Возглавлял школу один из прогрессивных деятелей народного образования – Алексей Кириллович Янсон. При нем в школе были проведены реформы: введено совместное обучение, из трехлетней школа стала пятилетней, в ней выявлялись и развивались индивидуальные способности каждого ученика. В земской учительской школе учились поэт А. А. Прокофьев; известный археолог и востоковед, директор Эрмитажа Б. Б. Пиотровский, а также автор уникального макета городка Сан-Галли В. А. Меньшиков<sup>12</sup>.

С именем выдающейся актрисы Александринского театра М. Г. Савиной связана история создания на Петровском острове Дома ветеранов сцены. Именно ей и ее мужу А. Е. Молчанову принадлежала идея постройки на берегу Малой Невки «Убежища для престарелых сценических деятелей», как первоначально назывался Дом ветеранов сцены. Много средств и души вложили М. Г. Савина и ее муж в постройку этого комплекса, по их инициативе была открыта в основном корпусе церковь св. Николая Чудотворца. Сама Мария Гавриловна в 1915 г. была похоронена под алтарем любимого храма, которому делала множество подношений и в котором часто молилась. После закрытия церкви в 1930 г. в ней был устроен концертный зал Дома ветеранов сцены. В послевоенные годы здание перестроил в стиле «сталинского классицизма» архитектор В. Н. Талепоровский, могилы основателей перенесли ближе к берегу Малой Невки и лишь один купол напоминает о том, что здесь когда-то находился храм.

Петровский остров связан и с историей зарождения в Петербурге яхтенного спорта. На Петровской косе находится старейший в городе яхт-клуб, созданный в 1846 г. по инициативе легендарных русских флотоводцев – Корнилова, Нахимова, Крузенштерна, Лазарева. Невозможно сейчас себе представить панораму города со стороны Финского залива без современного здания яхт-клуба, построенного в 1980 г. архитекторами В. С. Масловым и А. П. Морозовым. Оно напоминает судно с раздувающимися на ветру парусами и органично вписывается в ландшафт Петровского острова. Но история дает нам право считать первым яхтсменом Петра I, так как именно им еще в 1718 г. был создан «Потомственный Невский флот», который имел суда, устав, специальную форму для команды.

На противоположной стороне острова, на его восточной оконечности, в 1920-х гг. был построен самый любимый горожанами стадион имени Ленина. В довоенные годы деревянный стадион был очень популярен. Ленинградские спортсмены занимались на нем легкой атлетикой и плаванием, играли в футбол и баскетбол, здесь проводились международные футбольные матчи, была создана первая в городе группа «моржей» – любителей зимнего плавания. Сильно пострадавший в годы Великой Отечественной войны стадион был заново построен в 1960-х гг. архитекторами Н. В. Барановым и О. И. Гурьевым, а в 1994 г. к Играм Доброй воли его переименовали в Петровский.

И по сей день парадокс Петровского острова состоит в том, что это одновременно и «мастерская», зона крупных промышленных предприятий (ОАО «Канат», АО «Бавария»), и спортивная, культурно-оздоровительная зона Петербурга, своеобразная «передняя» в большом увеселительном доме, именуемом Островами (Каменный, Крестовский, Елагин). Он остается памятником садово-паркового искусства и одновременно хранителем уникальных памятников промышленной архитектуры.

<sup>12</sup> Макет сейчас находится в музее школы № 7 на улице Опочинина. Подробнее о Меньшикове см.: Драчкова Е. И. Неизвестный создатель неизвестной панорамы Невского проспекта // Восьмые открытые слушания «Института Петербурга». СПб., 2001. С. 37 – 52.